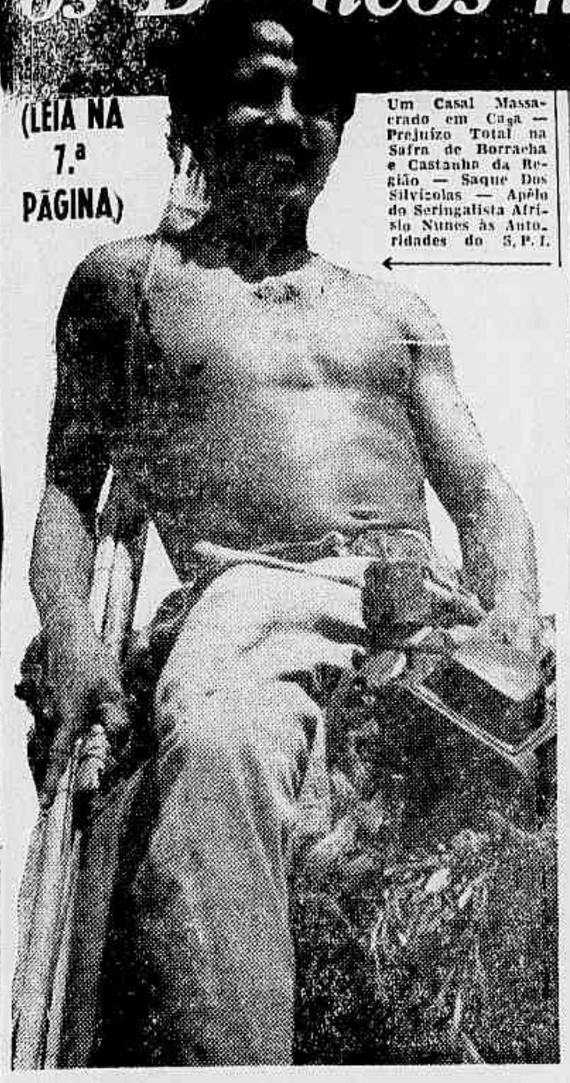
AMEDRONTADOS, OS SERINGUEIROS RECUSAM-SE A TRABALHAR

Caiapós Esfomeados Massacram os Brancos na Região do Xingu



(LEIA NA 7.ª PÁGINA)

Um Casal Massacrado em Cuiabá — Prejuízo Total na Safra de Borracha e Castanha da Região — Saque Dos Silvícolas — Apêlo do Seringalista Afrísio Nunes às Autoridades do S. P. I.

A Câmara Pode Aprovar Ainda Hoje:

A REDAÇÃO FINAL DO AUMENTO!

(LEIA NA SEGUNDA PÁGINA DÊSTE CADERNO)

COM A INTERFERÊNCIA DE JUSCELINO:

Apolônio Será Indicado Hoje Vice-Presidente do Senado

Preservada a Unidade Das Fôrças da Maioria — Apoio de João Goulart ao Senador Pernambucano — Reunião Hoje da Bancada do PSD — O Escândalo Das Nomeações Nas Autarquias — (Por MEDEIROS LIMA — Na Segunda Página Dêste Caderno)

Ultima Hora

Diretor-Responsável: PAULO SILVEIRA — Fundador: SAMUEL WAINER — Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA

TIRAGEM: 130.020 ☆ ANO V — Rio de Janeiro, 6 de Fevereiro de 1956 — N. 1.422

Cessou a Intervenção Militar no Sindicato de Volta Redonda

Controlada a Situação Pelo Ministério do Trabalho — Reunião Patronal, Hoje, no D.N.T. — Os Grevistas Procuram João Goulart — No Tribunal Regional do Trabalho a Decisão, às 12 e Meia, do Dissídio Coletivo Suscitado Pelos Metalúrgicos de Barra Mansa e Volta Redonda — (Leia na 2.ª Pág. Dêste Caderno)

PRESOS OS EXIBIDORES NOS ESTADOS UNIDOS

Considerado Indecente o Filme da Mulher Nua

LOS ANGELES, 6 — Foram apreendidas cópias do filme sueco "Monika" e quatro pessoas foram detidas no transcurso de operações policiais realizadas em três cinemas da região de Los Angeles durante o "week-end". Os diretores dos cinemas foram acusados de ter projetado em público um filme "indecente e imoral". Ontem essas quatro pessoas foram libertadas mediante fiança. O citado filme, recentemente chegado aos Estados Unidos, apresenta diversas cenas em que a atriz principal toma banho, nua, no mar. — (AFP).

N. R. — O filme em questão foi exibido no Brasil sob o título de Mônica e o Desejo. Nossa censura no caso comportou-se bem: proibiu-o para menores até 18 anos, não cortando uma cena sequer. A intérprete é Harriet Andersson, vista também em Noites de Circo.

SILVANA PAMPANINI E O CHARUTO — Em Caracas, Venezuela, onde se encontra em missão de propaganda do cinema italiano, a fabulosa Silvana Pampanini adaptou às condições locais um ditado de seu país, que diz mais ou menos assim: "Quando em Roma, comporte-se como romano". Assim, meteu um sombrero na cabeça e se dispôs a ser fotografada com um bom charuto venezuelano na bôca — ainda que, diga-se de passagem, não se tivesse animado a acendê-lo. (INS)

Barreira do Govêrno às Admissões Clandestinas

Obrigatoriedade da Publicação Dos Atos de Nomeações — Restrições Nos Contratos de Trabalho Para o Serviço Público — Possível Revisão Nas Últimas Nomeações — Circular da Casa Civil da Presidência a Ministérios e Autarquias — (LEIA NA QUARTA PÁGINA)

DESCERAM CANTANDO O HINO NACIONAL:

CHEGARAM HOJE OS 55 COREANOS FUGITIVOS

(Leia na Quarta Página Dêste Caderno)

ERRO HORA

REVISÃO NAS AUTARQUIAS

O Presidente da República autorizou o Ministro Parsifal Barroso a proceder imediata revisão nas últimas nomeações feitas nos órgãos de previdência e que decorreram de reestruturação ou ampliação de quadros. E' pensamento do titular do Trabalho tornar sem efeito a maioria dos atos que vêm onerar profundamente os cofres dos Institutos.

ERROL (CASANOVA) FLYNN PARA PELAS EX-ESPÔSAS. — Várias vêzes casado e divorciado, Errol Flynn novamente está às voltas com uma ex-espôsa, tendo comparecido a um tribunal de Santa Mônica, na Califórnia, para dizer por que se atrasou no pagamento de 5.500 dólares a Nora Eddington, com quem estão dois filhos do ex-casal. Como se vê pela fotografia, algumas fãs foram ao tribunal para admirar seu ídolo. A 10 de fevereiro, Flynn voltará para dar satisfações ao juiz (e à ex-espôsa). (INS).

O Casamento de Marta Rocha (na Argentina) Causou Rebuliço

Não adiantou que Marta Rocha procurasse o estrangeiro para seu casamento: verdadeira multidão aguardou, em Mar del Plata, Argentina, a chegada da "mais bonita brasileira", tanto no Registro Civil como na Basílica de San Pedro, quando de seu casamento com o argentino Alvaro Piano, sexta-feira (civil) e sábado (religioso). Conforme foi anunciado, a formosa baiana loura passará sua lua-de-mel na Europa. Na foto, o casalzinho em pleno colóquio sentimental

OUTRA VEZ EM CENA O SINDICATO DO GOLPE

COM redobrada capacidade de intriga, calúnia e mentira, o Sindicato do Golpe está outra vez em plena ação. Seus objetivos atuais, embora conduzidos por caminhos diversos, visam ao mesmo fim de sempre: instaurar a anarquia no País e precipitá-lo à guerra civil, berço da sonhada ditadura dos corvos da nossa democracia.

Como se nada houvesse ocorrido neste País, como se o 11 de Novembro fôsse apenas uma miragem no longínquo passado, ei-los novamente na sua sinistra tarefa de mistificação e intriga. Seus planos, tantas vêzes fracassados e tão monòtonamente repetidos, são, primeiro, intrigar e dividir o Exército e, depois, atirar o Govêrno contra as Fôrças Armadas. No fim de tudo, como corolário de tão ingrata tarefa, separar o Povo dos seus Soldados, provocar a anarquia, fazer correr o sangue.

*

ESTA tem sido sempre a linha dos golpistas, de um certo tempo para cá, em nosso País. Que assim ajam, é compreensível, apesar de tôda a abjeção em que essa conduta implica: esta sempre foi a grande indústria do seu inconformismo. Além do que é muito cômodo gozar um rendoso "exílio" nas terras de Tio Sam, e de lá bancar o valente, enquanto aqui alguns pobres iludidos da lanterna sofrem as penas da lei...

Mas que jornais, parlamentares e políticos, que devem ao 11 de Novembro sua sobrevivência, embarquem na mesma canoa, isto já é ser mais do que **inocente útil**, é ser — digamo-lo francamente — estúpido!

*

O pretexto de tôda essa agitação que aí se vê, agitação de que não participa o povo, diga-se de passagem, é a abolição do estado de sítio, medida ditada exclusivamente por motivos de ordem militar e cuja derrogação era inevitável e decidida, a partir do momento em que o govêrno se constituira.

Mas como qualquer pretexto serve, até mesmo um Padilha qualquer, ex-espião nazista e traidor da Pátria, encontra guarida para difamar e insultar homens que arriscaram sua vida e suas carreiras para defender o regime democrático e impedir que fôssemos transformados em satélites dos grandes interêsses internacionais que rondam as nossas riquezas.

O alvo preferido dessa enxurrada de calúnias, como não poderia deixar de ser, é o General Henrique Teixeira Lott. Antes de 11 de novembro, também êle deveria ter sido destruído, pois sua permanência à frente da Pasta da Guerra era — como foi — o grande obstáculo para o golpe em marcha. Hoje, uma vez mais, Lott é o objetivo a ser atingido, pois sua permanência naquele pôsto-chave significa a sobrevivência do movimento de 11 de novembro, a consolidação da unidade entre os chefes militares que saíram dos quartéis para defender a legalidade ameaçada e a manutenção do clima de confiança e paz de que o povo necessita para trabalhar e construir o progresso da Nação.

A audácia com que avança essa nova ofensiva golpista não intimida, evidentemente, a ninguém. Quem não sofre de amnésia e recorda o que foi a sua gritaria histérica antes do movimento legalista de novembro, sabe que a sua fôrça, o seu prestígio e a sua valentia residem apenas na verborréia desenfreada e na extraordinária capacidade de mistificar, sem nenhuma raiz na opinião pública ou nos círculos responsáveis do País. Por confiar nessa fôrça e nesse prestígio é que Café Filho reduziu-se ao que é, e Carlos Luz terminou seus dias de vida pública como um farsante.

*

MAS a verdade é que não estamos mais, graças a Deus, vivendo os dias vergonhosos da regência Café-Luz. O País tem assuntos mais sérios a debater do que as tartufices udenistas do Sr. Prado Kelly e as provocações doentias de Rafael Corrêa. Decerto o Sr. Juscelino Kubitschek não venceu para ser um dia "suicidado" por êsses coveiros da confusão e da desordem. Nem o General Teixeira Lott ou o Sr. Nereu Ramos aceitaram a nova e espinhosa missão de que os investiu o Presidente da República para servirem de pasto à irresponsabilidade e à demagogia de políticos e jornalistas que já custaram ao País muito desassossêgo e muito ódio!

As urnas de 3 de outubro, confirmadas pelo movimento de 11 de novembro, criaram para a evolução política do País uma nova etapa. E esta etapa será cumprida, queiram ou não queiram os pregoeiros sombrios da subversão e da ditadura.

UM MARIDO ATRÁS DE UMA MULHER FUJONA

UMA BICICLETA E MIL CRUZEIROS PARA QUEM LOCALIZAR A CARMEM!

— "Dou uma bicicleta e mais mil cruzeiros em dinheiro de prêmio a quem me devolver minha mulher" — esta a gratificação inédita oferecida pelo marido José Salvador, cuja espôsa está desaparecida, desde o dia 3 do corrente de sua residência em S. Cristovão.

O homem desesperado esteve hoje pela manhã, em nossa redação, trazendo no colo uma pequena garatinha, loura, de um ano e pouco, sua filha com a mulher desaparecida.

Esclareceu o ofertador que esta é a segunda vez que Carmen deixa o lar. Na anterior, ela ficou três dias fora de casa, tendo depois telefonado pedindo, arrependida e chorosa, para voltar. Desta feita, como até agora, passado o mesmo prazo de tolerância, ela ainda não telefonou, êle faz o dramático apêlo aos leitores de ULTIMA HORA e oferece a pitoresca gratificação: a bicicleta "Philips" e mil cruzeiros em dinheiro para quem informar o destino de Carmen. Notícias pelos telefones 43-5629 e 48-8741.

Esta é Carmen, a jovem esposa de 18 anos de idade, que tem a mania de fugir de casa. Desta vez, o marido oferece a quem devolver sua mulher uma bicicleta e mil cruzeiros em dinheiro

ÚLTIMO BANHO A FANTASIA NO FLAMENGO

Além dos inúmeros grupos, com suas fantasias de papel, e verdadeiras escolas de samba, que foram esfriar na água (aliás, quase morna) seu fervor carnavalesco, muitos tipos curiosos apareceram no Banho de Mar a Fantasia da Praia do Flamengo, como êste fotógrafo andrajoso, que tirou os mais sensacionais flagrantes dos banhistas — e, principalmente, das banhistas. Com tôda certeza, foi êsse o último banho a fantasia ali realizado. Como se sabe, a atual Praia do Flamengo desaparecerá, com o aterro, e só mais tarde tornará a surgir, artificialmente, para outras festas carnavalescas

LEIA "NO MUNDO DOS NEGÓCIOS", NA 5.ª PÁGINA:

1. RELATÓRIO DO BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO (1955)
2. JÁ SAIU O "ANUÁRIO ESTATÍSTICO DO BRASIL — 1955"
3. FÁBRICA DE FORMOL (SÃO PAULO)
4. ESTÃO INDUSTRIALIZANDO AS MOEDAS DIVISIONÁRIAS

RESUMO DOS JORNAIS

SEGUNDA-FEIRA, 6 DE FEVEREIRO DE 1956

Não há vinho que embriague como a verdade — MACHADO DE ASSIS

AS INTRIGUINHAS DO "DIARIO"...

O "Diário de Notícias" anda um tanto fora da realidade. Entupido de relatórios sôbre o 11 de novembro de 55, tentando explicar a seu excêntrico feito o papel do Carlos Luz — muito mais realista do que o Joãozinho Jabuti, pois logo se acomodou à situação nova! — a fôlha dos Dantas já não corresponde à expectativa dos seus velhos leitores!

Intrigando Deus e o Mundo, não é um jornal que se possa levar a sério. Fondo de parte os documentos estampados a guisa de restabelecimento da **verdade histórica**, o que encontramos, por exemplo, nas "Notas Políticas" são invencionices, esquemas secos, intriguinhas tão miudinhas que não enganam nem às garôtas do Sion.

Olhem uma delas:

> "Ao General Lott e ao Sr. Nereu não pode estar passando despercebida a manobra que o Sr. Juscelino Kubitschek ex-cuta com certa habilidade, para fugir à sua tutela".

Depois desta, o Joãozinho tenta intrigar a alma do Getulio com o Jango, porque êste aceitou o convite do Nixon para visitar os Estados Unidos! Sem comentário!

Adiante, encontramos o Rafael Corrêa de Oliveira sofregamente intrigando o Nixon com o Jango, depois de ter feito uma intriga do Juscelino com o Lott e o Nereu. Diz o inquieto e pitoresco paraibano:

> "Ora, o Sr. Juscelino não é melhor do que o Sr. Café Filho ou o Sr. Carlos Luz, — e, assim, poderá ser "impedido" a qualquer momento, desde que o General Lott se disponha a um "Retôrno" às "instituições vigentes". Com essa espada sôbre a cabeça, terá o Sr. Juscelino, no flanco, o olho parado do Sr. Nereu Ramos".

Rafael nunca nos pareceu um tipo do grupo surrealista. Turbulento às vêzes mas não subjetivo por sistema. E' um homem angustiado, êsse novo Rafael (embora mais envelhecido física e politicamente) de 1956 ...

Quando o povo elege um deputado, entrega-lhe uma tribuna e uma poltrona. Rafael, eleito pela Paraíba, até hoje, não soube o que fazer na tribuna. Usa, às vêzes, a poltrona!... Mas, prefere sentar-se e só para escrever, na garupa do Jabuti, cujo casco transforma em mesa de redação para rascunhar seus artigos surrealistas!...

BOLHINHAS DE SABAO...

No "Diário Carioca", onde não tem aparecido o grego antigo, encontramos o Danton Jobim também mostrando que a imprensa golpista "intriga para dividir". A maneira de intrigar do João Neves não é porem, a mesma do Rafael Corrêa de Oliveira... Não alcança tons negros; permanece no azul-marinho e suas nuances!

Diz o Danton:

> "Descobre o articulista esta coisa sensacional: que Nereu não é Jango e Jango não é Nereu; que não se parecem nada um com o outro e que encaram distintamente o papel que o Estado deve exercer como regulador da economia".

Já no sábado tinhamos dito aqui que o estilo do "O Globo" no ataque ao Govêrno é jocoso. O João Neves não se afoga no caldeirão das conspirações vencidas. E o Roberto Marinho, a quem o Neves serve de escrivão sem juramento, nunca deixou de manter uma ponte do "Tamandaré" à terra, onde a qualquer momento poderá chegar completamente enxuto!...

Danton desmancha as intrigas do "O Globo", as quais alias se desfazem por si sos, pois são bolhinhas de sabão! Contudo, no empenho de esclarecer os leitores do "Diário Carioca", o discípulo amado do grego antigo adverte:

> "O que procuram agora as fôlhas de oposição é intrigar para dividir, mas com isso contavam, ja certamente, o Sr. Kubitschek, o Sr. Nereu Ramos e o General Teixeira Lott, os dois primeiros porque são velhos políticos e o último porque já teve tempo de aprender que a primeira das virtudes do homem público não é a prudência, nem a bravura, mas a paciência."

Danton está ao par do movimento das coisas. As intrigas, quer sejam do Marinho, quer do Jabuti, quer do Rafael, não atingem o objetivo!... Perdem-se no próprio redemoinho que criam. E logo todos percebem que a realidade não é tão feia como êles pintam, o leque dos caprichos, dos recalques, das ambições, dos fracassos não chega a fazer vento que possa impulsionar um barquinho de papel!...

CAPITAL, TRABALHO E PROGRESSO

Na quarta página do "O Jornal", no alto das três colunas do centro, lemos, com ardor cívico, o nosso velho amigo Belarmino Maria Anastregésilo Augusto de Albuquerque. E' a opinião do órgão líder dos "Diários Associados", sim. Porem, elaborada finamente pelo talento, pela habilidade, pelo bom-senso do Belarmino!

Êle escreve sôbre a questão de capitais estrangeiros para ajudar o desenvolvimento econômico do Brasil!

Nós temos uma opinião a respeito: e que nenhum capitalista, seja individuo, seja Estado, investe para **ajudar**, mas sim para **tirar proveito**, seja desta ou daquela ordem! No entanto, aqui damos ao leitor é a opinião manipulada pelo querido Belarmino para o "O Jornal". Vamos, portanto, a ela:

> "Quando pensamos em auxílio estrangeiro, não omitimos o dever dos brasileiros de antes de tudo se ajudarem a si próprios pelo trabalho inteligente e incansável. Não desejamos jamais que os estrangeiros nos substituissem na obrigação de fazer a grandeza do Brasil.
>
> Sabemos que isso não seria possível, pois é a raça brasileira calcada em quatro séculos que possui capacidade para o trabalho mais penoso e aturado em nosso clima".

O interessante no comentário do Belarmino é que êle reconhece ser o trabalho inteligente e incansável o verdadeiro fator da grandeza nacional. E êsse trabalho é tanto mais duro, mais heróico, que à "raça brasileira calcada em quatro séculos" é que Belarmino atribui a capacidade de realizá-lo! Ao capital estrangeiro, aqui investido, ficam os lucros e as influências, ambos completamente obvios!...

Belarmino é criatura de cúpula. Não sente os problemas pelo prisma do homem da rua. Escreve em sala fechada aos clamores do povo. Caboclo legítimo, as suas chamas raciais não chegam a iluminar: apenas ilustram o seu comentário feito sob medida... De qualquer forma, estamos com êle, quando diz, embora molemente, numa ordem indireta:

> "...o progresso (do nosso país) dependerá, sempre, da ação inteligente do povo brasileiro".

Sim, Belarmino querido, o progresso dependerá do povo, em tôdas as suas gamas! E é, por isso, que reivindicamos para o Brasil um govêrno consequentemente popular! Para que êle apresse o nosso progresso! O. M.

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS · NARIZ · GARGANTA
DIAGNOSTICOS
TRATAMENTOS
OPERAÇÕES
3as 5as SABADOS 15 as 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 - 1º ANDAR SALA 101
TEL. 22-0707 - 37-1512

A Câmara Pode Aprovar Ainda Hoje:

A Redação Final do Aumento!

Só Depende da Comissão de Redação — Pronto e Impresso o Relatório Lopo Coelho, Depois de Dias e Noites Sem Descanso — O Parlamentar Pessedista Faz o Elogio do Pessoal da Imprensa Nacional, Que Concluiu a Tarefa em Tempo Recorde — Os Níveis Exatos Dos Oficiais Administrativos, Tradutores e Comissários de Polícia

O relatório final do Plano de Classificação de Cargos já está inteiramente concluído. Sua aprovação pelo Plenário da Câmara dos Deputados depende, apenas, dos membros da Comissão de Redação Final, o que poderá acontecer ainda no dia de hoje. Isto foi o que revelou a ULTIMA HORA, na manhã de hoje, o Deputado Lopo Coelho, em declarações que seguem abaixo. Dessa forma, já no dia de amanhã o Senado Federal poderá receber o trabalho e iniciar a marcha pela sua aprovação.

DE NOITE E DE DIA

Desde que foi incumbido de elaborar o relatório da Comissão de Finanças o Deputado Lopo Coelho — e mais alguns amigos que reuniu — não tem descansado, trabalhando noite e dia para concluir sua tarefa, em benefício do funcionalismo.

Esclarecendo o andamento do projeto de Classificação, disse o Deputado Lopo Coelho:

— "O relatório foi entregue sábado à tarde à Imprensa Nacional. O pessoal do D.I.N. agiu de forma todo elogiável, trabalhando a noite inteira, até às 11 horas da manhã de domingo, quando concluiram o trabalho e me remeteram para revisão. Esta foi feita por mim e pelo Dr. Paulo Valtz, Diretor da Secretaria da Câmara. Entregamos de volta o trabalho à Imprensa Nacional, e já está definitivamente pronto. Desta forma a Comissão de Redação está habilitada a se reunir hoje, à hora que quiser. Não depende de mim esta reunião, e sim dos membros que a compõem. O que quero deixar patente é que o trabalho está pronto, nada dependendo de mim a reunião da Comissão de Redação".

OS NIVEIS DOS OFICIAIS ADMINISTRATIVOS

O Deputado Lopo Coelho solicitou ao repórter a divulgação dos níveis exatos dos Oficiais Administrativos dentro do Plano de Classificação, que é de 15, 15 e 17, ao contrário do que vem sendo amplamente divulgado. Por outro lado, os Tradutores estão enquadrados nos níveis 12, 14 e 16, bem como os Comissários de Polícia, nos níveis 17 e 18.

CESSOU A INTERVENÇÃO MILITAR NO SINDICATO DE VOLTA REDONDA

A greve dos metalurgicos de Volta Redonda, que vinha decorrendo tranquilamente, sem excessos de qualquer espécie, pareceu outem tomar feição assustadora quando os trabalhadores foram surpreendidos pela presença de soldados do 1.º Batalhão de Infantaria Blindada ocupando militarmente a sede do Sindicato da classe e cercando as usinas particulares, unicas atingidas pelo movimento. Apurou-se que a ocupação fôra por ordem do executor do estado de sitio, General Lima Câmara. Os trabalhadores logo atribuiram a uma intriga patronal, sugerindo, falsamente, que os metalurgicos estariam dispostos a alguma violencia, o que, certamente, não era intenção da classe.

Intervem o Diretor do D. N. T.

Ciente do que estava acontecendo naquela area Volta Redonda o Sr. Hildebrando Bisaglia, novo diretor do Departamento Nacional do Trabalho, o qual, autorizado pelo Ministro Parsifal Barroso, entrou em entendimentos, imediatamente, com as autoridades militares, ocasião em que tomou conhecimento de que a ocupação do Sindicato colocava o Ministerio do Trabalho na impossibilidade de ter contatos oficiais com os trabalhadores, o que estava sendo feito por intermedio do orgão da classe. Diante dos motivos expostos pelo diretor do D. N. T. as autoridades militares exigiram o evacuar o Sindicato dos metalurgicos, entregando-o aos seus diretores. Obteve o ex-deputado Bisaglia, antes mesmo de tomar posse no cargo de diretor do D.N.T., uma significativa vitoria.

Encontro Com Jango

As 7 horas da manhã de hoje uma comissão de metalurgicos procurou o Vice-Presidente Sr. João Goulart, na sede do Partido Trabalhista Brasileiro. Recebido pelo lider trabalhista a comissão expôs o desenrolar dos acontecimentos, pedindo a sua intervenção. Depois de ouvir atentamente os trabalhadores o Sr. João Goulart aconselhou-os a aguardar a decisão, hoje, da Justiça do Trabalho, sôbre a sua reivindicação. Aconselhou-os a que mantivessem contato com o Diretor do Departamento Nacional do Trabalho, que estava procurando resolver a situação, de maneira a resguardar os direitos dos trabalhadores.

Reunião no D. N. T.

Durante todo o dia de sábado o sr. Hélio Braga, secretário geral da Comissão Técnica de Orientação Sindical esteve em Volta Redonda e Barra Mansa procurando encontrar uma saida para o impasse criado pela intransigência de empregadores e empregados. Teve varias conferências com representantes de ambas as partes. Verificou que a maioria dos trabalhadores desejava regressar ao trabalho e que culpava o presidente do Sindicato pela precipitação da greve. Este que agora se mostra contrário à continuação da greve declarou que se demitia irrevogàvelmente do cargo. Verificou o representante do Ministro do Trabalho que os piquetes de greve estavam proibindo os proprios donos das emprêsas de penetrar nos seus estabelecimentos.

A fim de tentar um entendimento direto o sr. Helio Braga convidou os empregadores, por intermedio do presidente da Siderurgica Barbara, que emprega dois mil operarios, para um encontro as 10 horas de hoje com o diretor do D.N.T. no Ministerio do Trabalho.

Tôdas as demarches realizadas pelo secretário geral da CTOS foram comunicadas na manhã de hoje ao Sr. Pedro Domênico, chefe do gabinete do Ministro do Trabalho, que imediatamente as transmitiu ao titular, que as aprovou.

Decisão, Hoje

Às 12 horas de hoje no Tribunal Regional do Trabalho, para julgar o julgamento do dissídio suscitado pelos trabalhadores de Barra Mansa e Volta Redonda contra as usinas metalurgicas particulares daquela região.

Dissídio Dos Carris

Será julgado hoje pelo Tribunal Superior do Trabalho, o dissídio coletivo suscitado pelo Sindicato dos Empregados em Carris Urbanos que pleiteia aumento de salários e que não conseguiu fixar novos niveis nos entendimentos que manteve com a emprêsa concessionária. A audiência está marcada para as 14 horas.

CAIU DO TREM

Joannes Drozd, polonez, de 50 anos, armador, residente na Rua Mario Vieira n. 95, quando viajava num trem, caiu na estação de Duque de Caxias, sofrendo fratura de crânio e contusões generalizadas. A vitima foi removida para o Hospital Getulio Vargas.

-Meu marido está-se tornando indiferente...

-AH! MAEZINHA! INUTILMENTE TENTO CATIVA-LO, FAZENDO NOSSO LAR CONFORTAVEL E ACOLHEDOR, PELO JEITO, PORÉM...
-MAS O PRINCIPAL, QUERIDA, ESTÁ EM VOCÊ! ÊSSE CABELO ONDULE ISSO! NÃO TEM TEMPO? USE TONI, A PERMANENTE-CREME A FRIO..
...QUE SE FAZ EM CASA TONI DA NOVO ENCANTO AOS CABELOS VOU AJUDA-LA VEJA: ENROLA-SE O CABELO COM GIRO-ONDULADORES TONI...
...AGORA, APLICA-SE A LOÇÃO ONDULADORA TONI ENQUANTO A ONDULAÇÃO "PEGA", CUIDE DA CASA QUANDO MEU GENRO CHEGAR, VEREMOS...
-MAMÃE TINHA RAZÃO. TONI PROPORCIONOU-ME, COM ECONOMIA DE TEMPO, UMA PERMANENTE SUAVE E NATURAL. POSSO FAZER OS MAIS LINDOS PENTEADOS E, O QUE MAIS IMPORTA, MEU MARIDO ESTÁ, OUTRA VEZ, CAIDINHO POR MIM...
Toni
ONDULAÇÃO PERMANENTE EM CASA
1.500.000 unidades vendidas no Brasil
Agora, mais fácil com os GIRO-Onduladores
(PLÁSTICOS - SEM PLÁSTICOS)

O DEPUTADO MENDONÇA FALCÃO, PRESIDENTE DA F. P. F., NO AUGE DA EUFORIA:

"Êste 1 x 0 Sôbre a Argentina Ficará Como Uma Das Maiores Façanhas da Nossa História Esportiva"

Luizinho: "Quando Musimessi Largou a Pelota, Senti o Gol Feito" — Brandão: "Custou, Mas Veio a Justiça" — A Catecão Dos Jogadores

MONTEVIDEU, 5 (De Amauri de Nascimento, enviado especial de ULTIMA HORA) — Impossível e inútil descrever a loucura de todos no Estádio brasileiro depois dessa grande vitória sôbre a Argentina!

Brandão, o técnico tão amargurado depois do início muito infeliz do "scratch" contra chilenos e paraguaios, nos disse:

— Explodi de alegria com o "gol" de Luizinho. Custou, mas afinal veio a Justiça. Foi a maior vitória que poderiamos conquistar nestes últimos tempos. Eramos para abrir a contagem logo na primeira fase. Mas não poderia haver outro resultado mais justo. A queda de produção de Labruna diminuiu o poderio ofensivo perigoso do ataque argentino. Mas nosso quadro, jogando com um moral extraordinário, me entusiasmou.

"Jamais Fiz um Gol Tão Esperado..."

Luizinho, felicitado entusiàsticamente por todos, revelava:

— Jamais fiz um gol tão esperado e desejado. Devia ter marcação de cabeçada no primeiro tempo. Faltou-me sorte no lance. Mas quando vi Musimessi largar a pelota, senti o gol feito."

Zezinho, radiante, disse simplesmente:

— Foi a maior partida da minha carreira.

O Deputado Mendonça Falcão, Presidente da Federação Paulista, no auge da euforia, declarou:

— Depois de tanto tempo vencemos os Argentinos. Ficará com uma das maiores vitórias da nossa história esportiva. Merecerá comemorações condignas, formidáveis. Seria impossível encontrar material humano melhor do que êste que nos deu tamanha satisfação.

A Atuação Dos Jogadores

Ao nosso vêr, mereceram as jogadores as cotações seguintes:

BRASIL: Gilmar: 7; Djalma Santos: 5; De Sordi: 10; Alfredo: 5; Formiga: 7; Roberto: 10; Maurinho: 7; Luizinho: 10; Del Vecchio: 6; Alvaro: 6; Zezinho: 10; Canhoteiro: 7.

ARGENTINA: Musimessi: 5; Colman: 8; Valro: 7; Lombardo:7; Maurino: 6; Guttierez: 9; Pentrelli: 8; Grillo: 7; Labruna: 6; Cecconato: 6; Cucchiaroni: 9; Sivori: 5.

Punidos Severamente os Agressores de B. Laurito

Foram punidos severamente os jogadores paraguaios agressores do juiz brasileiro J. B. Laurito; Pablo Ricardo, com 3 anos e Maciel com 4 jogos de suspensão. É justiça mesmo.

Colaro de "O POPULAR"

Domingos Vellasco

DESCONFIE, PRESIDENTE

A questão do petróleo é muito mais política do que econômica. A interferência dos técnicos só é valiosa se ela se acomoda com a solução política. Técnicos que preiam dam subordinar o interesse permanente da Pátria às pretensões dos trustes, devem ser afastados como inaceitáveis e perniciosos à marcha emancipadora da economia nacional.

É para esta espécie de "técnicos" que desejo chamar a atenção do Presidente Kubitschek. Eles não pensam, nem medítam o problema, usando a um equacionamento original. Ao contrário, recebem a solução pré-fabricada que lhes é oferecida por outros "técnicos" a serviço dos trustes. Isto é mais simples e mais cômodo. Mais simples, porque não exige verdadeira cultura, nem poder de imaginação para engendrar soluções próprias. É mais cômodo, porque nada melhor que ficar a serviço de fôrças atrevidas e quase sempre seguras. Estamos cheios dêsses "técnicos", de mentalidade colonial. Precisamos de técnicos com a mentalidade de "Brasil, grande potência". Precisamos de outros Edmundo Macedo Soares que PENSOU na fundação da siderurgia nacional como brasileiro que quis enriquecer o País com a Usina de Volta Redonda; de outros Stênio de Albuquerque Lima, que construiu Cubatão, tendo às mãos ordens técnicos estrangeiros, mas pensando no Brasil; de outros Ermilio de Morais, que ergueu a Usina de Alumínio em Sorocaba, sob a oposição dos trustes. Precisamos de homens que pensem, como brasileiros, nos problemas nacionais. Técnicos que aconselhem a entrega do petróleo aos capitais estrangeiros, não são propriamente técnicos. São simples agentes antibrasileiros, que devem ser repudiados.

Desconfie dêles, Presidente.

Cabêlo branco?
Orf-Lene
TINGE MELHOR e NÃO MANCHA
ACORDEONS MAIS BARATOS PARA TODAL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio

atire a primeira
Experimente Também
Pedro

ATAQUES AO GEN. LOTT

O udenico Rafael Corrêa de Oliveira, conhecido entre os seus pares pela alcunha de "o patinho feio", escreveu um artigo contra Lott, eivado de tanta má fé, de tanta safadeza, de tanta calúnia, que ficamos a pensar como pode êsse interessante garôto de cinquenta anos conversar com a sua consciência na hora de dormir. O golpe udenista, na concepção dêsses anjinhos, era uma expectativa abstrata e não um conjunto de hipóteses previstas e planos estudados. Agora mesmo, o Deputado Lacerda, líder espiritual do Sr. Oliveira, em jornais norte-americanos, prega um "regime forte" para o Brasil, em artigo que o próprio jornal do Sr. Oliveira transcreveu. Mas o que mais impressiona nessa enxurrada de lama, não são as catilinarias biliosas do Sr. Oliveira, e sim o cinismo do espião integro-franquista Raimundo Padilha que, sem ser o kolinosista, expele sôbre a honrada figura do General o mau hálito da sua sordidez, na ânsia incontida de figurar nas páginas de frente dos jornais brasileiros. Êsse Padilha é um cidadão gaga que faz pipi nas calças. E explico por que: Certa noite, estava eu em companhia de um amigo, quando percebemos dois carros estacionados e um cidadão dizendo ao outro tudo o que um homem de bem não pode escutar. Por um instinto de fraternidade dispus-me a evitar que os dois chegassem a vias de fato e fiquei observando as atitudes de ambos. Os dois homens chamavam-se Virgilio de Góis, filho do Dr. Coriolano de Góis, e Raimundo Padilha. E o primeiro dizia: "Você é um canalha, mentiroso, perfido e covarde. Não lhe quebro a cara porque respeito a sua idade, mas que pelo menos o seu revólver na defesa de sua honra, seu patife". O espião nazista, pálido, suarento e agavarado, repetia sem cessar: "Eu sofro do coração, eu sofro do coração", e sem esboçar a menor reação ouvia todas as acusações do Sr. Góis. E' êsse covardaco que não tem fibra nem para defender a própria honra que leva agora a querer tirar casquinhas do prestigio do General Lott em favor do seu decantado civismo. Saiba o Sr. Padilha que o General Lott só tem um defeito: é limpo demais para viver no mesmo local em que os Padilhas pontificam, e que só mesmo a sua enorme fôrça moral e o seu indizivel patriotismo seriam capazes de anular a iniqua situação politica que Padilha e sua "gang" desejavam impor ao Brasil. Lott não foi "conservado" no Ministério. Foi solicitado de tôdas as formas e houve apelos veementes aos seus sentimentos de soldado no sentido de continuar à frente da Pasta da Guerra. Se êle tivesse saido, seria hoje o maior idolo do Brasil, mas preferiu sacrificar talvez parte dessa enorme popularidade para servir a êsse mesmo Brasil, num govêrno dificilimo e que talvez seja o mais agitado da nossa história. Mas Lott há de revolver as ondas a seus pés. E' um homem de alma limpa e não serão os Padilhas que hão de sujá-la com o caseatear das suas sândices e da sua falta de consciência.

COM A INTERFERÊNCIA DE JUSCELINO:

APOLÔNIO SERÁ INDICADO HOJE VICE-PRESIDENTE DO SENADO!

Por MEDEIROS LIMA (Exclusivo de ULTIMA HORA)

A inabilidade de alguns representantes do PTB no Senado ia criando uma crise de grave repercussão para o prestigio politico do Govêrno quando inadvertidamente levantaram a candidatura de Carlos Gomes de Oliveira à Vice-Presidência do Monroe. Esta decisão significaria a quebra de compromissos anteriormente assumidos pela maioria com relação à composição da Mesa que deve presidir os trabalhos daquela Casa do Congresso. Aparentemente o que se pretendia com a reeleição de Gomes de Oliveira para prestar-lhe uma homenagem de 11 de novembro, que levaram Nereu Ramos à Presidência da República. Mas tal decisão, por mais justa que fôsse, significaria aos olhos dos observadores políticos uma derrota do PSD, sobretudo por ser tomada inteiramente à sua revelia.

Quando essa tendência tornou-se conhecida, Amaral Peixoto declarou que nesse caso a representação pessedista não compareceria à reunião do Senado em que se deveria eleger o seu Vice-Presidente. Por outro lado, Juscelino Kubitschek decidiu, diante da ameaça de crise, interferir diretamente no assunto, fazendo prevalecer os compromissos assumidos anteriormente pelos dois partidos que coligados o elegeram. Esta atitude encontrou apoio por parte de João Goulart, que, reafirmando a identidade de pontos de vista da maioria, considerou um espetáculo deprimente sua divisão a esta altura em face de uma questão sôbre que já não padeciam dúvidas.

Diante disso Amaral Peixoto decidiu reunir hoje a bancada do PSD e com ela acertar a apresentação do nome de Apolônio Sales à Vice-Presidência do Senado, mesmo no caso de persistirem algumas resistências por parte de alguns representantes trabalhistas, como o caso de Lima Teixeira que, parecendo ignorar deliberadamente ou não os compromissos anteriores do partido, mostrava-se ressentido pelo fato de não ter sido objeto de particular consulta a respeito.

A crise no entanto, foi definitivamente debelada, evitando-se com isto os efeitos desastrozos que dela poderiam resultar para o prestigio do Govêrno, quando êste apenas se inicia.

O Presidente da República continua a enfrentar sérias dificuldades para o preenchimento de muitos dos altos postos da administração pública. E' o caso, por exemplo, da presidência do Banco do Brasil, reservada, dentro do jôgo das combinações políticas, para um representante de São Paulo indicado por sua bancada no Congresso. Mas, depois de sugeridos alguns nomes a Juscelino, ocorre uma coisa curiosa e ao mesmo tempo deprimente do ponto de vista da exibição de vaidades e mal dissimuladas ambições: é que tôdas as vezes que o Presidente se fixa em um nome encontra resistências e violentas reações, que terminam por paralisar sua decisão. Foi o que aconteceu depois da escolha de Cardoso de Melo Neto e de Sebastião Paes de Almeida. Quando um nome atende a determinado grupo provoca resistências de outros, e tudo volta então à estaca zero. Com isto a seção paulista do PSD está prestando um terrível desserviço ao Presidente da República e sujeitando-o a aparecer perante à opinião pública do país como um homem sem autoridade para escolher, mesmo levando em conta as injunções político-partidárias, os seus auxiliares de imediata confiança.

* * *

A circular expedida pelo Sr. Alvaro Lins, Chefe da Casa Civil da Presidência da República, aos Ministros de Estado sôbre a admissão de novos funcionários públicos, foi inspirada pelo descalabro administrativo dos últimos presidentes de algumas autarquias. O que foi feito em certos institutos de previdência social, nos últimos meses, atinge as raias da insensatez. Sabe-se, por exemplo, que a criação de novos cargos públicos depende de mensagem do Presidente ao Congresso. Mas no caso das autarquias o que se viu, sob os mais diferentes disfarces, foi a ampliação do quadro administrativo através de simples portarias publicadas em boletins internos e sem divulgação sequer através do "Diário Oficial". E' conhecido o caso do presidente de um dos institutos mais devastados por péssimas administrações, com seu patrimônio dilapidado por negociatas as mais inverídeis, que em um só dia nomeou mil e oitocentos funcionários, determinando em alguns casos que seu vencimentos retroagissem a dois e três meses da data da nomeação. Em outros casos, já às vésperas de deixar a direção da autarquia, certos presidentes antedataram as portarias de nomeação, cujo preparo se prolongou até a madrugada dos últimos dias da semana findo.

A circular agora expedida pelo Chefe da Casa Civil atende ao Ministro do Trabalho, especialmente autoridade para rever todos êsses escândalos, a menos que pretenda manchar seu prestigio compactuando com um sistema de imoralidades que vai desacreditando a previdência social no Brasil.

LUIZ ALÍPIO Informa

na hora H

- CLARK GABLE VISITARÁ O BRASIL NO IATE DE UM AMIGO
- KRUPP EDIFICARÁ FÁBRICA EM SÃO PAULO ..

ESTÁ sendo esperado no próximo dia 12, na Guanabara, o navio inglês "Alcântara". O barco trará como turistas, algumas figuras importantes da vida comercial e industrial da Grã-Bretanha, como o senhor e senhora J. James (êle é o Presidente da "Tre Broadman Group of Companies", de Bistol); senhor e senhora M. F.-G. S. Magill (êle Presidente de Alex Howden & Co. Ltd., Shipping & Insurance Brokers'; senhor Frank Mills e senhora (êle Presidente da A. J. Mills & Co. Produce Merchants); Major Montague Glückstein e senhora (êle Presidente de J. Lyons & Co.); senhor e senhora Alan Shirlaw (êle Diretor-Gerente de Steel Parts Ltd.); e senhor e senhora Donald Tysak (êle Presidente de Tysack Tool Co.)

AS Advogadas Lêda Maria de Albuquerque Noronha e Maria de Lourdes Cordeiro Vieira estão sendo muito cumprimentadas por ter o Tribunal Federal de Recursos, por unanimidade, reconhecido o direito dos médicos, enfermeiros, atendentes, serventes e guardas do Serviço Nacional de Doenças Mentais, à percepção de gratificação de "risco de vida". Foi relator da matéria o Ministro Cândido Lôbo, e revisor o Ministro Artur Marinho.

Lêda Maria de Albuquerque Noronha e Maria de Lourdes Cordeiro Vieira, que são duas das mais eficientes e dinâmicas advogadas de nosso Fôro, funcionaram na defesa da causa. As moças resolveram muito bem a situação.

CAUSAS resumidas da queda do valor interno do cruzeiro segundo o sr. Salvio de Almeida Prado, em sua exposição ao Conselho Nacional de Economia:

a) — desequilíbrio orçamentário, que obrigava a constantes emissões sem correspondente produção, deteriorando a capacidade aquisitiva da moeda.

b) — desvio da aplicação de capitais de incentivo da produção, notadamente a agrícola, destinando-se os empates especulativos de caráter nitidamente inflacionários.

c) — elevado atrasado comercial que, dificultando a importação, encarecia a vida nacional, não sòmente numa elevação dos preços de produtos indispensáveis, como na composição do custo da produção nacional, no qual tem grande influência.

d) — excessiva inflação de créditos às atividades especulativas e excessiva facilidade nas vendas internas que o excesso de lucros propiciava.

e) — queda da produção agrícola que, recebendo os impactos dos fatôres da elevação dos custos de produção, não conseguiu meios de ampliar suas receitas com a sua venda.

A INDICAÇÃO do nome do Sr. Mário Rolim Teles para presidente do Instituto Brasileiro de Café corresponde ao pagamento de uma pequena parcela da dívida que todos os governos da União têm para com São Paulo, ao se constituirem.

Paulista ilustre, lavrador dos mais adiantados, homem digno e culto, o Sr. Mário Rolim Teles (que já foi candidato, sem possibilidades, à Presidência da República) prestaria ao I.B.C. os serviços reclamados pela economia paulista, vale dizer pela economia nacional.

AMANHÃ, no gabinete do Governador Jânio Quadros, em São Paulo, será assinado o têrmo de concessão de terrenos em Campo Limpo para a instalação das Usinas Krupp no Estado bandeirante. Em seguida esta grande organização européia, especializada na construção de locomotivas e outras coisas mais, iniciará a montagem de suas instalações.

ORLANDO LINS, correspondente de ULTIMA HORA em Hollywood, informa-nos por telegrama que Clark Gable está a caminho do Brasil com sua nova espôsa Kay Williams Spreckels. O casal vem em um iate de um amigo. E que a Fox, por sua vez, não confirma a viagem de Marilyn Monroe à América do Sul; o mesmo acontecendo com relação à bonitinha Terry Moore, que está perseguindo ou sendo perseguida por um milionário brasileiro.

FOI agraciado com uma "Piocha" — distintivo conferido aos oficiais chilenos que cursam e se graduam pelo Instituto Superior de Carabineiros do Chile, o Coronel João Ururahy Magalhães, Comandante Geral da Polícia Militar do Distrito Federal.

UMA BICICLETA E MIL CRUZEIROS DE LAMBUJEM, PELA MULHER — Com sua filhinha Elizabeth ao colo, o marido abandonado José Salvador, chora suas mágoas diante do repórter. Pela segunda vez, Carmen — sua adorada e fujona esposa — o abandonou. Na primeira, ela voltou para casa, depois de três dias, trazida por suas próprias pernas. Mas agora, está desaparecida desde o último dia três e o prazo de tolerância já passou sem que tenha dado sinal de vida. Conclusão: segundo noticiamos na primeira página, êle oferece uma bicicleta e mais mil cruzeiros de lambujem a quem lhe devolver a mulher

CORRE insistentemente um boato por aí de que Pascoal Carlos Magno seria nomeado Chefe da Divisão Cultural do Itamarati, o que traria de volta ao Brasil o dinâmico diplomata no momento chefiando o Consulado do Brasil em Milão.

Com fundamento ou sem, a notícia divulgada não deixa de ser alvissareira para aquêles que vêem em Pascoal o realizador e o trabalhador incansável. E nenhum lugar da Casa do Rio Branco lhe ficaria melhor. E mesmo Pascoal está na lista para uma próxima promoção...

EM recente número, "Time" noticia a eletrocussão de Hurbie Franklin Jr., um rapaz de 22 anos, condenado por haver assassinado um policial. E relata a história de Hurbie que é algo de incrível:

Quando Hurbie contava um ano e meio de idade, um tio seu foi eletrocutado em Texas pelo assassínio de um guarda da prisão. Poucos anos depois, a mãe de Hurbie, que se separara do pai do menino quando êsse era ainda muito pequeno, matou seu segundo marido com um tiro. Conseguiu livrar-se de uma sentença, alegando defesa própria, mas, quando matou seu terceiro marido, foi condenada a uma pena de cinco anos. Bethel, o irmão de Hurbie, está atualmente cumprindo pena de 10 anos, por assalto, e seu tio, Iwana Fairris, foi condenado à prisão perpétua, por ser criminoso contumaz. Peggy Ann Fry, a noiva de Hurbie está numa prisão de Virginia, cumprindo pena por ter transportado um carro roubado de um Estado para outro. Poucas horas antes da execução de Hurbie, seu pai foi a Oklahoma City, pedir em vão ao governador que comutasse a pena de morte do filho, alegando ser êle uma vítima do ambiente em que crescera. Para fazer essa viagem, o pai de Hurbie havia sido solto, sob escolta da Polícia, da cadeia de uma cidade do Texas, onde se acha aguardando julgamento por roubo.

Hoje, dia 6 aos paulistas que estão representando o selecionado brasileiro em Montevidéu, que ontem venceram espetacularmente os argentinos no Campeonato Sul-Americano (Extra) de Futebol, e ao nosso velho "pó-de-arroz" (o Flu) que se redimiu de todas as suas bobagens de últimamente, vencendo sensacionalmente o Vasco, líder do campeonato carioca, num jôgo em que foi muito mais time...

RETRATO sem Retoque

Se eu mandasse um pouquinho neste país, umas das providências que tomaria de início, era requisitar o "Brucutu", aquêle carro de ducha fria de propriedade da Polícia para usá-lo na ocasião de tôdas as posses de ministros. Acabava imediatamente com a gosma da bajulação tenebrosa que serve de espetáculo triste nesses momentos, mais do que em qualquer outro. Agora, no Ministério da Fazenda, os sabujos foram em tal número que os salões imensos ficaram abarrotados. Quase esmagaram o Alkmim no seu digno e valoroso metro e sessenta; o meu interessante e lírico amigo Flores da Cunha sentiu-se tão mal que teve de sair para não morrer sufocado entre suores de vários e impertinentes odores, o Láfer, perdeu na confusão, a pérola da gravata, os vidros das mesas ficaram partidos, as cadeiras quebradas, os tapêtes cuspidos em variados tons, os papéis das máquinas de escrever desapareceram ou ficaram rasgados e várias funcionárias do gabinete precisaram recorrer ao mercúrio-cromo para aliviar as contusões dos seus pés, resultantes de patadas de diferentes calibres. Parecia mais o estouro de uma boiada selvagem do que posse de um Ministro de Estado. A coisa foi tão bárbara que necessitaram chamar doze policiais com urgência para salvarem o herói Alkmim das garras dos vândalos. No Ministério do Trabalho a mesma cena deprimente sofreu reprise. O Parsifal achou mais fácil e ameno atravessar os tórridos sertões calcinados do Ceará na época brava da sêca impiedosa, a permanecer com o discurso na mão à procura do microfone! De quem é a culpa? De todos. Ninguém tem educação, nem ninguém se preocupa em implantá-la porque ninguém tem senso de ordem. Querem todos aproveitar a oportunidade de sair na fotografia ao lado do ministro e se possível, com a mão no ombro ministerial. Muitos comparecem à cerimônia porque são realmente amigos ou admiradores do poderoso. Outros vão para não perderem a publicidade política e outros vão porque são bajuladores impenitentes e na bajulação melancólica têm vivido e sobrevivido. Um bom "Brucutu", com fôrça total no jacto, daria ao Alkmim espaço para encontrar as mãos e os próprios pés perdidos na multidão e ao Parsifal, oportunidade para falar com mais fôrça na voz. Assim, como êstes dois, o Clóvis Salgado, o Nereu Ramos e o Dornelles também tiveram o seu massacre em regra. O que se passa no Brasil, na posse de um homem de govêrno, é espantoso. Uma onda invade os ministérios como nuvem de gafanhotos famintos. Querem ser vistos na cerimônia e provàvelmente reconhecidos e abraçados pelo novo ministro no dia seguinte quando se apresentam com pedidos feitos a base de elogios estrondosos e melosidades repugnantes. É uma vergonha o que faz êsse sindicato de bajuladores. Em primeiro lugar o que se empossa, ou por vaidade ou por falta de senso de ordem, permite a bagunça. Não devia permitir a deseducação e o descontrôle dos ávidos abraçadores profissionais. E' uma questão de respeito mútuo que não afeta em coisa alguma os direitos democráticos de ninguém. Façam fila como fazem na porta dos cinemas e cada um poderá tocar sem distúrbios na epiderme macia da mão ministerial. O próprio homenageado guardará muito mais na memória os traços fisionômicos do puxa-saco, se êle propiciar espaço e distância para a perspectiva. Com a cara grudada na cara do ministro os olhos não funcionam nos seus devidos ângulos. Só a mártir experimenta a flutuação do suor e suor não é coisa que a memória faça questão de reter com delícia. E, "tick-to-tick" não é muito recomendável no protocolo. Está certo que queiram apertar o novo ministro do novíssimo govêrno com um amplexo de Tarzan (quanto mais violento mais íntimo) mas, cada um por sua vez. Não há fila para água? Para pão? Para condução? Para condolências? Para felicitações aos nubentes? E então? O que não é possível, e dá a noção exata de avanço e sofreguidão bajulatória é o espetáculo deprimente, selvagem, desrespeitoso que se repete invariàvelmente nestas ocasiões! Em nenhum lugar do mundo nem mesmo nos confins da África êste sistema de homenagear o poderoso, persiste. Só aqui no Brasil o quebra-quebra se processa com civismo e provàvelmente orgulha o dono da situação. Um "Brucutu" na entrada do salão principal do Ministério e um bom jacto de água fria sôbre êsses suados chaleiras, acabaria com as depredações que resultam das posses dos homens de govêrno. O pior é que se êsse ministério não durar mais de três meses, teremos a repetição do vandalismo e depois, pedidos de verbas especiais para a conservação dos móveis, tapêtes, cortinas, cadeiras, microfones e queira Deus que ninguém se lembre de acionar a União por danos físicos sofridos com fraturas e esmagamentos irreparáveis!

Aqui ficam as minhas sugestões para as próximas posses: ou um "Brucutu", ou um cordão de isolamento para controlar numa fila indiana os agitados bajuladores e depredadores dos bens públicos. Esta última sugestão, se for adotada, obrigará muito chaleira a passar a noite ao relento, esperando que a porta principal do ministério se abra a fim de obter a glória de ser o primeiro da fila a abraçar o novo poderoso. Essa prioridade valerá futuramente tanto quanto vale hoje um número baixo de placa de automóvel. Pode ser cedida por alto preço! Os tubarões e negociatas estão aí para isso mesmo.

Façam qualquer acomodação mas é necessário que nas vindouras posses um clima de respeito e de educação substitua o bafafá, os que acabamos de presenciar!

Que os empossados também cooperem para a educação dos selvagens, tomando medidas compatíveis com a seriedade. Ou então que tomem posse na Praça Onze, ou num campo de futebol. Mas que êste espetáculo dá gastrura aos estômagos isso dá! Parecemos canibais desarvorados lutando por um pedaço do novo ministro!

44 milhões de cruzeiros DE PRESENTE

aos compradores de unidades dos edifícios ITÚ e MAIPÚ

Porque não faxemos os reajustamentos que a lei faculta para não desmerecer da ilimitada confiança de que gozamos, daremos de presente 44 milhões de cruzeiros aos compradores de apartamentos dos edifícios que serão entregues dentro de alguns dias.

Estabelecemos condições que são religiosamente observadas em todos os casos como agora. Durante o período de construção, vários aumentos nos foram impostos, inclusive salários, ferro e elevadores, mas mantivemos integralmente os preços por nós estabelecidos para os nossos compradores. Respeitamos com rigor os nossos compromissos.

E, se o fazemos, é porque já programamos condições que garantem o equilíbrio, reservando 25% de unidades para que, vendendo mais tarde possam responder pelos aumentos verificados, sem o sacrifício dos compradores iniciais.

Assim o fazemos, para proteger aquêles que se alinham entre os primeiros em nossas incorporações, confiando em nossas realizações, depositários que somos de suas economias e esperanças.

Continúa desfraldada, pois, a bandeira pelo barateamento dos imóveis, e dentro de poucos dias, serão iniciadas as fundações do edifício que receberá o nome desta organização, que é uma tradição de 23 anos no mercado imobiliário.

Alinho-se entre aqueles que receberão certamente maior benefício pelo simples privilégio de ter confiado mais cedo. Compre já o seu apartamento, no Edifício Santos Vahlis, pelo preço de lançamento, o que representa comprar mais barato 40% do que os preços vigentes, para apartamentos da mesma metragem. Edifício Santos Vahlis, Largo da Carioca esq. Senador Dantas.

SANTOS VAHLIS

Incorpora e vende imóveis desde 1933

Rua da Assembléia, 104 - 4.º andar — Tel. 42-7395

Diário do CATETE

PRIMEIRA REUNIÃO, HOJE, DO CONSELHO DE DESENVOLVIMENTO

Cessado o programa das festividades da posse, o Sr. Juscelino Kubitschek pôde retomar hoje, bem cedo, seu horário diário de trabalho interrompido nos últimos dias pelas visitas e recepções aos chefes de estados.

Antes das oito horas o Chefe do Govêrno já se encontrava no Catete em conferência com seus colaboradores diretos, os chefes das Casas Civil e Militar, Srs. Alvaro Lins e General Nelson de Melo.

Os assuntos de rotina (despachos ordinários) ocuparam a fisionomia do Govêrno nestes primeiros dias, predominando sôbre qualquer outro.

"A política que neste momento no Brasil não é tanto que decorre de pessoas físicas ou representações partidárias, mas o que se liga diretamente ao nome do Presidente Juscelino Kubitschek, ao seu programa de governo, à sua diretriz política e aos compromissos que assumiu perante o povo brasileiro", declarou-nos um dos mais categorizados auxiliares do Presidente.

Tratava-se da próxima reunião do Conselho de Desenvolvimento, sempre presidido pelo Presidente da República e composto pelos Ministros de Estado, chefes das Casas Militar e Civil da Presidência, Presidentes do Banco do Brasil e do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico.

Compete ao Conselho (1) estudar os meios necessários à coordenação da política econômica do país, visando a promover o desenvolvimento e a contenção e eliminação progressiva dos fatôres de estrangulamento; estudar e propor medidas de ordem financeira, cambial e creditícia, bem como projetos de leis, decretos e atos administrativos, bem como manifestar-se informado sôbre a implementação das medidas aprovadas.

Podemos informar, com segurança, que ainda sábado, já hoje se reune o Conselho, sob a presidência do Sr. Juscelino Kubitschek.

A PRESIDÊNCIA DO BANCO DO BRASIL

O problema da presidência do Banco do Brasil, que tem sofrido algumas delongas, deverá ser resolvido hoje.

O Sr. Sebastião Paes de Almeida, o candidato mais provável, estêve no Rio mas não se entrevistou nem com o Presidente da República nem com o Ministro da Fazenda, pois ambos estavam em Volta Redonda.

MUDANÇA DA CAPITAL A JACTO

O Presidente não aceitou o pedido de demissão apresentado, em carta, pelo Marechal José Pessoa, coordenador da Comissão de Planejamento e de Construção da Nova Capital do Brasil. Pelo contrário. Chamou-o ao Catete e não só lhe renovou tôdas as provas de confiança como também lhe ofereceu a mais ampla e urgente ajuda do Govêrno para que acelerasse e concluísse os trabalhos, em tempo "récord".

— Pretendo mudar-me para o Planalto Central o mais depressa possível — reafirmou o sr. Juscelino Kubitschek. — Lá trabalharemos melhor.

O Marechal, que é também um apaixonado pela idéia da

DOMINGO DOMÉSTICO

[illegible] o Sr. Juscelino Kubitschek [illegible] Em todos os telegramas de felicitações recebidos pelo Presidente está um assinado pelo sr. James G. Stahlman, presidente da Associação Internacional de Imprensa.

"A ação democrática de V. Excia. — diz o despacho — é uma prova eloquente para a imprensa livre em tôda a parte de que o Brasil volta a assumir a sua tradição possível como terra da liberdade de expressão".

AMANHÃ, TODO O DIA COM O MINISTÉRIO

Amanhã, terça-feira, o Chefe do Govêrno manterá seu primeiro contato com o seu Ministério, em despachos de rotina. A partir das oito horas, o sr. Juscelino Kubitschek estará em seu gabinete recebendo sucessivamente todos os Ministros de Estado e o Chefe do EMFA.

Aos Amigos da Bahia em todo o Brasil

Salvador é uma cidade aberta, com o início de sua primeira temporada oficial de Turismo. Abertos estão os seus portos e aeroportos a navios e aeronaves de tôdas as procedências; os seus hotéis, clubes e restaurantes, praias e jardins; fortalezas coloniais e terreiros afro-brasileiros; museus e pinacotecas; estúdios, galerias, exposições. De par em par, abrem-se as portas de nossos templos para o forasteiro amigo que, vindo rezar conosco, contemplará os tesouros de uma cultura que soubemos preservar carinhosamente durante mais de quatro séculos.

São vossos os nossos mares, a amplidão luminosa de nossos céus, a esfuziante alegria de nossas paisagens. Não foi sem razão que o Brasil aqui nasceu: a Bahia, maternal e pródiga, abre os braços a todos os brasileiros, para recebê-los carinhosa e docemente à sombra dos seus velhos solares.

O Turismo, que outra não é senão uma forma moderna e prática de realizar a aproximação entre os homens, tem, da par com a contribuição valiosa que trará à recuperação econômica da Bahia, êsse sentido espiritual que é a verdadeira razão de o prestigiarmos: promover nos altares da Bahia o encontro de todos os filhos dêste grande País para renovar um juramento de união e extremada confiança nos destinos do Brasil.

Helio Machado

PREFEITO DA CIDADE DO SALVADOR

CONVERSA do dia

Festividades da Posse — 2.ª Parte

Marques Rebêlo

As festividade da posse dos novos e supremos mandatários da nação brasileira dividiram-se em três partes distintas: uma operação de tráfego, a entrega das faixas simbólicas e um "show" no Itamarati.

A primeira ofereceu um palpitante congestionamento que assombrou os visitantes, lembrando a alguns a retirada de Dunquerque e a outros o famoso dia D. A entrega das faixas foi solene e de casaca, apesar de que o calor é inimigo de casacas e um terrível cheiro de naftalina dominasse o ambiente e as cartolas, sôbre cabeças que muita vez não tinham números correspondentes, e ora entravam de mais ora entravam de menos, ofereciam antecipada visão de um panorama de chaminés progressistas, porque não tenhamos dúvidas que dentro em pouco êste Brasil será uma floresta dinâmica de fábricas e usinas.

O presidente estava calmo e compenetrado e ao receber a faixa auriverde sabia das responsabilidades que a ela correspondiam e das lutas que teria de enfrentar. Para dar mais realce à faixa de sêda tão valorosamente conquistada, adornou-se de todos os berloques que recebeu no seu recente e fulminante raid internacional, guardando um especial lugar para a Ordem de Isabel, a Católica, porque católico é êle, e Isabel também, nome inventado por êste humilde colunista para substituir o "kar" de certo cronista social de poucas letras, como já inventara a palavra "belchior" para substituir o "xangaí" do mesmo comentarista social. A faixa do outro J não foi colocada no mesmo recinto da faixa presidencial. Como era uma faixa negra, a solenidade realizou-se na Academia Gracie e com ela não se laureava a inteligência e a cultura do eleito, mas sua coragem, tão extraordinária que êle nunca aparece em público temeroso de gastá-la.

REVERSA EST ★ SIC ILLA AD ARCAM

NOMEAÇÕES SO POR CONCURSO:

BARREIRA DO GOVÊRNO ÀS ADMISSÕES CLANDESTINAS!

Obrigatoriedade da Publicação Dos Atos de Nomeações — Restrição Nos Contratos de Trabalho Para o Servico Público — Possivel Revisão Nas Ultimas Nomeações — Circular da Casa Civil da Presidência a Ministérios e Autarquias

Uma circular endereçada pelo Sr. Alvaro Lins, Chefe da Casa Civil da Presidência da República, a todos os Ministros de Estado, vem causando a mais profunda repercussão nos círculos ligados ao Govêrno e particularmente entre os funcionários civis da União. O "Diário de Noticias" de ontem fez referência a essa circular e, pretendendo comentar a sua importância, após comenta-la nas suas famosas "notas", transcreveu-a na seção de carnaval.

A circular em aprêço recomenda aos Ministros de Estado que tôdas as admissões para cargos públicos sejam feitas por concurso, de prova ou de títulos, frisando a necessidade de aproveitamento do quadro de funcionarios já existente, evitando ao maximo admissões desnecessárias que venham onerar o Tesouro. Essa recomendação se estende particularmente às autarquias.

O Verdadeiro Objetivo

Julgamos acrescentar sem alarde segurança que a circular em aprêço além da sua finalidade explicita, tem outro objetivo de maior importância. Chegou ao conhecimento do Presidente da República que em alguns ministérios e autarquias foram feitos, a revelia da Secretaria e outras vêzes burlando os ministros, quase todos os verdadeiros "testamentos" em nomeações que em sua maioria não eram sequer publicadas no "Diario Oficial".

Esses "testamentos" possequiam nas autarquias onde os presidentes não foram ainda substituidos. As nomeações muitas vezes são feitas em "boletins internos" e os cargos são polpudos, variando os vencimentos entre vinte e trinta mil cruzeiros.

Anulados os "Testamentos"

A circular da Presidência da República visa, justamente, pôr um paradeiro a essa verdadeira enxurrada de nomeações. Nesta circular o sr. Alvaro Lins faz referência explicita à obrigatoriedade de publicação de tôdas as nomeações no "Diario Oficial" o que faz cair por terra as abusivas nomeações por boletim.

O Presidente da República determinou, ainda, a proibição de admissão de novos servidores, sob qualquer pretexto, sem prévio concurso público de provas ou de títulos, nos quadros de qualquer natureza das autarquias ou entidades de serviço público, observando-se rigorosamente o disposto na Lei n.º 1.584 de 27-3-1952, regulamentada pelo decreto n.º 41.447 de 13-9-1955.

O cumprimento dessa lei significa a anulação dos "testamentos" pois tôdas as admissões que forem feitas clandestinamente cairão por terra ao mesmo tempo que põe um termo a outras nomeações por tal via, que também são cogitadas para êsse início de govêrno.

A Circular

É o seguinte o texto da circular do chefe da Casa Civil da Presidência dirigida aos ministros de Estado com autarquias sob sua jurisdição:

"Senhor ministro: o sr. presidente da República esta empenhado, como V. Exa., na imediata execução das normas fixadas na reunião ministerial de 1.º de fevereiro, especialmente no que diz respeito à austeridade nos gastos e à estrita vigilância contra tôdas as modalidades de malversação dos dinheiros públicos, o que constitui o ponto preciuoso e essencial do programa do govêrno.

Recomenda S. Exa. que deverá merecer particular cuidado o problema do aproveitamento e adequada distribuição do pessoal existente, de modo que se evite a admissão desnecessária de novos servidores.

Recomenda ainda, o sr. presidente da República que V. Exa. se comunique com os dirigentes das instituições de previdência social e entidades autarquicas e paraestatais, sob a jurisdição dêsse Ministério, para lhes transmitir que S. Exa. deliberou proibir a admissão de novos servidores, sob qualquer pretexto, sem prévio concurso publico de provas ou de titulos, nos quadros de qualquer natureza das citadas entidades, observando-se, rigorosamente, nesse sentido, o disposto na Lei n. 1.584, de 27-3-52, regulamentada pelo Decreto numero 31.477, de 18-9-55.

Desse modo, deverá êsse Ministério vedar, expressamente, pelas normas de admissão irregular, nas referidas autarquias e órgaos paraestatais, por diferentes tipos de contrato, de credenciamento, ou quaisquer outros expedientes que se empreguem para burlar a lei e a presente ordem do sr. presidente da República.

Outrossim, o sr. presidente da República recomenda que seja determinado por V. Exa., como norma para as autarquias sob a jurisdição dêsse Ministério, que todos os atos, que por sua natureza devam ser divulgados, tenham publicação obrigatória no *Diário Oficial*.

O sr. presidente da República resolveu não mais permitir que os institutos, autarquias e órgãos paraestatais, sob qualquer pretexto, continuem a utilizar facilidades administrativas e processos de tratamento dos negócios públicos que não são admitidos nos próprios Ministerios. Devem ser rigorosamente as mesmas as normas do serviço público federal enquadrado no orçamento ordinário dos órgãos estatais e as normas do serviço público enquadrado no orçamento paralelo das autarquias, desejando o sr. presidente que V. Exa. promova e proponha as medidas adequadas para cumprimento dessa recomendação.

As providências acima recomendadas fazem parte das deliberações da reunião ministerial de 1.º de fevereiro, das quais V. Exa. participou com o seu apoio tão espontâneo e valioso, e visam a manter o govêrno num alto padrão de moralidade, de austeridade e de dignidade na vida pública, programa de sentido ético, politico e administrativo que o chefe da Nação e os seus ministros estão empenhados em executar com vigilância e rigor, desde o primeiro até o último dia do período governamental.

Aproveito a oportunidade para apresentar a V. Exa., sr. ministro, os protestos da minha mais alta estima e distinta consideração.

(a.) ALVARO LINS — Chefe da Casa Civil da Presidência da República".

DESCERAM CANTANDO O HINO NACIONAL:

Chegaram Hoje os 55 Coreanos Fugitivos

Antigos Simpatizantes do Comunismo Dizem-se Maltratados Pelos Russos — Rapazes Entre 21 e 35 Anos

Cantando os hinos nacionais da Coréia e do Brasil (êste aprendido com o Cônsul brasileiro em Nova Delhi) desembarcaram, pela manhã de hoje, no Aeroporto Internacional do Galeão, os fugitivos coreanos e chineses que viajaram em avião da Air France procedente de Londres.

— Não podiamos de maneira nenhuma — disseram em seguida à reportagem de ULTIMA HORA — continuar a viver num país onde os comunistas impunes cerceiam o mínimo de liberdade individual a que cada homem tem direito.

E acrescentaram:

— Por êsse motivo fugimos da Coréia, procurando o Brasil, nossa segunda pátria, nação verdadeiramente democrática, onde poderemos viver livres e, consequentemente, felizes.

Os 55 Fugitivos

Cinquenta e cinco são os fugitivos do regime comunista que procuram abrigo em nosso país, sendo 48 coreanos do norte, 2 coreanos do sul e 5 chineses. O mais novo — Xou Pil Honk — conta apenas 21 anos de idade e o mais velho — Pak Duk Mook — de 35. Em sua maioria são rapazes, ex-estudantes e ex-simpatizantes do regime comunista. Revelaram terem aderido às hostes russas para logo depois se arrependerem, visto que não se conformaram com o cerceamento de sua liberdade individual, bem como com os maltratos infligidos pelos soviéticos aos seus patricios.

Violências e Brutalidades

— Há dois anos — narrou o jovem Kim Sjhong, ex-estudante de música — ingressei nas fileiras comunistas, pois tinha ardente simpatia pelo regime comunista. Tudo porém foi uma desilusão para mim. Obrigaram-me a tratar os prisioneiros, meus patricios, com aquela violência e brutalidade características dos regimes totalitários. A propaganda torpe que os comunistas fazem serve apenas para encobrir todo o mal físico que pretendem infligir aos outros. Os prisioneiros dos russos são obrigados a trabalhos forçados de 12 horas por dia.

O Castigo da Fome

— Por outro lado o castigo da fome também é muito empregado. Por tudo isso cheguei a conclusão de que o melhor que tinha a fazer era fugir de meus país, em busca da liberdade e dum protesto contra a tirania e a escravidão que os russos implantaram na Coréia, outrora um país tranquilo e feliz", concluiu o entrevistado.

Pan Lei Wong e Pan Kuej Young, outros dois jovens abordados pela reportagem, ratificaram as declarações de seu companheiro, dizendo nada mais ter a acrescentar.

Conduzidos Para o Ilha Das Flores

Os refugiados foram conduzidos por Harban Lal, funcionário do Ministério das Relações Exteriores da India, desde Nova Delhi ao Rio. No Galeão foram recepcionados pelo sr. Sujo Kin; consul honorário da Coréia do Sul, pelo embaixador da India e por funcionários do Ministério da Justiça e do Ministério das Relações Exteriores. Do aeroporto foram conduzidos para a Ilha das Flôres, onde ficarão aguardando emprêmo na indústria, no comércio e na agricultura, conforme suas aptidões.

MESBLA
CENTRO:
Rua Juan Pablo Duarte, 26/30
(Antiga Marrecas) - Tel. 22-7720

MESBLA
BOTAFOGO:
Rua General Polidoro, 74
Tel. 46-4090

MESBLA
PÇA. BANDEIRA:
Rua Maria e Barros, 25
Tel. 28-2270

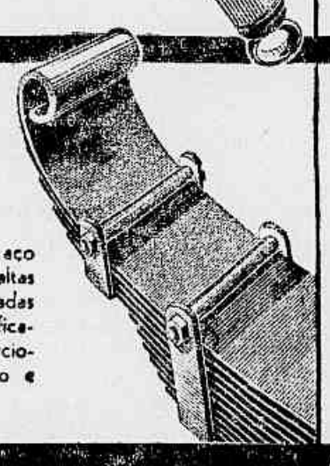
3 IMPORTANTES ENDEREÇOS
PARA O AUTOMOBILISTA QUE PRECISA DE:

peças e acessórios legítimos

GM
PRODUTOS GARANTIDOS
PEÇAS E ACESSÓRIOS

Amortecedores Delco "LOVEJOY" de dupla ação, quando instalados em seu carro significam viagens cômodas, seguras e sem trepidação. Instale-os também em seu carro.

CHEVROLET
Peças CHEVROLET



Molas GM, de aço resistente às mais altas tensões e fabricadas dentro das especificações SAE, proporcionam maior molejo e segurança

Velas de Ignição AC - com isolante patenteado CORALOX - preferidas pelos fabricantes de automóveis pelo seu maior rendimento traduzido em economia de 10 % de gasolina.

Fluidos GM para freios de automóveis, ônibus e caminhões. São os mais recomendados para segurança dos freios hidráulicos, reduzindo despesas e evitando o desgaste excessivo das peças.

Baterias Delco testadas e comprovadas como as de melhor partida, mesmo após meses de uso continuo. Resistentes e de longa durabilidade.

MESBLA

RAIO X INTERNACIONAL

Balões "Made In U.S.A." Caem em Território Russo

Apreensiva a Opinião Pública — O Protesto Soviético Após a Segunda Mensagem de Bulganin

MOSCOU, 6 (De Alexis Schiray, da France Presse) — A opinião pública desta capital recebeu com seriedade mas sem surprêsa aparente a noticia da entrega aos Estados Unidos e à Turquia de notas a respeito do envio de balões acima do território da União Soviética. Informações anteriores anunciavam o aparecimento de tais engenhos acima da Tcheco-Eslováquia, despertando a atenção da população soviética em consequência do amplo espaço que os jornais dedicaram a essas noticias. No dia 2 do corrente, o Moskoviski Koms Moeltz" publicava a fotografia de um jovem tcheco-eslovaco ferido por estilhaços procedentes de um balão cujo dispositivo de explosão tinha a patente "Made in U.S.A.". Os apelos à vigilância feitos sucessivamente pelos Marechais Zukor Tchuikov e Timochenko, dentro do quadro do Preparo do XX Congresso do Partido Comunista produziram igualmente em certo efeito. Observa-se por outro lado que a imprensa soviética menciona novamente "atos de patriotismo" de cidadãos soviéticos que permitem a prisão de espiões estrangeiros. O "Komsomiskaya Pravda" glorificava ontem a proeza da jovem escolar Galina Gratchesa, cuja vigilância permitiu a prisão de um suspeito que tentava atravessar clandestinamente a fronteira extremo-oriental.

Salienta-se nos circulos diplomáticos desta capital o fato de a entrega do protesto soviético acompanhar de perto a remessa da segunda mensagem em que o Marechal Bulganin manifesta a intenção de prosseguir o diálogo com os Estados Unidos, bem como a Declaração de Praga, na qual a União Soviética manifesta o desejo de normalizar as suas relações com a Turquia. Estabelecem nos mesmos circulos um paralelo entre os atuais protestos e as reservas formuladas pelo marechal em sua mensagem a respeito da eficácia da proposta Eisenhower de controle aereo. Certos diplomatas interpretam a circunstância como a preocupação dos dirigentes soviéticos de expor aos seus compatriotas, sob diversos aspectos e antes do congresso do partido, os problemas de politica estrangeira.

De seu lado o jornal "Pravda", único que circula às segundas-feiras, limita-se a publicar as notas sem fazer comentário algum.

A QUASE SETE MIL METROS NOS ANDES

SANTIAGO, 6 (AFP) — O Capitão René Gajardo, chefe da expedição "Ojo del Salado" na cordilheira dos Andes, enviou pelo rádio uma mensagem informando que hoje, sob fortes ventos e a uma temperatura de — 19 graus, chegaram à altura de 6.935 metros. Acrescentou que espera completar amanhã a ascensão.

CRESCE A ONDA DE SABOTAGEM NA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 6 (AFP) — Irrompeu ontem um incêndio, cujas causas são ignoradas, em uma emprêsa frigorifica de Avellaneda, subúrbio desta capital. O fogo destruiu barracas com a superficie de 1.600 metros quadrados e nas quais deveriam ser depositados colorantes. Êsse incêndio, como numerosos outros sinistros verificados na Argentina nos três últimos meses, é atribuido a atos de sabotagem de elementos peronistas.

A Rússia Possui Melhores Projeteis Teleguiados

WASHINGTON, 6 (U. P.) — O senador democrata Stuart Symington, antigo secretário da Aeronáutica, declarou ontem, em programa de televisão, que "não havia dúvida alguma, na sua opinião, quanto ao considerável avanço que os Soviets possuem sôbre os Estados Unidos no domínio dos projeteis teleguiados". Symington, que é igualmente membro da Comissão das Fôrças Armadas do Senado, acrescentou que o raio de ação dos projeteis experimentados pelos Soviets era superior em várias centenas de quilometros, ao raio de ação dos engenhos experimentados pelos Estados Unidos".

ENCERRADA A TERCEIRA REUNIÃO DO CONSELHO INTERAMERICANO DE JURISCONSULTOS

MEXICO, 6 (AFP) — Encerrou-se a 3.ª reunião de Jurisconsultos, depois de ter debatido e sob vários pontos resolvido problemas importantes para a vida politica do continente.

A sessão de encerramento teve a presidência do Ministro do Exterior Luis Padilla Nervo, assistido do delegado do Peru, Alberto Tulio, Vice-Presidente da Assembléia.

O delegado do Mexico, Esteban Ruiz, exprimiu sua satisfação por ter conseguido o Conselho Interamericano dar novo impulso ao Direito Internacional, sôbre questões que o Antigo Continente ainda não resolveu.

O Conselho da OMA, que é o órgão técnico consultivo, tomou as seguintes principais resoluções durante a reunião: 1) a norma das três milhas marítimas fixando os limites das águas territoriais está hoje ultrapassada e as nações estão habilitadas a fixar elas mesmas novos limites razoaveis, baseadas nas necessidades de sua segurança e nas necessidades de suas populações em produtos do mar. Êste critério adotado apesar da oposição dos Estados Unidos e da abstenção de cinco nações da America Latina será apresentado como base de trabalho à Conferência Especial que deve estudar novamente o problema da soberania, em Ciudad-Trujillo. 2) o problema de reservas aos tratados multilaterais deve ser estudado sob tríplice aspecto: normas gerais, reservas formuladas por ocasião da assinatura do tratado e formuladas no momento da ratificação. Êste problema foi enviado à Organização dos Estados Americanos; 3) ficou estabelecido o texto de uma convenção de extradição.

UM LINDO FUNERAL

LISBOA, 5 (ANI) — *Teve oportunidade de verificar se os seus parentes lhe preparavam "um lindo funeral" uma mulher de nome Rosalina da Silva, a qual por pouco esteve para ser enterrada viva. Rosalina vive no povoado de Varzin, tem sessenta e nove anos, encontrava-se doente e foi considerada morta quando teve uma grave crise cardiaca. Ao acordar da sincope estava deitada num caixão e rodeada de velas, flores e parentes. Agora encontra-se em estado satisfatorio.*

EXPLOSÃO

TÓQUIO, 6 (AFP) — Quinze pessoas, entre as quais 13 crianças, foram gravemente feridas pela explosão de um balão publicitário, ocorrida em Toyohashi. Verificou-se a explosão durante a operação de enchimento do balão com o auxilio de hidrogênio. Foi aberto inquérito a respeito das causas dêsse acidente.

GALINHA PORTUGUESA

LISBOA, 5 (ANI) — A galinha dos ovos de ouro foi descoberta em Portugal. Pelo menos assim dizem os proprietários duma galinha da povoação de Outeiro ao pé de Braga que todos os dias à mesma hora põe um ovo com o pêso de 150 gramas.

REUNIÃO PARA MANTER A ORDEM

ARGEL, 6 (AFP) — Várias reuniões se realizaram na sede do Govêrno-Geral da Argélia para determinar as medidas de manutenção da ordem, que serão aplicadas quando da chegada a Argel do presidente do Conselho, esperado esta tarde.

Muitas organizações hostis à nomeação do General Cayroux como ministro com residência na Argélia conclamaram seus adeptos a abandonar, em sinal de protesto, tôda atividade profissional durante o dia de amanhã.

As autoridades intervieram junto às organizações de antigos combatentes para lhes pedir que não organizem manifestações na via pública. Alegaram que o presidente do Conselho virá investigar pessoalmente a situação e solicitar a opinião de todas as camadas da população e tentar fazê-los compreender que não será com movimentos de massa mas com reuniões metódicamente conduzidas que se poderá facilitar e tornar proveitosa a missão do presidente do Conselho.

O Mundo em Marcha

PERDEU-SE O AVIÃO AMBULÂNCIA

DARWIN, 6 (AFP) — Desapareceu à noite passada na região de Kimberley um avião-ambulância levando 4 adultos e uma criancinha enferma.

Um bombardeiro da aeronáutica e dois aviões comerciais empreenderam pesquisas que até agora permaneceram em vão; a região de Kimberley fica na parte ocidental do continente australiano.

DECOLOU EM PLENA VIA URBANA

SAINT MALO, 6 (AFP) — Um monomotor do tipo "Bebe Jodel" aterrissou ontem à tarde numa rua desta cidade.

O aparelho sobrevoava a cidade quando se verificou a pane no motor. Com surprêsa dos transeuntes, o pilôto, rapaz de dezoito anos conseguiu pousar seu aparelho na calçada de uma avenida. Depois de rodar alguns metros, o avião chocou-se com um muro, sem grande violência, porém. O rapaz desceu são e salvo e apenas uma asa do aparelho ficou danificada.

CERTA A VISITA DE BULGANIN À GRÃ-BRETANHA

LONDRES, (AFP) — "Parece certo, agora, que o Marechal Bulganin e Nikita Kruchtchev virão à Grã-Bretanha no mês de abril" — escreve hoje o "Daily Mail". O jornal conservador acrescenta que o convite dirigido aos dois estadistas soviéticos será mantido se êstes "não manifestarem a intenção de continuar a violenta campanha antibritânica que fizeram durante sua visita à India e à Birmania".

NOVO DIRETOR DE PRODUÇÃO DA FOX

HOLLYWOOD, 6 (AFP) — Darryl F. Zanuck deixou ontem seu pôsto de diretor de produção da companhia Twenteth Century Fox, tendo sido substituido por Buddy Adler.

Esta mudança era prevista há já algum tempo. Oficialmente, a Fox anunciou que Zanuck tirara uma licença de quatro meses e que Buddy Adler o substituiria durante sua ausência.

Derryl Zanuck anunciou sua intenção de formar uma companhia de produção independente.

CAEM BALÕES SOB PROTESTO

WASHINGTON, 6 (AFP) — Um porta-voz do Departamento de Estado declarou ontem que havia chegado a esta capital a nota de protesto da União Soviética contra a remessa ao seu território de balões norte-americanos que transportavam aparelhos eletrônicos. Acrescentou o porta-voz que a retirada nota se encontrava em estudo.

O Fato do Dia

IDÉIAS EMPERREADAS

Pelos últimos despachos telegráficos, concluí-se que Eisenhower insistirá na negativa, usando embora têrmos amistosos na sua segunda resposta a Nikolai Bulganin. Isto quer dizer que permanece o clima de desconfiança e com êle a atmosfera de intranquilidade para todos os povos. E' lamentável, sinceramente, que se anuncie com a próxima mensagem o desejo de Washington em pôr ponto final ao "namoro", quando Moscou persiste no prosseguimento do "diálogo", esperando do Chefe do Govêrno da América do Norte "novas idéias", tendentes estas a um processo evolutivo natural de ajustes, acertos e concessões, de Leste e de Oeste, à procura, acima de tudo, de assegurar a paz universal, reconhecida impossivel de se tornar viavel e duradoura, desde que continue o antagonismo entre as duas maiores potências do mundo. Mas não sabemos em que se fundamenta o Presidente Eisenhower para refutar mais uma vez a proposta do pacto bilateral do Govêrno Soviético. As primeiras informações são confusas, reticentes, pouco esclarecedoras nas suas razões básicas. Fala-se, por exemplo, em "palavras ôcas", assim como se destituidas de sentido prático, dando a entender que a Rússia precisa apresentar fatos concretos. Estas e outras pretensas justificativas não passam na realidade de simples evasivas com o intuito talvez de preparar o terreno para as declarações que hão de vir dentro das próximas horas. Porque fato positivo acaba de dar Pervuchin, Vice-Primeiro Ministro da URSS, ao assinar o documento de devolução da base de Porkkala à Finlândia. Mas permanece a dúvida sôbre as verdadeiras intenções do Kremlin, existindo-se-lhe novo pronunciamento. Isto já é alguma coisa de animador. A política de Eisenhower, segundo dizem, é feita de "paciência, perseverança e determinação". Por isso precisamente é que Molotov afirma em sua entrevista à "Sunday Times" que não perdeu a esperança de um entendimento ainda entre o seu país e a América, já aí acrescentando a Inglaterra. Acreditamos também nessa possibilidade, porque afastará a ameaça de guerra, o que todos temem...

OBSERVADOR

No Mundo Dos NEGÓCIOS

1 RELATORIO DO BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO (1955)

2 JÁ SAIU O "ANUÁRIO ESTATISTICO DO BRASIL — 1955"

3 FÁBRICA DE FORMOL (SÃO PAULO)

4 ESTÃO INDUSTRIALIZANDO AS MOEDAS DIVISIONÁRIAS

RELATORIO DO BANCO DO ESTADO DE SÃO PAULO (1955)

Os lucros liquidos do Banco do Estado de São Paulo S. A., em 1955, foram da ordem de Cr$ 96,7 milhões, segundo relatório daquele estabelecimento de crédito referente ao exercicio do ano que findou. O relatorio rasga elogios ao ex-Ministro Whitaker, pela elaboração de seu projeto sôbre a reforma cambial e, após lamentar não ter o mesmo sido pôsto em execução, declara que o ano de 1956 começou "tendo os brasileiros à sua frente um grande ponto de interrogação".

Está visto que é o cafe, e as vantagens (lucros) que a reforma traria para os exportadores, que (marcam a opinião do Banco. Alias, o quadro referente às aplicações no interior paulista revelam as estreitas ligações do Banco com os cafeicultores e exportadores de cafe. Essas aplicações expressaram-se em 1955 da seguinte forma:

Agricultura e pecuária	1.695.921.000,00
Comércio	1.466.280.000,00
Indústria	658.872.000,00
Entidades públicas e diversos	116.772.000,00
TOTAL	3.937.845.000,00

Dois pontos capitais são ainda abordados no relatório: 1º o aumento de capital, de Cr$ 100 milhões para Cr$ 500 milhões; 2º o contrato negociado com o Banco do Brasil, consolidando tôdas as antigas dívidas do Govêrno do Estado, num total de quase 9 milhões de cruzeiros para liquidação em 10 anos.

MOEDAS PARA A INDÚSTRIA

Em São Paulo, moedas divisionárias estariam sendo desviadas da circulação em grandes quantidades. O metal seria transformado em artigos industrializados, tendo em vista que o valor intrinseco da materia-prima é muito maior que seu valor fiduciário (nominal).

NOVO PRESIDENTE DO SESC-REGIONAL

Por determinação da Justiça, tem novo presidente o SESC-Regional do Distrito Federal. Trata-se do sr. Jonatas Nunes Pereira Filho, que aliás há mais de 1 ano vinha se destacando no combate a corrupção, dentro daquele órgão. O sr. Jonatas Pereira, que conta com o apoio total da Associação Comercial, deverá enfrentar sérios problemas, para poder administrar com isenção.

COMUNICADO N.º 64: CACEX

Assinado pelo Sr. Ignácio Tosta Filho, foi divulgado o Comunicado n.º 64, da Carteira de Comércio Exterior, esclarecendo questões relacionadas com a classificação de diversos produtos para importação. Fica-se sabendo-se assim, que espingardas de ar comprimido só podem ser importadas na 5.ª categoria, máquinas para depilar suinos na 3.ª e tinta nanquim liquida na 5.ª categoria.

DISTRITO FEDERAL: USINA DE LEITE

Será construida em Campinho por determinação do PDF uma usina de pasteurização de leite. O empreendimento irá atender às aspirações dos produtores pecuários da zona rural, e permitirá a venda do produto com maiores garantias de higienização. A usina, que ocupará uma área construida de 1 130 metros quadrados, foi projetada de forma a permitir a duplicação da sua capacidade mensal, prevista para 60 mil litros de leite. Tôda maquinaria indispensável ao seu funcionamento, dentro do prazo de 1 ano, já se encontra adquirida e no local das obras.

TRIGO — MANTIDAS AS NORMAS

O Ministro Ernesto Dornelles decidiu que não sofrerá qualquer alteração a portaria relativa ao cumprimento das normas de escoamento do trigo. Os moageiros dessa forma, devem ativar suas compras e o transporte do produto a fim de evitar perdas que seriam prejudiciais à economia nacional.

MERCADO PARA MOTORES JAPONESES

Quatro tecnicos japonêses já estão de viagem para a América do Sul a fim de verificarem as possibilidades de venda de motores de marinha Diesel. A missão foi formada pelo Ministério dos Transportes e pelos construtores dos citados motores, sendo chefiada pelo presidente da Associação Japonesa dos Motores de Marinha Diesel.

MERCURIO

The FIRST NATIONAL BANK of BOSTON

Fundado em 1784

Contas de Depósitos de Tôdas as Classes, Cauções, Descontos Câmbio, Cobranças, Cartas de Crédito para Importação, Guarda de Valores, Cofres de Aluguel e Todos os Demais Serviços Bancários.

RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 18

SÃO PAULO
Rua 3 de Dezembro, 30

SANTOS
Pça. Visc. de Mauá, 14

O JOVEM CRIMINOSO DE JACAREPAGUA

ALEGARÁ QUE MATOU EM LEGITIMA DEFESA

Hoje à tarde, ou amanhã, o Major Francisco Xavier Maran apresentará seu filho — o jovem Newton Morna Maran, assistido pelos advogados do 26.º Distrito Policial, perante as quais esclarecerá os detalhes da brutal cêna de sangue ocorrida na madrugada de ontem, à saída de um baile do Jacarepaguá Tenis Clube.

Conforme noticiamos amplamente, na primeira edição, o conflito entre os rapazes teria ocorrido em virtude de questões amorosas. Tanto o Newton, de 23 anos e aluno do CPOR quanto a vitima Adir Castro Sporle, de 29 anos, disputavam a mesma namorada. Encontrando-se na festa do clube, beberam mais que o normal e acabaram entrando em acirrada discussão. A certa altura Adir desferiu violento golpe contra o militar que, visivelmente transtornado, sacou de um punhal cravando a arma no peito do contendor. Enquanto Adir caia mortalmente ferido, Newton, com a mesma faca, ainda feriu a João Batista de Almeida, o qual tentara obstar-lhe a fuga.

Tomando conhecimento do fato, o Major Francisco Xavier — pai do criminoso — compareceu imediatamente ao Distrito declarando que apresentaria o filho brevemente, acompanhado por advogado. Segundo fomos informados, a versão sustentada pelo matador será a da legitima defesa.

Fábrica de Formol em São Paulo

Será instalada em Cubatão uma fabrica de formol, que será montada pela firma Karl Fisher, da Alemanha. O empreendimento, da Alba S. A., será um dos mais modernos do mundo.

16 Matriculas Gratuitas Para o Curso Ginasial

Monsenhor Mota, do Centro Paroquial da Gloria, enviou a seguinte carta à "Cidade Aberta", comunicando que estão à disposição dos jovens, 16 matriculas gratuitas para o curso ginasial. Eis a carta:

O Centro Paroquial da Glória recebeu dos Colégios Rui Barbosa, Franco-Brasileiro, Ateneu São Luiz e Jurujuba, 16 gratuidades para o Curso Ginasial, 4 em cada série.

Estas gratuidades estão à disposição dos paroquianos da Matriz da Glória (Largo do Machado).

Condições para obter a bôlsa:
1 — residir na Paróquia de N. S. da Glória.
2 — necessitar econômicamente dêste auxilio.
3 — passar no exame de seleção.

Os candidatos deverão proceder a inscrição no Centro Paroquial Glória, à rua das Laranjeiras, 11, até o dia 7 de fevereiro, das 13 às 18 horas, onde receberão as instruções e preencherão a ficha.

Hoje a Posse de Hildebrando Biságlia na Direção do D. N. T.

Toma posse hoje, às 17 horas, do cargo de Diretor do Departamento Nacional do Trabalho, o Sr. Hildebrando Bisaglia, que como deputado do PTB teve destacada atuação na Câmara Federal, exercendo inclusive a Presidência da Comissão de Legislação Social. Estudioso dos problemas sociais, trabalhista por convicção, o Sr. Hildebrando Bisaglia é o autor do projeto que regulamenta o dispositivo constitucional sôbre o salário-familia, atualmente em tramitação no Senado, e de sua autoria são também numerosas proposições já transformadas em leis, todas relativas aos direitos dos trabalhadores. Sua atuação na discussão do projeto de participação nos lucros das emprêsas foi das mais eficientes, pois evitou sobretudo que se aprovasse uma lei que nenhum benefício traria aos assalariados, contràriamente ao que determina a Lei Magna.

Antes mesmo de tomar posse já o Sr. Hildebrando Bisaglia se encontra na função, solucionando pacificamente com os lideres sindicais a greve de Volta Redonda.

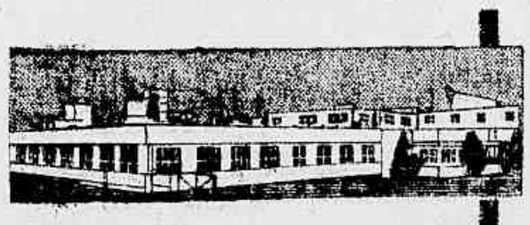
DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 7

pelo dedo se conhece o gigante...

e pela marca se conhece o produto de qualidade!

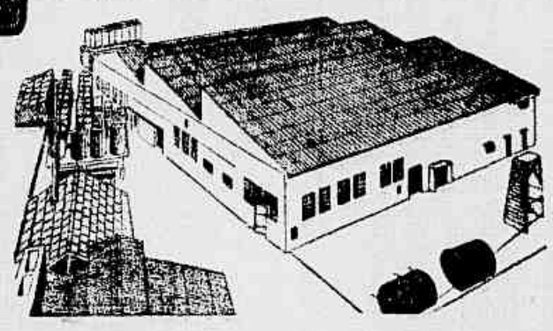
BERRY BROTHERS

marca famosa de uma linha de tintas consagrada pela sua insuperável qualidade!



...desde sua fundação em 1913 a AMERICAN MARIETTA tem marchado firmemente no sentido de aprimorar cada vez mais a qualidade dos produtos por ela fabricados. Hoje, 76 fabricas espalhadas por todos os Estados Unidos da America do Norte, atestam a pujança desta Gigantesca Organização...

AMERICAN A-M MARIETTA S.A.



O crescimento vertiginoso da AMERICAN MARIETTA americana refletiu-se no Brasil, onde o ritmo cada vez mais acelerado de construções exigia um maior número de produtos de alta qualidade. ...surgiu então a AMERICAN MARIETTA S. A., Tintas e Lacas, que através de seus distribuidores exclusivos para todo o território nacional

CASSIO MUNIZ S. A.

coloca à disposição do publico brasileiro a insuperável linha de tintas BERRY BROTHERS

É um bom negócio revender as tintas BERRY BROTHERS. Solicite folhetos e informações, sem compromisso, a

CASSIO MUNIZ S.A.

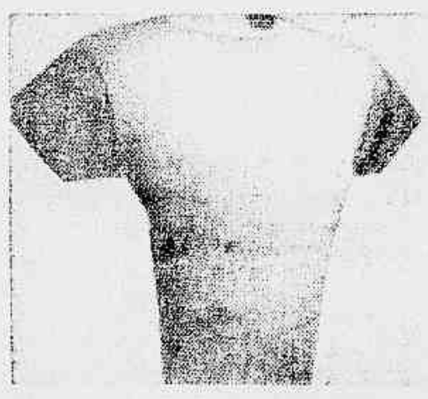
Praça da República, 309 - São Paulo
Rua Senador Dantas, 74 - Rio de Janeiro

REPRO

Vantagem Du-dia

Um artigo cada dia, pelo preço Du-dia!

6 de Fevereiro
2.ª feira



Camisa Olimpica "Hering" - Tecido arejado, tipo tela, de boa qualidade. Mangas curtas. A camisa ideal para você brincar no carnaval. Côres: limeste, azul-atlet, creme, laranja, verde e marinho.

Preço da Praça Cr$ 110,
PREÇO Du-dia $ 69,

7 de Fevereiro
3.ª feira

Short "Aquarela" - em tecido lanita com friso de côr, cintura elastica, com cordão graduavel. Bolsinho com cetim solido interno de malha luvejado. Côres: amarelo, preto, marron, marinho e branco.

Preço da Praça Cr$ 115,
PREÇO Du-dia $ 79,

8 de Fevereiro
4.ª feira

Sapato Sport - 100% esportivo, 100% confortavel, flexivel, sem contrafortes em fina camurça, salto de borracha. Brinque bem a vontade neste Carnaval dando um conforto extra a seus pés. Côres: havana e marron.

Preço da Praça Cr$ 268,
PREÇO Du-dia $ 198,

9 de Fevereiro
5.ª feira

Baralho "Cartex" - cartas de linho de alta qualidade, flexiveis e duraveis. Fabricação estrangeira. Impressão magnifica em vermelho e azul.

Preço da Praça Cr$ 75,
PREÇO Du-dia $ 39,

10 e 11 de Fevereiro
6.ª e Sábado

Camisa Sport "Carnaval" - em tecido panama de algodão, leve e arejada. Modelo clássico com botões de madreperola na frente, 2 bolsos, mangas curtas. Côres alegres: canario, verde claro, azul natier, havana, cinza e branco.

Preço da Praça Cr$ 175,
PREÇO Du-dia $ 99,

Ducal

NINGUÉM VENDE POR MENOS

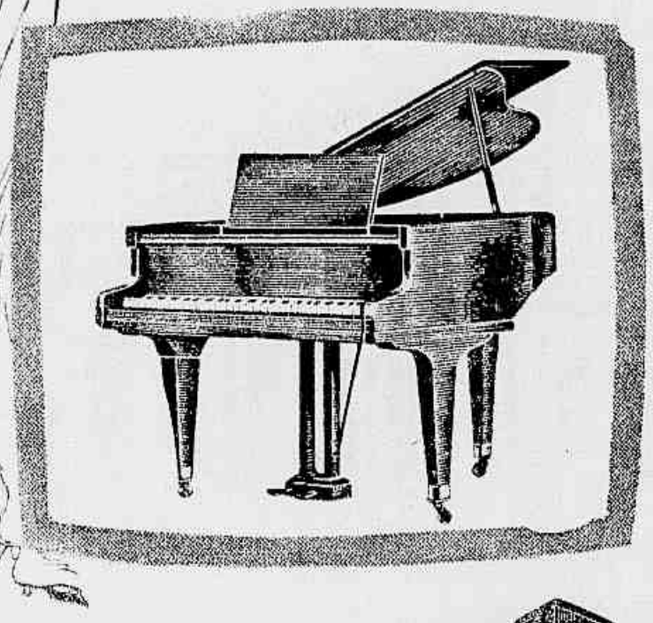
TIRADENTES P. Tiradentes - Esq. Imp. Leopoldina
SÃO FRANCISCO Largo de São Francisco
ASSEMBLEIA Assembléia, 95
QUITANDA Rua da Quitanda, 99
FLORIANO Av. Marechal Floriano, 177
CASTELLO Av. Nilo Peçanha, 149
COPACABANA Av. N. S. Copacabana, 858
MEIER Rua Carolina Meier, 5
MADUREIRA Estr. Marechal Rangel, 68

AS SETE NOTAS MAIS PURAS...
V. ENCONTRARÁ
nos PIANOS das mais famosas marcas, em
exposição no REI da VOZ

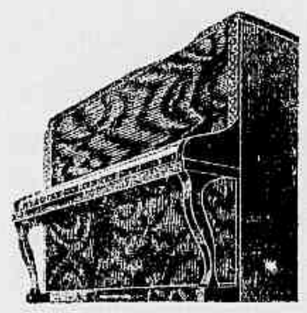
Sonoridade, repercussão, melodia, limpidez de sons, caracterizam os PIANOS dos mais famosos fabricantes, cujos modêlos estão à sua disposição em nossa casa. De armário ou de cauda, êstes instrumentos constituem uma garantia de execuções brilhantes, à altura do seu virtuosismo.

- Diversos estilos
- 88 notas
- 3 pedais
- Cêpo de metal
- Cordas cruzadas

À VISTA OU A PRAZO, PELOS MELHORES PREÇOS



Ofereça à sua esposa ou filha um bom piano.



REI DA VOZ

Qualidade no presente ♪ Garantia no futuro

Uruguaiana, 38/40 - quase esq. de 7 de Setembro

Voz Publicidade

COISAS DA VIDA E DA MORTE

Os Cães Perseguem o Culpado

Casou-se quando tinha apenas treze anos. Pessoas simples e pobres jogaram arroz de terceira, sôbre seu véu branco e modesto. Quando o padre lêu o protocolar pergunta:

— "Helenita Silveira aceita José Venâncio Lima como esposo?" — ela, com voz trêmula pela emoção, baixou a cabeça e respondeu: — "Sim!".

Abraços e votos de felicidade. Depois, em automóvel alugado com muito sacrifício, o jovem casal partiu rumo à felicidade, para uma casinha de subúrbio longínquo que os jornais nem mencionam. Talvez numa estaçãozinha qualquer da Rio D'ouro, onde os trens param poucos instantes, deixando um ou dois passageiros que descem apressadamente, e se dirigem às suas ruas sem nome e casas sem número.

Numa inominada rua como estas, Helenita, com seu corpo franzino todo queimado, foi recolhida, ontem, por uma ambulância do Hospital, onde ainda se encontra entre a vida e a morte. Muita gente ficou surprêsa com o gesto de Helenita, ignorando o martírio que era sua vida ao lado de um marido que não trabalhava, e gastava o pouco que arrancava nos biscates em bebeiras pelas tascas das redondezas. Helenita sofria, já não se recordando mais dos sorrisos do dia do casamento. Falava sozinha, apesar de seus vr anos, e cuspia para o lado quando se lembrava da cerimônia da igreja:

— "Antes tivesse morrido nesse dia!".

José Venâncio somente aparecia lá pela noitinha, bêbado, cambaleando, xingando os cachorros que latiam quando êle passava. Entrava em casa dando pontapé na porta. O resto de seus recalques, descarregava-os sôbre a jovem esposa. Além de tudo, ainda espancava a moça e exigia tôdo dinheirinho que os parentes — apiedados com sua situação — lhe entregavam mensalmente.

Não era possível suportar aquela vida. Helenita via no espêlho sua pequenina cara querendo enrugar-se. Sentia-se mulambo humano. Bem que poderia abandoná-lo, mas preferiu outra solução. Com álcool e fósforo fêz dela mesma uma fogueira. Os jornais publicaram no dia seguinte o chavão surradíssimo: "Ateou fogo às vestes; virou tocha humana, etc...

Talvez de nada tenha adiantado a rapidez com que os vizinhos apagaram as chamas, enrolando o corpo da jovem com um cobertor. As queimaduras de todos os graus, que ela sofre amargamente, a arrastarão para a morte.

O marido ainda não foi ao hospital. Continua irresponsável e bêbado, cambaleando pelas ruas sem nome, desta estaçãozinha de Rio D'ouro que também esqueceram de batizar. Quando êle passa, entre um tropêço e outro, os cães insistem em lacrar aos seus calcanhares, como numa condenação gritante e sem fim.

A. Q.

Como se Entrava o Progresso da Indústria Nacional

Esdrúxulo e Aberrante Despacho do Diretor da Cacex no Pedido de Licença Para a Instalação de Uma Fábrica de Motores de Explosão Marítimos e Sobressalentes na Capital do Estado do Rio

Há quem diga e, com certa razão, que o nosso país não vai para a frente, em marcha acelerada para o progresso, porque existem fôrças ocultas, interessadas em manter-nos, por muitos anos, numa tutelação de independência econômica, num estado de incapacidade produtiva semicolonial onde, apenas, prevalece o fornecimento de matérias primas fundamentais, destinadas à indústria pesada, que poderiam ser por nós utilizadas em benefício da nossa emancipação.

Realmente, se analizarmos a luta que vêm mantendo as classes conservadoras do Estado de São Paulo e de outras unidades da Federação para incentivar a indústria renascente, indústria que vem progredindo acentuadamente, abastecendo o mercado interno e suprindo a falta daquilo que outrora sòmente era conseguido lá fora às custas das nossas divisas, iremos constatar que, de fato, existem razões de se pensar em atos inpatrióticos de alguns e na firme determinação de outros em nos querer manter numa situação de primitivismo agrícola, onde a enxada e o velho arado resolvem insuficientemente o problema da nossa produção incipiente e mal destribuida.

Volta Redonda, Petrobrás e outras indústrias de base, depois de submetidas aos processos mais odiosos da descreditação nacional, aí estão vitoriosas, eficientes, na mais alta demonstração de produtividade, desafiando os descrentes que procuraram por todos os meios e modos levantar muralhas chinesas a fim de evitar a aplicação das nossas riquesas do subsolo na indústria que vem florescendo.

Felizmente, graças ao patriotismo e temeridade de uns poucos brasileiros abnegados, os colonianistas, inimigos do do nosso progresso industrial, vêm sendo derrotados em todos os sentidos, pois que as nossas indústrias, fonte de imensas riquesas para a Nação, vão seguindo, embora com sacrifício, superando entraves propositais, o caminho que lhes foi destinado pela evolução. Não resta dúvida que os inimigos encapuçados continuarão a colocar pedras no caminho para impedir a marcha progressista que o país atravessa, impondo e criando dificuldades burocráticas inconsistentes, de modo a evitar a criação de novas indústrias que venham concorrer com similares de fóra, cooperando para a solução daquilo que nos falta e que só nos mandam por muito bom prêço.

Ainda, agora, fomos informados que as Organizações Carreteiro, idealizaram e programaram a formação de uma importante indústria de motores de explosão marítimos e sobressalentes, que, por certo, virá revolucionar a indústria brasileira, pois que será a única no gênero.

Essas organizações, dirigidas por industriais fluminenses, como é de direito, dirigiram-se, em ofício, à Cacex, fazendo uma exposição de motivos e delineando os planos de fabricação, juntando projetos e tôda documentação necessária, estudos, etc., para a respectiva licença, a fim de, em curto prazo, poderem instalar a indústria na vizinha capital, cujos locais já estão reservados para tão importante cometimento.

O referido ofício e a documentação juntos, depois de percorrerem os canais competentes da repartição, foram às mãos do Diretor que, ao que parece, sem um exame mais profundo da matéria, deu um despacho incrível aberrante que o coloca, perante a opinião pública, como um dos mais ferrenhos inimigos da indústria nacional. O pespacho, segundo nos foi dado saber naquela ocasião, está assim redigido:

"a) — Eliminar as máquinas de fabricação nacional;

b) — Apresentar projeto e documentação que permita julgar da solidez e vantagem técnico-econômica da nova seção mecâno-metalúrgica que deseja montar, incluindo parecer do Ministerio da Viação sôbre a projetada iniciativa."

Este despacho absurdo, destina-se à formação de um entrave odioso à criação de novas indústrias em nosso país. Pelo menos, no caso do item "a", que fala da eliminação de máquinas de fabricação nacional, nada mais é do que submeter os novos industriais à consulta da Federação das Indústrias, obrigando-os a fornecer relação e detalhes de tôdas as máquinas que mencionar no pedido de licença, para indicação das similares de fabricação nacional.

Ora, no caso das Organizações Carreteiro, não há similares de fabricação nacional, pois que serão elas as únicas a fabricar motores de explosão marítimos e sobressalentes, utilizando o aço de Volta Redonda, ou seja uma indústria genuinamente nacional, coisa que ainda não existe no Brasil.

Também o item "b" nos parece fora de propósito, uma vez que a Indústria Nacional está sujeita ao Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio e não ao Ministério da Viação, como indica o sr. Diretor da Cacex em seu exdrúxulo despacho.

Como se vê, diante da solução dada à patriótica iniciativa das Organizações Carreteiro, fica comprovado que a Cacex, ao invés de incentivar a formação de novas indústrias que venham colaborar para o enriquecimento do Brasil e a sua independência econômica, procura entravar o progresso nacionalista que se vem observando nestes últimos tempos. Que dirá a tudo isto o povo brasileiro?

DESASTRE NA MADRUGADA

Com destino a Circular da Penha, hoje, às primeiras horas trafegava, pela Estrada Braz de Pina, o auto passeio chapa D. F. 11-44-56, dirigido pelo motorista Manoel Raimundo da Costa, casado, 30 anos, Rua Surui, 954) tendo como passageiros sua amásia Cidnéa de Oliveira (casada, 16 anos), e o Policia Militar Pedro Martins Gimenez, (solteiro, 23 anos, Estrada do Quitungo, 720, em Cordovil). Quando o veículo atingia o número 1.363 da Estrada acima mencionada, surgiu o ônibus da Auto Viação Central, chapa D. F. 8-23-27 em sentido contrário. Talvez pelo excesso de velocidade o auto passeio, numa infeliz manobra de seu motorista, foi chocar-se violentamente contra o coletivo.

Em consequência saíram feridas as seguintes pessoas: o motorista do carro de passeio, que sofreu fratura do crânio e numerosas contusões e escoriações graves, vindo a falecer ao dar entrada no HGV; o militar apresentando traumatismo encefalo-craniano e várias fraturas, sendo poucas as esperanças de salvá-lo e a amásia de Pedro que teve a rótula e o braço esquerdo fraturados, ficando ambos internados naquele nosocômio.

O motorista do ônibus fugiu e o caso foi registrado no 21º Distrito Policial.

"REPORTER ULTIMA HORA" 43-2241

PERDEU A MÃO

Certos motoristas pensam que o passageiro tem obrigação de saber saltar do coletivo em movimento. Entre êsses está o do micro-ônibus da linha n. 122 (Pavuna-Castelo) que não esperou que o operário Angelo de Barros saltasse, na noite de ontem, na Rua da Alegria. Mal o homem meteu o pé no chão, o motorista imprimiu velocidade ao veículo. Conclusão: o homem caiu e teve a mão direita esmagada pelas rodas do auto, sofrendo ainda outros ferimentos, ficando internado no H. S. A.

Linchado Pelo Povo Após Esfaquear Dois Foliões!

As últimas horas da noite de ontem, verificou-se uma brutal ocorrência na Ponte de Tábuas, quando por ali passava um bloco carnavalesco. Seus componentes na maior alegria cantavam e dançavam quando se aproximou um individuo de côr parda, com trinta anos presumíveis, que sem dizer palavra sacou de uma faca e atingiu dois dos carnavalescos. As vítimas, bastante feridas, caíram ao solo, momento em que o agressor pretendeu fugir, aproveitando a confusão estabelecida. Ocorre, entretanto, que não logrou seu intento, pois não só populares que assistiam o desfile, como ainda colegas dos rapazes conseguiram imobilizar o criminoso, dando-lhe tremenda surra. Logo depois era recolhido ao Hospital Miguel Couto as vítimas: Alexandre Guimarães, de 21 anos, solteiro, morador na Rua Pacheco Leão, 696, casa 31 que apresentava ferida penetrante no torax e Osvaldo Miguel da Costa, de 23 anos, domiciliado na mesma rua n 256.

O covarde agressor também foi conduzido para o aludido nosocômio, e sua identidade até agora não foi estabelecida. Apresentava fratura do crânio, contusões generalizadas, sendo seu estado desesperador. A policia do 1.º Distrito abriu inquérito a respeito.

AGREDIU COM A ENXADA O PAI E A FILHA DE DOIS ANOS

Após rápida discussão em tôrno de uma cêrca que delimita as residências de ambos, moradores nos barracos existentes na Rua Guarabu n 392, Fidelis Rodrigues agrediu seu vizinho Waldir de Oliveira, (28 anos, maquinista) desferindo-lhe um golpe de enxada na perna. No auge da refrega o agressor não poupou sequer a filha do Vera Lúcia, de apenas dois anos, que se encontrava próximo e foi atingida na cabeça. Pai e filha receberam curativos no Pôsto de Assistencia do Méier, retirando-se Fidelis fugiu, estando a Policia do 23.º Distrito no seu encalço.

NO RITMO DA ECONOMIA
ORGANZA
Côres de Carnaval p/linda fantasia de Cr$ 24,00 por
19,80
"MOIRÉ" e SETIM
largura 0,90
Sortimento completo de côres
de Cr$ 34,00 por
29,80
LONITA
largura 1,00
Côres lisas, listradas e estampados de desfile
de Cr$ 45,00 por
39,80
SETIM e TAFETÁ LISTRADO
Tôdas as côres
Oferta de Folia
de Cr$ 16,00 por
12,50
Triunfal venda carnavalesca nas 3 lojas de A TRIUNFANTE
O seu Carnaval deve começar com as sensacionais ofertas das 3 lojas de "A Triunfante"! Tecidos nos mais belos coloridos... "shorts"... camisas-esporte! Tudo para a sua fantasia! É um Carnaval de economia e beleza!
Oferta do Rei Momo
CAMISA-ESPORTE
em vários tipos de xadreses vistosos
de Cr$ 130,00 por
98,00
CAMISA-ESPORTE
Tipo Cambraia de linho
Côres modernas
Corte perfeito
de Cr$ 150,00 por
135,00
A TRIUNFANTE
Light: 11 portas em frente à Light e
para a Av. Presidente Vargas.
Passos: Av. Passos, 42 a 46 - entre Buenos Aires e Luiz de Camões.
Arsenal: Rua 1.º de Março, 149 a 151 - em frente ao Arsenal de Marinha.

As Grandes Séries Internacionais de ULTIMA HORA

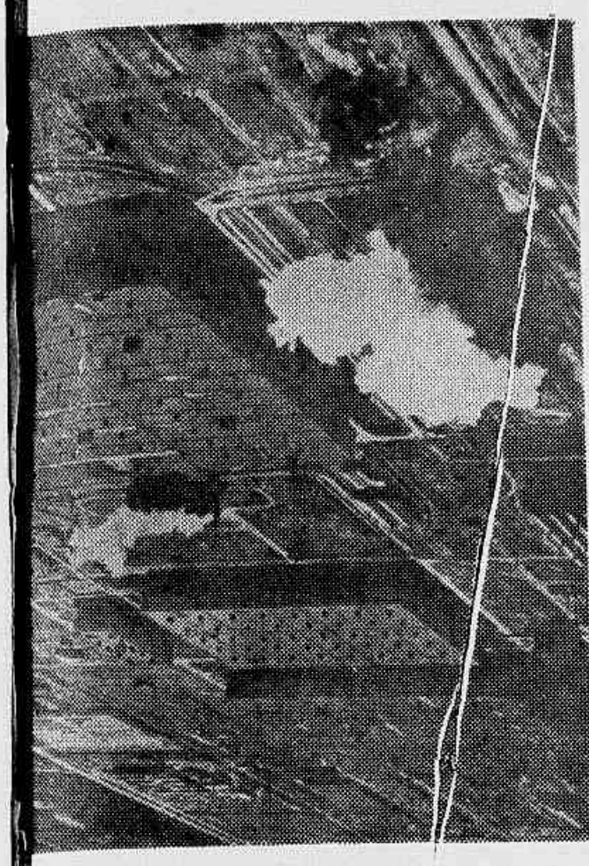
O Átomo a Serviço do Homem

CIÊNCIA MODERNA ASSESTA A MIRA CONTRA O CÂNCER

Vírus Identificado Sob Lentes do Eletro-Microscópio — Desde a Bússola Não há Descoberta Imoortante Como a do Rádio-Isótopo — Sapo Que Ingere Lesmas Ràdioativas

1.º de uma série de reportagens de G. Martin, D. Morgaine e C. Massot

(Copyright Europress-Scoop, exclusivo para ULTIMA HORA).



Procurando avançar cada vez mais nas conquistas atômicas, alguns países constroem laboratórios gigantescos. Aqui está o de Paducah, nos Estados Unidos

A opinião pública mundial, que só conhecia até agora o terrivel aspecto guerreiro da maior revolução científica de nosso século, começa a descobrir as gigantescas perspectivas que apresenta ao homem a exploração do núcleo secreto da matéria.

Esta série de reportagens não consiste em antecipações mais ou menos ousadas, mas expõe o que a medicina, a indústria, a agricultura. Isto é, a nossa vida, devem desde lá, à domesticação do átomo, êste servidor maravilhoso que, segundo seus próprios desígnios, tanto pode trabalhar em prol de nossa felicidade quanto para nossa destruição total.

Nova Conquista

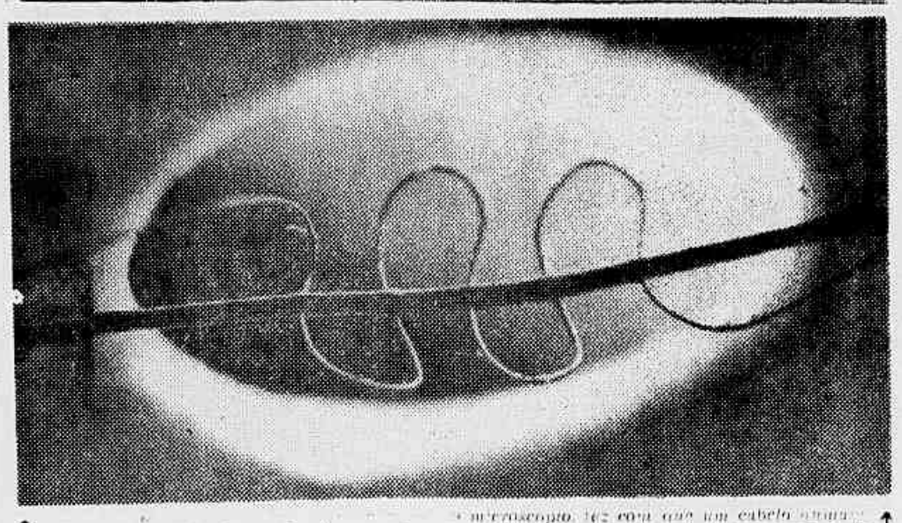
Os isótopos radioativos, primeiros resultados importantes da exploração pacífica da energia nuclear, são tão preciosos quanto o foi, outrora, a bússola. Assim como a agulha imantada tornou possíveis as grandes descobertas marítimas, os isótopos (1) hoje, permitem a exploração interior do corpo humano.

O sábio moderno sabe, daqui para o futuro, em que lugar se encontra, num dado momento, tal ou tal substância em circulação em nosso organismo.

Faz muito tempo que, graças ao microscópio, temos identificado os diferentes micróbios e sêres microscópicos; recentemente com o novo eletro-microscópio, pudemos mesmo ver um vírus. Tais explorações permitiram-nos conhecer nossos inimigos e combater doenças até então incuráveis. Mas se êle alargou os horizontes médicos, o microscópio limitava-se, de quaquer maneira, a sobrevoar um país desconhecido: via-se tudo do exterior. Agora, graças aos rádio-isótopos, nós podemos penetrar na célula viva, estudar sua vida. Nós podemos ver como ela se comporta, como utiliza os alimentos, como se defende contra as moléstias. Os rádio-isótopos permitem-nos estudar a vida íntima, a vida química, da célula.

Todos nós aprendemos na escola que o organismo, para utilizar-se dos alimentos que ingerimos, começa por decompô-los em elementos simples. Em seguida, transformaos em outras substâncias, que o sangue transporta através de todo o corpo para nutrir-lhe as células. É um processo, ou melhor, uma série de processos químicos de infinita complexidade e cujo conjunto não foi nunca bem compreendido. Conhecemos seus detalhes, mas, na maior parte do tempo, isolados.

Esperamos agora poder uni-los uns aos outros. Antes de tudo, porém, os fisiologistas desejam estabelecer um quadro geral daquilo que nós chamamos, com um têrmo vago, mas muito em voga, o "metabolismo" do corpo humano. Isso quer dizer, saber, finalmente e de maneira exata como o açúcar ou as proteínas ou o cálcio, se comportam no interior do corpo.



Com o microscópio, vê-se que um cabelo humano pareça um pedaço de corda. As pesquisas se sucedem procurando solver os mistérios da natureza

A Luta Contra o Câncer

A comparação entre o papel do microscópio nas pesquisas de Pasteur e o do rádio-isótopo no desenvolvimento da ciência moderna resulta, com evidência, dos trabalhos do Dr. Charles Geschickter, Professor de patologia na escola médica da Universidade de George-town em Washington, o Dr. Geschickter trabalha desde os vinte anos no estudo sôbre o câncer dos ossos. Começou em 1946, ao empregar o cálcio rádio-ativo para estudar o metabolismo do cálcio. Com a ajuda de físicos e matemáticos, pôde estabelecer gráficos exatos sôbre a utilização dêsse corpo pelo organismo.

Continuando suas pesquisas o Dr Geschickter observou que a assimilação do cálcio era maior entre o coelho novinho do que no animal adulto. Tentou, primeiramente, obrigar o osso a absorver quantidades variáveis de cálcio, mas não o conseguiu, até o dia em que, com grande surprêsa, descobriu que podia modificar a repartição do cálcio no corpo, mudando o metabolismo do intestino. Percebeu, então, que o intestino desempenhava um papel de uma válvula de segurança, regulando as quantidades de cálcio necessárias ao organismo e capaz de também de subtrair do corpo seu excedente.

Suas pesquisas tiveram consequências práticas imediatas.

Sabemos que, a partir dos 45 anos, o organismo humano tende a acumular cálcio em demasia. Êsse excedente manifesta-se pelo artritismo, o endurecimento das artérias, a formação de cálculos nos rins e na vesícula biliar. O Dr. Geschickter tentou a cura, com espinafre, sôbre os seres humanos. Prescreveu a alguns artríticos, em estado adiantado, o regime seguinte: espinafre uma vez por dia 5 dias em cada semana, restringindo, absolutamente, o consumo de ovos, de leite e de queijo porque êsses alimentos contêm muito cálcio. Os resultados foram quase imediatos: "Em uma ou duas semanas, disse êle, verifiquei progressos notáveis"

Renovação do Corpo

O sábio espera prosseguir em suas pesquisas com o rádio-cálcio e o fósforo rádio-ativo para determinar a longevidade das células humanas e a rapidez de sua renovação.

Com a ajuda de rádio-isótopos, descobriu-se que o conjunto dos tecidos do organismos renova-se constantemente. Tôdas as partes de nosso corpo são continuamente reconstituidas pelas matérias que provêm de nossos alimentos. Todos os doze meses, com efeito, o corpo humano, ai compreendidos os ossos, fica inteiramente reconstituido. Êste é ainda um processo biológico fundamentalmente que foi verificado de uma maneira brilhante, com o auxilio dos rádio-isótopos.

(Conclui na 6.ª página)

Uma técnica nova teve que ser preparada para que se possa lidar com matérias radioativas. Aqui está uma das manobras dos norte-americanos, procurando o emprêgo pacífico da energia atômica

1 — LAGOSTAS EM CARROS ALEGÓRICOS E FAISÕES EM POSIÇÕES DIGNAS — foi o que João da Ega viu no Itamarati quando do banquete BLACK TIE. (Pág. 2).

2 — O PARQUE GUINLE SERA VALORIZADISSIMO PELA VIZINHANÇA PRESIDENCIAL — prevê João (A JATO) Rezende. (Pág. 2).

3 — VALTER PINTO DISPENSA ARTISTAS QUANDO FAZ NEGÓCIOS EM EXCELENTES CONDIÇÕES — as peripécias do empresário, na Argentina, são relatadas por Aldo Calvet — TEATRO — (Pág. 3).

4 — GRIECO, O IMPLACAVEL, ATENUA A MALEDICENCIA E ELOGIA UM NOVO — é o que revela Mauritônio Meira em seu PLANTÃO. (Pág. 4).

5 STANISLAW VIU NO BANQUETE UM DEPUTADO CRIAR CASO E PEDIR TUTÙ — é o que conta na REPORTAGEM DE BOLSO. (Pág. 2).

6 — PELA PRIMEIRA VEZ ENTRA EM CONCURSO A DECORAÇAO DO TEATRO MUNICIPAL, MAS... A DAS RUAS É DE APAVORAR — avisa Vera Tormenta na seção PRANCHETA. (Pág. 5).

O Mundo Inquieto

O Telefone Microfone

Um novo aparelho de telefone acaba de ser inventado por técnicos alemães, em que o disco é substituido por um microfone.

Basta pronunciar distintamente na frente do microfone o número que se deseja e a comunicação se estabelece imediatamente.

★

Fim de um "Gangster"

Ha um ano Bobby Sketch, ajudado por seu cumplice Jimmy Reardine matou um caixeiro viajante para roubar-lhe o carro. E desde então a polícia dos Estados Unidos andava sempre em busca dêle, até que os encontrou em Tulsa, Oklahoma. Os "gangsters" resistiram a bala à prisão e no tiroteio Bobby Sketch foi morto.

A história é banal, a não ser pelo fato de Bobby Sketch e Jimmy Reardine contarem apenas 13 anos de idade.

★

Reforma no Teatro Francês

Em entrevista a uma revista soviética teatral Jean-Paul Sartre declarou que, ou o teatro francês sofre uma transformação radical ou desaparece. E acrescentou:

"Na França existe 200 ou 300 mil espectadores que têm voz ativa no assunto e podem decidir o sucesso de um espetáculo. Infelizmente, êsses só exprimem os gostos e ojerizas da burguesia e das camadas superiores da classe média"

NESTE CADERNO

Ultima Hora — TIRAGEM: Só encalha na ULTIMA HORA — Um Jornal Feito na Vesperal — N. 174

MANCHETE:

Os Estrangeiros Pensam Que o Brasil é Uma Terra de Índios. Chegam Aqui, Pegam um Táxi e Vêem Que é Mesmo

★ ★ ★

CAFÉ SOL..CIETY

Uma Seção Para Fazer Sombra às Outras

Minha secretária vai estrear pele nova. Não, não descascou; conheceu um riquíssimo industrial na piscina do Country.

SOL

O "Pif-Paf" do sr. Vão Gôgo está cada vez melhor. Tem recebido muita "bola" no Arpoador.

SOL

Ninguém precisa levar relógio para a piscina do Copa. Tutsi Bertrand chega às 11 horas em ponto.

SOL

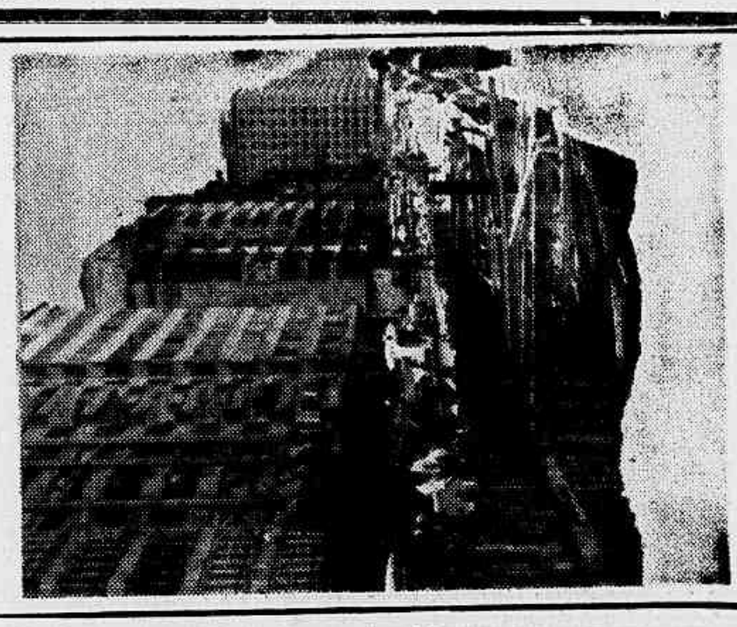
O sr Ibrahim Sued continua com o mesmo calção do ano passado. A pôse é que é nova.

SOL

Arpie-milionário é um sujeito rico que frequenta o Arpoador. E por hoje é SOL.

★ ★ ★

O Primeiro Problema de Juscelino



Tapar os Buracos do Outro Govêrno

— UM JORNAL PARA LER DEITADO —

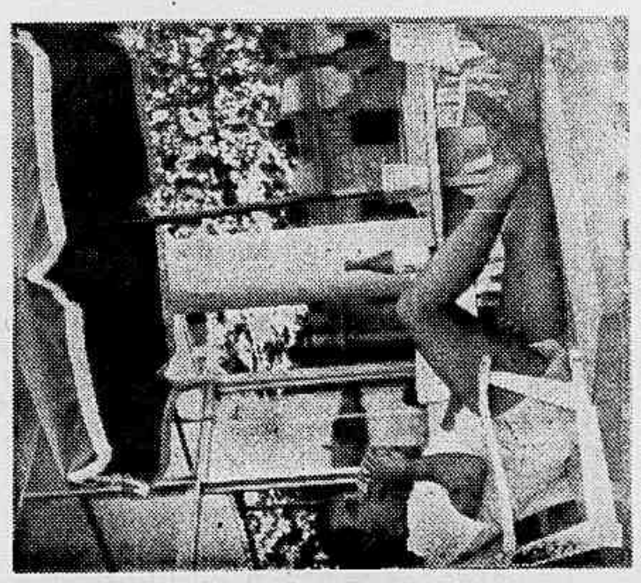
Penultima Hora — Um Jornal Feito na Vesperal — 5-2-56

★ Um Jornal Feito na Vesperal

Nesta Seção

Os Estrangeiros Pensam Que o Brasil é Uma Terra de Índios. Chegam Aqui, Pegam um Táxi e Vêem Que é Mesmo

★ ★ ★



..... Albino Avelar: sombra e água fresca .....

AVULSAS

Seu apelido era "Azeitona". Estava em todos os coquetéis.

...

Lotação não é um meio de transporte E' transporte pelo meio.

...

Era um sujeito tão bonzinho que cumprou um terreno no Recreio dos Bandeirantes.

...

Quando alguém quer mostrar que é importante, manda um cartão com um risquinho por cima de sua profissão. Isso porque sabe perfeitamente que todo mundo vai ler por baixo do risquinho.

MATERIA PAGA

"TIC-TAC GESSY"

(às 20 horas)

RADIO MAYRINK VEIGA

Leon Liachar

— UM JORNAL PARA LER DEITADO —

O COMENDADOR INFORMA

A RONDA DA Meia Noite

Ao Correr do Marcelo

A notícia vem de São Paulo e é amarga. Pois dizem lá que Ludi Veloso e Armando Couto, uma das mais simpáticas, queridas e inteligentes duplas do nosso teatro, vão abandonar o palco. Ambos estão desiludidos com a arte cênica, que não lhes foi tão pródiga, como êles desejaram e para tanto sempre lutaram. É triste, quando uma coisa dessas acontece. Ludi e Armando muito têm batalhado para elevar mais e mais o nível do nosso teatro. Dotados de uma extraordinária capacidade de trabalho e de uma exemplar responsabilidade profissional, devem ter amargado muitas decepções os dois artistas, para chegarem a tão triste e desagradável decisão. Quando dois artistas da fibra de Ludi e Armando tomam tão drástica definição, é porque a coisa anda ruim mesmo para o teatro nacional.

De qualquer maneira, esperamos que os queridos amigos desistam de tal atitude. O teatro nacional não pode, neste instante de incertezas perder dois profissionais tão competentes e dinâmicos. Que êles tentem um pouco mais, são os nossos votos.

O produtor Carlos Machado em viagem, hoje, pela Pan American, com destino ao Uruguai. No entanto, o elenco do "show" que Machado preparou para uma temporada na "Boite" Le Carrousel", de Punta del Este, somente amanhã deixará o Rio.

* * *

E por falar em Machado, o produtor do "Night-and-Day", que pretendia em princípio montar um "show" baseado nas imortais páginas que Lehar compôs para "A Viuva Alegre" (o espetáculo chamar-se-ia "Uma viuva muito alegre") está pensando seriamente na possibilidade de substituir a idéia por outra em que aproveitasse o inigualável Silvio Caldas, o "grande seresteiro".

Silvio, aliás, foi ponto de partida para um dos "show" de maior sucesso que Machado montou até hoje: "Feitiço da Vila" (no Casablanca).

* * *

JORGE VEIGA, o "caricaturista do samba" (alô, alô, aviadores do Brasil...), brilhando, mais uma vez e muito..., na "Boite Meninão", de São Paulo, juntamente com **Linda Batista** (a nossa Lindoca).

* * *

CONTINUANDO as suas apresentações cinematográficas, o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro vai apresentar amanhã, dia 7, às 18 horas, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, a película de John Ford (uma das mais belas apresentadas nos cinemas comerciais do Rio, no ano passado) "O sol brilha na intensidade" (The Sun Shines Bright).

ADOLFO CELI institui, nos ensaios de "Otelo", de Shakespeare, para seus comandados, o treino de esgrima (uma grande pedida, sem dúvida, pois Celi diz e é verdade, que a prática de esgrima dá ao ator elegância, mobilidade e vivacidade...). Agora, em São Paulo, Sérgio Cardoso resolve imitar o diretor italiano. E para tanto andou procurando um professor de esgrima para o seu novo elenco. E quem foi encontrar? Justamente o ator (teatro, cinema e rádio) Carlos Cotrim, que já foi campeão de esgrima, no tempo em que era oficial do Exército. Na foto: Celi, o inovador.

Não Morra Pela Bôca

Fomos informados que um cavalheiro desta praça está insistindo (preço alto) para êle vender o seu "Nelson's" (galeria da Caixa Econômica, entre a Avenida Treze de Maio e a Rua Senador Dantas). Quer o comprador em potencial, caso o negócio seja resolvido, transformar o simpático restaurante (uma bela canja de galinha e um excelente "surprise") em um daqueles balcões à maneira americana. O que é uma grossa bobagem...

***

Há muito não enfrentamos um "fixado de galinha no espêto" com uma cervejinha gelada (ainda a melhor bebida do mundo...). Mas amanhã iremos enfrentar a "boa pedida" no "Le Petit Club".

***

Depois daquela nota que publicamos sobre a comidinha do "Alpino" (Leme) a coisa melhorou um pouco. Prafrente e que se anda, a renovação nas comedorias. Hans e Guido. Pois o chopp que a casa serve ainda é um dos melhores da cidade.

Mais um Banho no Glória

A noite de quinta-feira passada foi excepcionalmente quente. Quente e bonita. Por isso a piscina do Glória encheu-se de gente elegante e alegre que, aliás, tem prestigiado a iniciativa de Eduardo Tapajós tornando aquêle o ponto de reunião elegante da noite veranêsca de quinta-feira.

* * *

ENCONTREI lá os casais: Henrique Sérgio Lopes da Cunha, Flávio da Silva Ramos e, entre os solteiros, Sônia Gadelha, Lucia Cantalice, Margaret Hunt, Lucia Cortes, Lenita Gaines, Elvira Wilbers, Jay Pessoa, Raquel Santos Jacinto, Tony Seabra, Marcelo Silva Ramos, Fernando Augusto de Carvalho e Vera Maria Pereira.

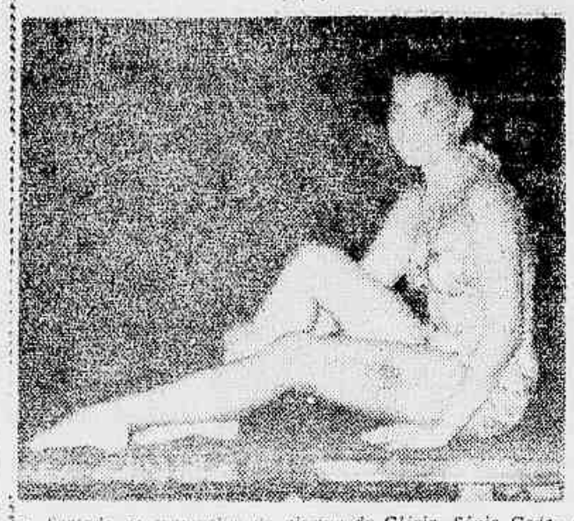
* * *

TODO o grupo estava muito animado com o banho de piscina e fantasia que se realizará dia 7. Os convites estão sendo disputadíssimos e dizem que o Tapajós está muito animado com o decorador da piscina que é o nosso muito conhecido Mentum Garcia.

* * *

PARA o "vermelhinho" foram ainda os nomes de: *Fernanda Sarambino de Almeida, Alfredo Camargo Barbosa, Maria da Glória Copanema, Ana Maria e Sérgio Carvalho, Chuck Woodward e Renaldo Alda.*

* * *



Sentado no trampolim da piscina do Glória, Sônia Gadelha vê do alto.

Maria da Glória Copanema ainda está indecisa, sem saber se faz ou não companhia aos banhistas noturnos da piscina do Glória.

D. S. Paulo Dona Yayá Manda Dizer:

Russo de Pandeiro não poderá ficar em São Paulo durante o carnaval animando as noites do "Oasis". Sairá dois dias antes. Enrição ficará encarregado, com sua escola de samba, de animar os foliões da Capital de São Paulo que, logicamente, irão ao "ar refrigerado" da "boate" da rua Sete de Abril.

★

Atenção dr. Assis Chateaubriand: Não é por nada, não mas a vossa YaYá ouviu dizer que o Charlie Chaplin vem ao Brasil como seu convidado. A imprensa "amarela" do Rio de Janeiro está "inchando" a sua iniciativa, dizendo que êste enorme homem do século é comunista e outras coisas. Acho bom o senhor apurar direitinho.

★

Os preparativos para o casamento de Maria Helena Morganti com o Helio Souto continuam intensíssimos. Parece que a cerimonia religiosa vai bater o recorde de comparecimento, em São Paulo.

★

Ontem houve um jantarzinho em casa de Maria Helena Crisostomo de Oliveira. Poucas pessoas e entre elas Gilza Gessiar e Teresita Junqueira. O telefone não parou de tocar um só instante. A reunião não saiu da trilha das moças um só instante. Muito normal.

★

Maria Fernanda e Di Cavalcanti têm sido vistos costumeiramente no "Captain's Bar" do hotel Comodoro. O pintor e a atriz são ótimos amigos.

★

O sr. Geraldo Nóbrega está organizando um grupo de pessoas da sociedade de São Paulo para ir ao baile do "Galo Vermelho". Promete ser da melhor excelência a turma do conhecido advogado.

★

Seis artistas do cinema nacional vão comparecer ao baile do "Galo Vermelho". São êles: Miro Cerni, Fada Santoro, Anselmo Duarte, Julie Bardot, Tônia Carrero, e Luis Delfino. O bonito da coisa é que irão por conta própria, com o único intuito de prestigiar o grande acontecimento do Carnaval baiano.

★

O prefeito Helio Machado, da Cidade do Salvador, deixou ontem a Capital de São Paulo. Helio Machado, a cada dia que passa, ganha maior projeção no cenário da política nacional, pelo grande trabalho que vem desenvolvendo em prol da Bahia.

★

O sr. Cesar Rivetti embarca no fim desta semana para a Europa. Negócios e um pouco de passeio, lógicamente.

NOTAS A JATO

★

1 Múcio Lodi anda queimadíssimo com a turma da Continental que fêz a cobertura da regata Buenos-Aires-Rio. Parece que o motivo foi o "empréstimo" da sua lancha, pelo pessoal do rádio, sem o seu devido consentimento.

★

2 Brevemente o sr. Carlos Niemêier pretende inaugurar um "Drive In" na avenida que tem o mesmo sobrenome que o seu.

★

3 Quando o T. B. C. apresentar "The Tea House Of The August Moon" (grande título, hein?!), reparem na Flor de Lotus. E' Maria Helena Dias que estudou na Pasadena Playhouse e é uma simpatia de moça.

★

4 Encontrei, outro dia, o príncipe D. João de Orleans e Bragança em frente aos Bob's, em companhia do casal Plinio Uchôa Neto. Entre muitos assuntos falamos no vigarista, que tentou um golpe em cima do príncipe, usando o meu nome.

★

5 O elegante Fernando Maia tem sido visto bem acompanhado em Petrópolis.

★

6 O sr. e a sra. João Resende Costa pretendem dar uma festa carnavalesca em sua casa de Petrópolis.

★

7 Dizem que agora que o Palácio das Laranjeiras é a residência oficial do Presidente da República, o preço dos apartamentos do Parque Guinle vai aumentar muito. De uma coisa, pelo menos, os moradores de lá têm certeza: não faltará água.

★

8 Na quarta-feira o Presidente e a sra. Juscelino Kubitschek ofereceram um chá aos delegados dos países que foram visitados pelo Presidente. Dizem que havia mais fotógrafos que convidados.

★

9 O sr. Ruy Mello Teixeira está organizando um grande coquetel para o fim do mês.

★

11 Quarta-feira. Baile da Esporá, na Hípica, com "xheriffs" autênticos e animação puramente carioca.

★

12 Quinta-feira no Sacha's de par constante, Cecilda Becker e Nelson Seabra e "de cigarra", Thales da Veiga Faria em companhia de Vadinha Dolabela, Maria Cláudia Quintanilha de Almeida e Mário Augusto de Moura.

Reportagem de Bolso

CARTA

Minha cara Yará

Aqui outra vez o teu primo Stanislaw mexendo nas gavetas do falecido, encontrei... Faz semanalmente, neste Rio de Janeiro da calar notícias para te enviar, tal como... quebram no ar os comentários sôbre a festa e todo calor e Carnaval, onde ainda re... onde certo deputado mineiro criou um caso de posse, o tal banquete do Itamaraty... mestre cuca Grangier (o Stanislaw dos casos) implicar com o menu complicado d... um **Tatuzinho à mineira. Misturam-se** ondimentos) e exigindo do pobre garçon... ba e dos blocos, que estão tôdas as noites ar o som dos apitos das escolas de sam... tadores dos representantes de governos nas na rua, espiando, com a sirene dos ba... das as noites na rua, espiando a cidade atrangeiros, em número de 53, também lo... lozes automóveis, nas folgas que lhes subtraves das janelas de seus visitos e vã... cam entre duas cerimônias oficiais.

Agora, em 1956, quem vence o carnaval é o Zé da Zilda

Ninguém presta atenção a êles, aos ministros que vão surgindo e tomando posse, aos primeiros rebolados do novo govêrno. Tá todo mundo de olho no carnaval, Yayá, não fôsse o carioca um povo mais sapeca que copeira de pensão de estudantes.

E aqui vai uma notícia das mais estranhas, embora absolutamente verdadeira. Sabe quem vai ganhar o carnaval, Yayá? Pois é o Zé da Zilda, mesmo dois anos depois de morto. E' coisa da Justiça Divina, prima. O Zé, em 54, lançou aquela espetacular marchinha que avisava: "as águas vão rolar". Isto toca até hoje nas festas carnavalescas do Rio e de Petrópolis, e, no entanto, o Zé perdeu o concurso da Prefeitura que, naquele ano, à última hora, deu o prêmio a um major do Exército.

Zé da Zilda chorou no palco a injustiça. Morreu meses depois, não sem antes ter gravado, com a Zilda, o seu samba para o carnaval seguinte, isto é, 55. Chamava-se "Império do Samba" e o Rio inteiro cantou:

Zé da Zilda chorou no palco a injustiça. Morreu meses depois, não sem antes ter gravado, com a Zilda, o seu sampa ra o carnaval seguinte, isto é, 55. Chamava-se "Império do Samba" e o Rio inteiro cantou:

— "Venho do lado de lá, minha gente chegou. Chegou querendo abafar. Ai, ai, ai, ai o doutor mandou, todo mundo gingar".

Lembra-se, Yayá? O samba venceu o concurso e o Zé foi premiado mesmo depois de morto. Agora, que os sambas de 56 disputam a preferência pública, agora que as escolas de samba, os cordões, os blocos, os verdadeiros eleitores dos sambas de carnaval saem pela rua "castigando o couro", agora Yayá, todo o Rio de Janeiro canta — e provàvelmente ainda breve todo o Brasil, que os sambas que vencem carnaval não morrem mais — uma música de Zé da Zilda.

Como? A coisa foi simples. O Zé, como todo grande sambista, faz sambas aos pouquinhos. Uns ficam esquecidos na gaveta, outros êle burila e solta, outros êle modifica etc. A Zilda

...um desses sambas esquecidos na gaveta. Botou a musica debaixo do braço (assim ao estilo de gravação e pronto, estava lançada a música. No momento em que te escrevo, está aqui plantado às margens da minha máquina Remington semi-portátil, um dos últimos sambas do "Morro do Cantagalo" feito desde do pro ensaio. Todos cantam:

— "Vai, vai amor... Vai que depois eu vou".

E' o samba do Zé, Yayá, que — se não houver marmelada nenhuma no concurso — ganhará pela segunda vez o carnaval, dois anos depois de morto.

Mas deixemos o carnaval, prima, e passemos a outros assuntos.

Tu te lembras da Deolinde, aquela mulatinha, filha de Dona Marcelina, que tomava banho ali na rampa de Botafogo e estudava costura e costura? Pois está fazendo um ninho aperfeiçoando os mestres. Eu explico. Yayá, Deolinda tornou-se assim um Stanislaw da costura e passou a coser pra fora. No princípio umas reformazinhas nos vestidos das moças do bairro, depois um serviço de maior responsabilidade até que ficou conhecida.

Então, Dona Marcelina teve uma idéia genial. Comprou êsses figurinos franceses, tipo Vogue, Mademoiselle, etc., e deu pra Deolinda copiar os modêlos. A filha, prendada como ela só, capricha no alinhavado e metendo-se até a criações de Dior, Fath, Balenciaga e outros bicharocas franceses. Resultado: chorou grossa fina querendo ser freguesa dela.

E hoje, tudo que é mulher "bem" do Rio, tôdas essas madames que fazem parte do elenco de Ibraim Sued e Jacinto de Thormes fazem seus vestidos na mulata e depois botam banca nas reuniões sociais, dizendo que é modêlo exclusivo de Dior.

Não é gozado, Yayá? E o pior é que a mulata da vizinhança apelidou a filha de Dona Marcelina — com muita propriedade aliás — de Dior... linda.

No mais, prima querida, o rebolado de sempre com Dorival Caymmi brilhando no "Clube 36", onde tôdas as noites a casa fica assim de sabiá; com o Carlos Machado faturando muito o seu "Ranzo-Alê" sempre fiel ao lema que adotou: "the show must go on e ninguém não der prejuízo". Sabes como é o Machado, um idealista da ribalta.

Há ainda, em Petrópolis, a exposição do pintor húngaro Ladislau Bojian, um excelente retratista a fio. Sua mostra está levando legião de veranistas ao sagrado do Hotel Imperial, não só por causa de um quadro de Borjian, mas pintou o nosso Ibraim Sued numa pose para a posteridade. O quadro é realmente [illegible] Yayá, pois o artista mesmo trabalhando em rara felicidade conseguiu captar na tela todo o granfle ar de nobreza e genialidade que emana do modêlo.

Encerrando esta carta, quero te pedir um favor: procure o Silvio Caldas sem meu nome e peça a êle para se comunicar comigo com urgência que eu tenho um negócio excelente para êle.

E aqui fica o mais vivo dos Ponte Preta, absolutamente indiferente à inveja que vem causando o seu sucesso internacional. Sabes como são estas coisas, Yayá, quanto menor é o exército maior o quépi do general.

Do seu primo e sempre amigo,

Stanislaw Ponte Preta

Leite em pó Integral
MOLLY
O NOME QUE TRADUZ
Saúde!
Produto DINAMARQUÊS com adicionamento de Vitamina "D"
À venda em tôdas as boas casas
MOLLY
FULL CREAM MILK POWDER
ÊSTE ASIATICO COMERCIO E NAVEGAÇÃO LTDA.
Rua Visconde de Inhaúma, 58 - 8.º andar - Tels. 23-5945 - 23-5944

AINDA NO ITAMARATI

Black Tie

JOÃO DA EGA

Por muito tempo ficaríamos cronicando pelo Itamarati, pois a recepção do Presidente Kubitschek traz, em tôda a sua magnificência, uma importante parcela da História da República, um sonho que se tornava realidade; uma realidade que parecia um sonho.

Pela entrada avistamos o Ministro Washington Vaz de Mello. Logo no salão, usufruindo brisas de um possante ventilador o Engenheiro Lucas Lopes com a senhora que vestia um dos mais belos vestidos da noite, também um modêlo "Canadá". Na varanda, ponto estratégico para a visão de conjunto, avistamos o Embaixador Pimentel Brandão e Sra. Professor Hermes Lima e Sra., sr. e sra. Sebastião Almeida, srta. Dora Teixeira, Sr. Oscar Argollo, que nos cedeu uma vaguinha na sacada, sr. e Sra. General Edmundo Macedo Soares e Silva, sr. e sra. Marcelo Roberto, sr. e sra. Franzio Salles; sr. e sra. Tromposki, diplomata e escritor Renato Mendonça, Senador Jerônimo Coimbra Bueno e Sra.

Depois foi descer para se apreciar mais de perto, na riqueza do detalhe, todo o deslumbramento da noite na qual já todos começavam a esquecer o calor.

À BEIRA DO LAGO

Em torno do lago, junto às paredes laterais, havia bufês que serviam as bebidas que a sêde exigisse. Lá avistamos o Embaixador de Portugal sr. Antônio de Faria, sr. José Alvim, sr. e sra. Marcio Melo Franco Alves, sr. e sra. João de Lima Pádua, sr. e sra. Helio Cypriano de Almeida, sr. e sra. Waldimir Alves de Souza, sr. e sra. Helio Pinheiro Machado, sr. e sra. Sigmund Weiss, sr. e sra. Josué Montelo, sr. e sra. Paulo Celso Moutinho, sra. Maria José Laet, sr. e sra. Aliveo Salles, sr. Paulo La Roque, sr. Antônio Callado, sr. e sra. José Matta, sr. e sra. Marcelo Roberto, sr. e sra. Franzio Salles, sr. e sra. José Motta, sr. e sra. Valentim Boucas, sr. e sra. Victor Boucas, sr. e sra. Renato Siqueira, sr. Jacques Hertogs, sr. e sra. Eduardo Lynch, sr. Oyama Pereira Teixeira, sr. Haroldo Ascenzi, sr. e sra. Francisco Rosenburgo (a sra. Lourdes Rosenburgo vestia o que pode haver de mais bonito em azul claro e "plisse"), sr. e sra. Samuel Wainer, sr. e sra. Luiz Fernando Bocayuva Cunha, sr. Gastão Maciel (cartola britânica), sr. e sra. Pedro Brando, sr. e sra. Antônio Claudio Bocayuva Cunha, sr. Oswaldo Dolabella, sr. Kurt Weill, sr. Mello Sampaio, sr. e sra. José (Guima) Guimarães, sra. Ivone Monteiro (fôsse eu poder descrever seu vestido), o Secretário do Interior e Segurança de Minas Gerais Pinheiro Chagas, sr. e sra. Carlos Heilborn, sr. Roberto Carvalho, sr. João Neccio Salles.

AO PÉ DO PALANQUE

Ao pé do palanque presidencial, percebemos: sr. e sra. Ricardo Jafet, sr. e sra. Pepe Caraballo (a sra. Mimi Caraballo está de cabelos prêtos), sr. e sra. Fritz Alencastro Guimarães, sr. Hercyl Pereira Franco, srta. Carmen Terezinha Solbiati (em vermelho sangue de grego) com o sr. Tony Mayrink Veiga, sr. e sra. Francisco Matarazzo Sobrinho, sr. e sra. Ermelino Matarazzo (a sra. Helena Matarazzo estava um poema em branco), sr. e sra. Paulo Sampaio, sr. e sra. Raul Amaral Peixoto, Marqueses de Segur, Ministro Rocha Lagôa, Ministro Sergio Lopes, Desembargador Milton Barcellos, sr. Carlos Roberto Aguiar Moreira, sr. Demostenes Madureira de Pinho, sr. e sra. Bob Winans, sr. e sra. Robert Siegéry, sr. e sra. André Mesquita, sr. Emanuel Stumpf e o sr. João de Salles.

Entre o palanque e o lago, volta e meia passavam lagôstas em carros alegóricos ou falsões em posições igualmente cignas.

DEPOIS DO 'BALLET"

Após o ballet em que se assistiu "Batuque" e "Mascarade", muito bem dançados pelo Corpo de Baile do Municipal, a nossa orquestra executou a protofonia do Guarani. Estava êste velho cronista tentando encolher a barriga para manter a posição da mesma entre o cós e o colete branco, quando um casal (desconhecido) passando lentamente, cometeu êste diálogo:

Ela: — Que música é esta mesmo?
Êle: — E' a Protofonia do Guarani, de Carlos Gomes.
Ela: — ...de Oliveira?
Êle: — Não. O de Oliveira é o Presidente do Senado...

HISTORIA DE CONDECORAÇÕES

Como houvesse muitas e as mais variadas condecorações garbosamente exibidas à tiracolo, em varal de miniaturas, ao peito, ao peito das casacas e, enfim, por tôda a parte, contava-nos o sr. Josué Montelo que, na República do Peru, certa vez, uma piada a respeito de condecorações, provocara sério duelo na sociedade de Lima.

Um cavalheiro, avistando no peito do outro, uma condecoração que era uma cruz, disse-lhe:
— Você é o próprio Jesus Cristo!

O portador da vênia, em dúvida com as proporções do dito, indagou:
— Como assim?
— Carrega a cruz que não merece.

Não há por que discutir a boa qualidade da piada, como das mais fermas, devendo, honrosamente termina, em duelo. Mas ninguém morreu, nem se feriu.

DEVIDO AO GRANDE SUCESSO E ATENDENDO A PEDIDOS
NOVAMENTE NA PISCINA DO
COPACABANA PALACE HOTEL
DESFILE DAS ÚLTIMAS CREAÇÕES DOS AFAMADOS
MAILLOTS
Neptuno
... O MAILLOT DAS ESTRELAS!
AMANHÃ — DIA 7

Cinema

Sordi & Valeri Estão Com Tudo

NOS ultimos meses de 1955, dois artistas italianos conquistaram uma multidão de admiradores no Brasil: França Valeri, em seu papel de mulher feia e frustrada, ao lado de Sophia Loren e Vittorio de Sica, em O SIGNO DE VENUS; e o balofo Alberto Sordi, fabuloso em sua criação do romano com mania de imitar os costumes lanques, em O JUIZ DIRIGE A COMÉDIA. Agora, Sordi & Valeri acabam de fazer um filme juntos, PICCOLA POSTA, escrito e dirigido por Steno, co-realizador (com Mário Monicelli) de obras tão interessantes como GUARDAS E LADRÕES e AS INFIÉIS PICCOLA POSTA entrelaça diversas histórias, através dos conselhos dados a seus clientes por uma certa "Lady Eva" (Franca Valeri), que tem uma coluna de questões sentimentais (e outras) num jornal: a mulher de um inspetor de tráfego (Peppino de Filippo) quer que êle seja promovido; uma mocinha do interior (a novata e linda Anna Maria Pancani) quer ir para Roma e tentar o cinema; um sujeito que se diz nobre (Sordi) quer fazer diversas trapalhadas, inclusive com a própria "Lady Eva", que também se envolve de outras maneiras com seus clientes, terminando todos na delegacia. Mais uma vez, ao que parece, Franca Valeri acaba sem um homem seu. Nas gravuras, Alberto Sordi cumprimenta uma vitima (1), e Franca Valeri contracenando com Sérgio Raimondi (2)

O Cabeça Chata a 40 Graus

Terá lugar hoje, finalmente, o tão anunciado jantar de confraternização do pessoal que lutou pela liberação do filme **Rio, 40 Graus**, que, naturalmente, também aproveitará o ensêjo para comemorar o primeiro sucesso público da obra de Nelson Pereira dos Santos, em seu lançamento no Rio Grande do Sul.

As listas de adesões já contam com dezenas de assinaturas ilustres de nossos meios artísticos e parlamentar, com inúmeros cartazes de primeira grandeza dos mais diversos setores. Com tôda a certeza, haverá cantoria depois das comidinhas e bebidinhas, que serão servidas a partir das 20,00 horas no restaurante Cabeça Chata, de nosso Manézinho Araujo, logo defronte do Túnel Novo para que desemboreu em Copacabana.

Os retardatários, que ainda não tenham assinado as listas, poderão comparecer diretamente ao restaurante. Há lugar para todos, e a noite promete ser das mais alegres.

PARA A ORIENTAÇÃO DO LEITOR NA SEMANA CINEMATOGRÁFICA

"COMO USAR AS CURVAS"

HOW TO BE VERY, VERY POPULAR — Comédia musical, em que duas dançarinas de "burlesque" vão parar num colegio, fugindo de um assassino. Com Sheree North, Betty Crable e o veterano Charles Coburn. Direção e roteiro de Nunnally Johnson, o que é uma boa recomendação. Convem frisar que Sheree North foi lançada no papel principal da fita em substituição a Marilyn Monroe, quando a lourissima brigou com a 20th Century Fox. O filme deverá entrar em exibição a partir de quinta-feira, no circuito comandado pelo Palácio.

"LIGAS ENCARNADAS"

RED GARTERS. Mistura de "western" e musical, e segundo a crítica americana, com certo interêsse. A direção é do veterano George Marshall, e entre os intérpretes aparecem em primeiro plano Rosemary Clooney, grande cantora da música popular norte-americana, Jack Garson, Guy Mitchell e Gene Barry. A partir de hoje nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Colonial, Haddock-Lobo, Primor e Mascote. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. No Plaza, a primeira sessão tem início ao meio-dia.

"AGÔSTO, 13, SEXTA-FEIRA"

Película nacional, rodada no Rio Grande do Sul, por gente desconhecida. Com uma história complicada e um título que é um azarão absoluto. Direção e argumento de Camillo Todaldi. No elenco estão Ivan Castro, Vânia Elizabeth, Lueli Figueiró e Antônio Diniz. Só venda para se poder falar. A partir de hoje nos cinemas Rivoli, Presidente, Art-Palácio, Palácio Higienópolis e Cassino (Nit.). Horário: a partir de 2 horas.

"TOTÓ, BARBEIRO DE SEVILHA"

FIGARO QUA, FIGARO LA. Maluquice à lá Totó, o mais popular dos cômicos italianos. Nêste filme, o homenzinho (realmente engraçado) aparece como barbeiro, cozinheiro, chinês, toureiro, sacerdote e grande dama. De qualquer maneira, o filme é uma incognita. A partir de hoje nos cinemas Pathé, Eskye, Paratodos e Mauá. Horário: a partir de 2 horas.

"VAMOS COM CALMA"

Carnavalesco da Atlântida. Historiazinha boboca, com um mundo de canções carnavalescas (nem sempre boas) e inumeros artistas de grande popularidade de nosso rádio. Já obteve a cotação FRACO aqui na coluna. Oscarito, Eliana e Cyll Farney são os principais intérpretes da parte cômica e sentimental do filme. 2.ª semana. Nos cinemas Palácio, São Luiz, Odeon, Roxi Rian, Leblon, Carioca, Madrid. Horário: 2, 4, 6, 8, e 10.

'Ama-me ou Esquece-me

LOVE ME OR LEAVE ME. Biografia musical que parece ter seguido bem de perto a vida de quem a inspirou. Além disso, tem um dos melhores desempenhos de James Cagney, e uma deliciosa (e cada vez cantando mais...) Doris Day revivendo a famosa Ruth Etting, cantora popular norte-americana, que marcou época na segunda e na terceira década dêste século, tendo sido, das primeiras a utilizar o poderio do rádio. Certamente será o mais interessante lançamento desta semana pré-carnavalesca. Direção de Charles Vidor. Em CinemaScope. Deverá ter início na próxima quinta-feira, nos cinemas Metro.

"NÁUFRAGOS DA VIDA"

THE BEACHCOMBER. Segunda versão cinematográfica de conhecida obra de Somerset Maughan, desenrolada nos Mares do Sul. No primeiro filme o casal (na vida real...) Charles Laughton e Elza Lanchester interpretaram os principais papéis. Na nova versão, Robert Newton, grande ator, e Glynis Johns (uma das mais simpáticas e inteligentes figuras do cinema inglês), vivem os dois tipos mais importantes da película (a irmã de um missionário primeiro despreza e depois se apaixona por um vagabundo). A película é inglêsa, com direção do medíocre Muriel Box. E não vem muito bem recomendada. A partir de hoje nos cinemas Vitória, Alaska, Miramar, Santa Alice, Avenida, Tijuca, Moça Bonita. Horário: 2; 3.40; Moça Bonita. Horário: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20.

"HELENA DE TROIA"

HELEN OF TROY — Contrafação homérica, apenas algumas boas cenas da batalha. Direção de Robert Wise e interpretação de Rossana Podestá, Jacques Sernas, Sir Cedric Hardwick e Jannet Scott. Em exibição nos cinemas Azteca, Coruso, Pax, Imperator, Coliseu. Horário especial.

"O ALUCINADO"

EL ALUCINADO. Mais um filme mexicano do espanhol Luis Bunuel, celebrado autor de dois clássicos surrealistas realizados na França (1929 e 30). "Un Chien Andalou" e "L'Age D'Or". No México Bunuel realizou entre outros, o tremendamente realista "Los Olvidados" e o bonito e inteligente "Robinson Crusoé". Dizem que êste "O alucinado" foi um filme feito às pressas e que não chega aos pés dos dois citados filmes mexicanos do cineasta espanhol. De qualquer maneira, qualquer filme de Bunuel tem o seu interêsse. A fotografia é do famoso Gabriel Figueroa. E entre os intérpretes aparecem Arturo de Cordova. Délia Garcés (ela apareceu em muitos filmes argentinos) e Aurora Walker. A partir de hoje nos cinemas Ideal, Imperial e D. Pedro. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

"PÔRTO DA VIOLÊNCIA"

NEW ORLEANS UNCENSORED. — Mistura de "gangsters" e sindicatos, tendo por «background" as docas de Nova Orleans. Direção do medíocre William Castle. Com Arthur Franz e Beverly Garland, nos principais papeis. Recomendação da crítica norte-americana não muito boa. A partir de hoje, nos cinemas Império, Ipanema, Guanabara, Abolição, Leopoldina. Horário: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10,20 horas.

"NÃO ME DEFENDAS, COMPADRE"

NO ME DEFIENDAS, COMPADRE — Salada mexicana com o cômico Tin-Tan, que pretende ser rival de Cantinflas. No elenco aparece ainda a simpática e agitada Rosita Quintana. A partir de hoje no cinema Alvorada. Horário: de 2 em diante.

"AMOR TRAIDO"

LA VERITE SUR BEBE DONGE. Pesado drama policial-conjugal baseado em uma história de Georges Simenon, narrada em complicado processo de retrospecto. No elenco, aparecem em primeiro plano os consagrados atores Jean Gabin e Danielle Darrieux. A partir de hoje nos cinemas Rex, Copacabana e América. Horário: de 2 em diante.

"PECADO E REDENÇÃO"

ROQUE COP — "Thriller" policial, com uma história típica de "gangsters" e policiais desonestos. Direção de Roy Rowland e interpretação de Robert Taylor, George Raft e Janet Leigh. Em exibição nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: 2, 4, 6, 8, 10. No Metro Passeio a primeira sessão tem início ao meio-dia.

TEATRO

Aldo Calvet

UMA PILHÉRIA SEM GRAÇA

DESDE que nos entendemos, com sutileza ou imprensa e as coisas do teatro, muitos tem um intercâmbio teatral entre o Brasil e outros países, Portugal e Argentina, por exemplo. Talvez já seja tarde demais, mas sinceramente só agora começamos a ter a impressão de que esta história não passa de uma pilhéria sem nenhuma graça. Faça-se exceção a Portugal, onde nos últimos tempos vêm estado varias companhias brasileiras, principalmente do gênero dramatico, depois de "descoberto" por Eva Todor e Luis Iglesias, o propalado interêsse argentino, até agora, carece de explicação, pois há muitos anos que Valter Pinto alimentara a esperança de estabelecer o alto intercâmbio, para isto incluindo em temporadas seguidas, no Teatro Recreio, numerosos artistas platinos, em que os nossos figurassem nos elencos da República Argentina. Com a recente visita do produtor patrício a Buenos Aires, em negócio estabelecido com a Empresa Gallo, supôs-se que havia chegado o momento tantas vêzes sonhado. Mas qual o quê! Valter Pinto não pôde ir, não quis admitir a metade, ou arranjou assim maiores meios de evasão a esse respeito! Os artistas brasileiros que foram nessa não muito vistosa excursão, apenas deixou Mara Rúbia, enquanto os demais tiveram que voltar com o mesmo liberalismo no bôlso, e isto no instante em que êle, empresário, produtor e sócio do Sr. Gallo já dar começo a um negócio teatral estável, com excelentes condições de atrativo como unidade tanto para o público de Buenos Aires como para a platéia do Rio de Janeiro. Não acreditamos que os artistas nacionais não possam constituir elementos de agrado e atração para os argentinos. A questão apenas é de seleção de figuras que lhes sejam facilmente assimiláveis ao primeiro contato, oferecendo-lhes o que de mais sugestivo existe em nossas musicas em nossas danças, em nosso espírito e bom-humor. Quando alguém vai à Argentina com a preocupação de mostrar o Brasil nas suas lendas e no seu folclore, decerto que atrairá a atenção

Agradecimento Dos Estudantes

Os estudantes que participaram da caravana que esteve na Europa por iniciativa de Paschoal Carlos Magno, distribuiram uma nota à imprensa, agradecendo a oportunidade que se lhes foi oferecida em face da qual puderam visitar vários centros teatrais do mundo. Reconhecidos pelas deferências recebidas, fazem um relato sôbre essa viagem, dando testemunho de aproveitamento que tiveram em contato com importantes meios artísticos europeus.

MODIFICAÇÃO DO ROTEIRO

Devido ao Carnaval, o roteiro teatral sofrerá a seguinte alteração: Jaraguá fechando definitivamente, por encerrada a carreira da peça de Carlos Queiroz Telles, também na mesma data a interrupção de "Entre na Dança que a Bôca é Nossa" que voltará ao palco a 15, já no Recreio. Castro e Costa, antes de estrear a 9, retornando a 13 no Carioca. "A Folha de Pagamento", que fechará o primeiro período teatral, será interrompida a 16, retornando a 16 dêste.

Fora do PALCO

Notas Breves

AQUISIÇÃO — LISBOA, 6 (A.N.I.) — Segue para o Rio de Janeiro, no próximo dia 13 dêste, a bordo do "Santa Maria", a atriz portuguêsa Mimi Gaspar que vai atuar nos principais teatros daquela cidade.

REUNIÃO — Voltará a reunir-se a 27 do mês em curso, na Sbat, o Conselho da Associação Brasileira de Críticos Teatrais.

"RENTRÉE" — Somente a 19 às 10 horas, voltará ao Teatrinho Jardel, o Teatro Fluminense de Comédia para representar "A História da Rosa Principe".

QUEIXA — A atriz Alzira Rodrigues apresentou, junto à Justiça do Trabalho, contra a empresa responsável pela temporada de operetas, no Recreio, reclamando honorários.

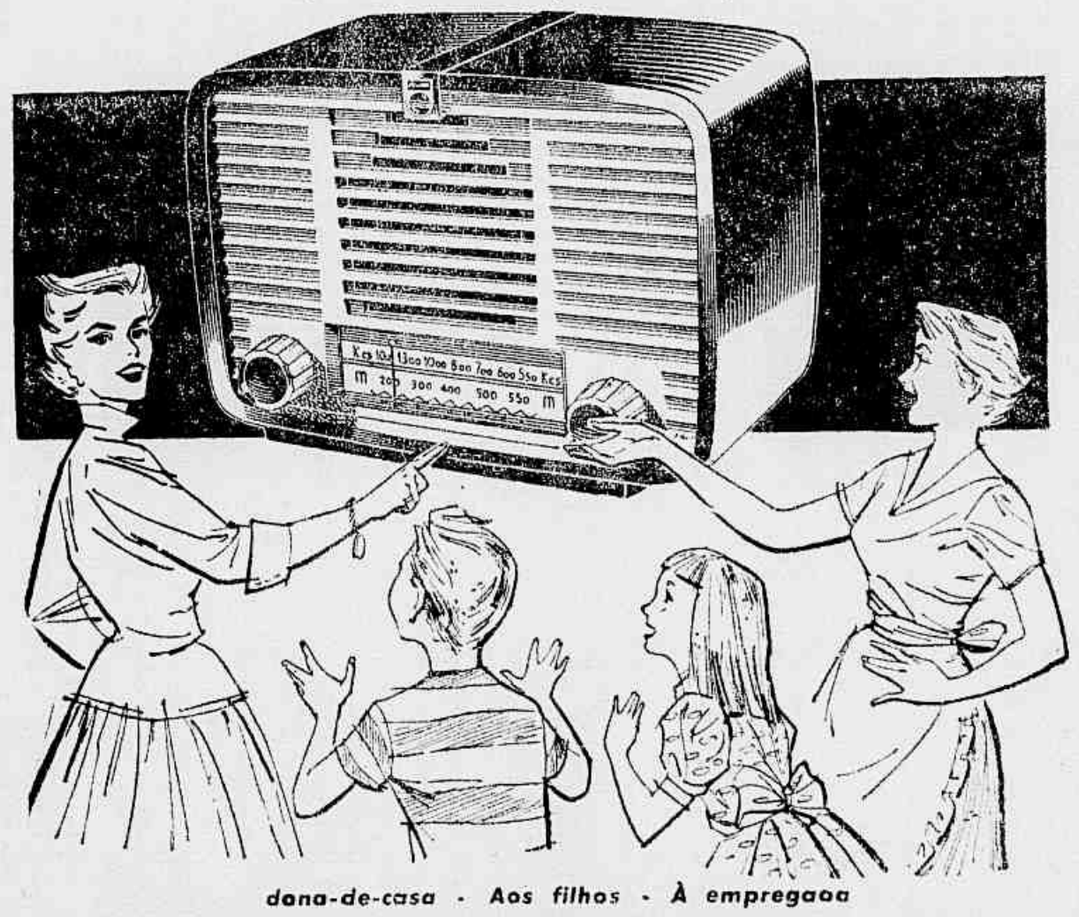
LANÇAMENTO — "Maria Stuart", de Schiller é a próxima estréia do TBC, no Ginástico.

Teatro Escola

O sr. Abgar Renault, antes de deixar o Ministério da Educação, sexta-feira da semana passada, baixou portaria referente à composição à Comissão de Teatro, instituida na Divisão de Educação Extra Escolar daquela Secretaria de Estado. São dela os seguintes nomêres: José Julianelli (diretor da Divisão e presidente nato da Comissão), José Augusto de Lima Lopes Gonçalves, Jerusy Camarão, Mário Nunes, Mário da Silva e Adonias Aguiar Filho.

Esta é a soubrette Aracy Cortes que sem deixar o teatro de comédia pela revista pois na última temporada atuou no elenco do TBC, reaparecendo, à 16 ano, no Follies, ao lado de Cole, em "Very Good Carnaval", em cena com grande êxito. Aracy Cortes, como vemos, ainda é, realmente um dos motivos de atração para o público de Copacabana

O maior prazer que V. pode dar...



dona-de-casa - Aos filhos - À empregada

PHILIPS MOD. BR 115-U

ideal como o segundo rádio do lar!

Note suas inovações sensacionais: prático, levissimo, podendo ser transportado para qualquer lugar da casa. Extraordinária potência sonóra. Excelente seletividade. Construção sólida. Esmerado acabamento. Sua caixa de baquelite, resiste ao calor, e não deforma. E foi feito para durar como duram todos os Radios Philips.

PHILIPS Concurso Miss T.V.

Acompanhe pelo canal 6, tôdos os domingos às 19.30 hs., êste interessante Concurso, sob o patrocínio da S.A. PHILIPS DO BRASIL

Tenha mais um rádio em seu lar... que seja PHILIPS!

DR. GENTIDUMAR GOMES LEAL
Economista
Pesquisas — Inquéritos — Estudo sôbre mercados — Assuntos econômicos em geral.
AV. 13 DE MAIO, 23 — 3.º S/310 — Edifício Darke
Tel.: 52-3563

DR. EDMUNDO BLUNDI
DOENÇAS PULMONARES - RAIO X - TOMOGRAFIA
(Adultos e Crianças)
Chefe de Clínica do Serviço de Tisiologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro e da Fac. de Ciências Médicas da Universidade do D. F. — Rua Alvaro Alvim 31 (7.º andar) Tel. 22-4931 (Marcar hora — Residência — 26-3791

Ultima Hora em Hollywood

Com ORLANDO LINS

Quem é Ernest Borgnine

Ernest Borgnine, que terá meu voto para o melhor ator de 1955 por seu trabalho em **Marty**, começou sua carreira cinematográfica em Hollywood interpretando um **gangster** no filme da Colúmbia, **Incógnito**, um papel de pequena projeção. Depois de outros papéis de pouca importância em filmes para o mesmo estúdio, teve sua grande oportunidade em **A um Passo da Eternidade**. Sua interpretação de "Barriga", o sargento sadista responsável pela morte da personagem magistralmente interpretada por Frank Sinatra, abriu-lhe as portas da fama e da fortuna. Não fôra por Frank Sinatra que naquêle ano saiu-se com o "Oscar", Borgine teria recebido meu voto para o melhor coadjuvante de 1953.

Ernest Borgnine, que na vida real assemelha-se mais ao "Marty" que ao "Barriga", receiava ter de interpretar vilões para o resto da vida. Hoje, depois de seu sucesso em **Marty**, seu receio é ser estereotipado em personagens feios mas de bom coração. Os receios têm fundamento; em seu mais recente filme, **Jubal**, ao lado de Glenn Ford, êle é um marido dedicado, atraiçoado pela espôsa.

Nascido em 24 de janeiro de 1918, no estado de Conneticut, teve seus estudos interrompidos pela guerra, participando da mesma como artilheiro de um destroyer. Terminada a guerra, Borgnine matriculou-se numa escola dramática e, em 1950, travava conhecimento com a câmara cinematográfica num pequeno papel em um filme feito por Louis de Rochemont em Nova York. Naquêle mesmo ano, correu a Europa interpretando **Hamlet** e, de volta aos Estados Unidos da América, interpretou no palco o principal papel de **Nascida Ontem**. Depois de aparecer em inúmeros **shows** de televisão, foi chamado a Hollywood pela Colúmbia, para a qual trabalha até hoje. Infelizmente para o estúdio Borgnine fêz **Marty** para a Hocht-Lancaster Productione, uma distribuição da United Artists.

Ernest Borgnine vem de uma família de aristocratas; sua mãe era uma condessa italiana e seu pai foi conselheiro de finanças do Rei Victor Emmanuel. Ambos vieram para a América durante a I Guerra Mundial. O intérprete de **Marty** tem 1-83 metros de altura, pesa 98 quilos, tem olhos cinzentos e cabelos castanhos. Gosta de ler bons livros e seu esporte favorito é a natação.

Aí está, amável leitor, a biografia resumida do melhor ator de 1955, de acôrdo com a opinião dêste repórter e da maioria dos críticos de cinema dos Estados Unidos da América. E, se minhas previsões forem corretas, dois italianos serão premiados pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas por seus respectivos trabalhos em 1955: Ernest Borgnine, por **Marty**, e Anna Magnani, por **The Rose Tattoo**

Ondas e Ondas

MARISO

As Crianças, lá em Casa...

Querem saber de uma interessante, mas muito mesmo? O Serviço de Censuras acaba de tomar uma decisão: programas impróprios pra criança, na TV, somente a partir das 22 horas. (E' o que a gente ouviu dizer). Ah, que maldade! As crianças, lá em casa, agora, só têm mesmo o caudinha quente pra se consolar, coitadinhas!

O que vale é que programa sob medida, pra ensinar as meninas de hoje a serem as boas esposas de amanhã, é o que não falta, nesse rádio que anda por aí! Palavra! Lembram-se de uma honrada dama, que, num programa irradiado durante a tarde, contava que seu amante era muito ciumento e não queria que ela dormisse junto do maridinho?

Passa fora!

E os que ensinam aos meninos de hoje a serem os maridos bonzinhos de amanhã? Ih! Nem é bom falar! Da cada uma que Deus te livre! E as crianças, lá em casa gostam, uhm! . . .

Não ha muito tempo, ouvimos, na Tupi uma assim: um zinho vai viajar, a serviço Quando volta, a esposa atira-se nos seus braços gemendo, assim:

— Uh, uuh, uuuh!... Meu maridinho querido... Sou muito leal e quero lhe contar uma coisa: na sua ausência eu sai, encontrei Fulano ele me convidou pra passear e eu aceitei. uh, uuh, uuuh!...

E o marido assustado: "Mas não passou disso, não é?..." E a honesta dama: "Passou, sim! Uh, uuh, uuuh!... Depois, ele me convidou para jantar e eu aceitei, uh, uuh, uuuh!... (Caramba! Que belo e educativo programa! Ah, as crianças lá em casa! Como não devem ter gostado!...)

Mas vão olhando: o bom maridinho, coitado, mais assustado ainda ficou. E perguntou, gaguejando: "Ma... mas n...ão pa passou di disso, pa passou?..." E a recatada dama: "Uh, uuh, uuuh!... Passou, sim!... Depois do jantar, êle me convidou para ir a uma "boite", auuuuuh!..."

Com mil bombas! Sob-medida pras crianças, lá em casa!

Mas continuem olhando: aí, o marido, cada vez mais inquieto, perguntou, com voz sumida:

— Mas... na... não pa... passou di disso, na não é?...

E a pobre senhora: "Auuuuuh!... Passou, sim!... Na "boite", êle me convidou para dançar, uh, uuh, uuuh!..."

Caramba! As crianças, lá em casa, devem ter gostado, uhm!...

E o pobre maridinho, angustiado: "Ma mas na não pa passou di disso, na não é?...

E a nobre dama: "Uh, uuh, uuuh!... Passou, sim!... Quando me abraçava e beijava, surgiu nossa filha e viu tudo! Uh, uuh uuuh!... Compreende, não fica bem uma filha ver sua mãe lá dela fazer essas coisas, uh uuh, uuuh!..." (Cruzes!)

Pra encurtar história: o maridinho procurou a filha e disse: "Minha filha, naquela noite, eu estava lá na "boite" também, Você não me viu mas eu estava!"

Com um milhão de pintassilgos! Viram como as crianças não precisam da TV pra se distrair e aprender coisas baianas?

Deus que nos perdoe!

Salvinha de Palmas!

Ih, a Mauá possui um animador, bacana pra chuchu. Bate que esta aqui que o diga! No dia 2, as seis da manhã, quando ligamos o caudinha quente pra esquentar, lá estava o tormenta animando uma churumela, a moda do radio de Cachamboma, assim:

— Toca Preta deve vir por aí... (pausa) ainda não chegou...

Claro, capacidade! Se deve vir por aí é porque ainda não chegou!

Mas a beleuza continuava:

... Deve vir por aí... Ah! Olha êle aí. Uma salvinha de palmas para o Canajé!...

Deus que nos perdoe!

* * *

Não Fica Atrás!

Mas, se o animador da Mauá é bom pra burro, o locutor do programa não fica atrás. Chato que nem bicho de galinha! Não vê que entrou lendo, desse jeito:

— O Presidente da Republica assinou decreto nomeando, tendo em consideração demissão ao Sr. Ghcon de Paiva...

Fabuloso!

* * *

Salve!

Mas o chanchanzinho arrasegante, carregando nos "esses", assim:

"Olha, em nossso sssesse..." (Cruzes! Sai pra lá!) até que, mais dois a pouco (6,12), mergulhou no espaço, falando desta maneira:

... O selecionado que vai representar o CBD despedindo-se...

Ela! Salve o praça de galinha!

* * *

Credo!

No dia 2, às 6,30, hacmos nosso pôrtaba quente e fomos pra Globo. Pois assim que o anãozinho esquentou, entrou uma simpatica voz, gritando assim:

— Encoste as costas na barriga!... Muito bem, macarrão!...

Credo! Fanera aí!

* * *

Carambolas!

Pois querem saber de uma? Dez minutos depois, voltamos aquela estação. E lá estava a mesma voz ordenando:

— ... O braço sobe por trás... desce pela frente...

Carambolas! E' pra quebrar? (Sai pra lá!).

* * *

RECADO PARA UM LOCUTOR DA MAUÁ: *Você fala bem. O que atrapalha são as besteiras.*

* * *

FERNANDA — Canta bem, possui bonita voz e surgiu na "boite" Arpeje, agradando cem por cento. Depois do carnaval, vai ser lançada em uma importante cadeia radiofônica. E vai abafar — não tenham duvida!

DISSE-ME-DISSE

● A rádio-atriz Gessy Barbosa foi contratada pela Rádio Nacional, vinda de São Paulo. Estreará hoje, juntamente com a novela de Alves Teixeira "Filhos sem Pais", desempenhando o papel de "Magda". A novela ocupará o horário das 13,05 horas, de segunda a sexta-feira, tendo Castro Gonzaga como diretor e mais Nelma Costa, Domingos Martins, Artur Costa Filho e o próprio Gonzaga nos demais personagens importantes.

● PAULO BOB E ODETE AMARAL EM DUPLA — A fim de melhor defenderem suas criações para o proximo Carnaval, Paulo Bob e Odete Amaral têm cantado em dupla, nos programas de auditório das Associadas.

● O SABETUDO SABIA MESMO — "O Sabetudo" encenado pelo Teatro de Comedias Piraquê, segunda-feira última, na TV-Tupi, foi um êxito absoluto — e confirmou a liderança apontada pelo I.B.O.P.E. em seu boletim de Janeiro (relativo às pesquisas de Dezembro): o "Teatro de Comédias" é o programa de maior audiência, dentre todas as apresentações da TV-Tupi. Comentário de Teotônio de Vasconcellos que fêz "O Sabetudo": "Eu já sabia..."

● AMPLIADO "EM TEMPO DE JAZZ" — A partir de hoje, a Rádio Ministério da Educação passará a apresentar o programa "EM TEMPO DE JAZZ" de Paulo Santos, tôdas as segundas, quartas e e sextas-feiras como resultado de sua excelente repercussão entre os ouvintes.

"EM TEMPO DE JAZZ", continuará no mesmo horário, às 18 horas, e em sua nova fase promete uma série de novidades para os entusiastas da música popular norte-americana.

● FELISBERTO DO CAFÉ — Será a próxima atração do "Teatro de Comédias Piraquê", segunda-feira, 20,20 horas, pela TV-Tupi. Original de Gastão Tojeiro, será apresentado em adaptação de Graça Mello que fará também, o papel título, tendo a coadjuvação de Delorges Caminha, Magalhães Graça, Henriette Morineau, Ceci Medina e Nicette Bruno.

● "REINO DA ALEGRIA" AGORA TODOS OS DIAS — Geny Marcondes está apresentando o seu tradicional programa infantil agora diariamente, em meia hora de transmissão. Nesta nova fase ampliada, Geny Marcondes convidou para dirigir a parte de Radio-Teatro o ator Magalhães Graças e trouxe novos valores para o seu elenco de Rádio-Teatro.

Alguns de seus famosos programas serão conservados e introduzida uma série de novidades como por exemplo às segundas-feiras "Pimpão no Mundo dos Livros" que apresentará condensações dos clássicos da literatura universal para crianças.

"O REI DO BOLERO" PASSA PELO RIO

De passagem pelo Rio de Janeiro, Gregorio Barrios aproveitou a ocasião para visitar o programa "Só Para Mulheres", da Rádio Mundial. Lá recebeu uma carinhosa manifestação preparada pelas suas fãs que lhe ofereceram diversas faixas e um bolo superenfeitado, como se vê nesta our foto, ao lado do animador Jonas Garret, e onde parece surprêso ao receber tal presente de suas admiradoras, pelo seu aniversário

Bolsa do RADIO

M. EDUCAÇÃO — Melodias e ritmos do Brasil (20,00). Recital concerto (22,00).

NACIONAL — Gente que brilha (20,35). Nova história do Rio (21,58).

TV-TUPI — Teatro de Comedias Piraquê (20,00).

MAYRINK VEIGA — Vai da Valsa (21,00). Alegria da rua (21,30).

MUNDIAL — Reporter Gabriel (18,15). Carnaval Valsa (20,00). Audição de violão (21,30).

ELDORADO — Tesouro Musical (21,35).

RADIO TUPI — Doris Monteiro (Salve ela!) às 20.05 Hip, hip, musica! (21,05).

ROQUETE PINTO — Audições imortais (20,05). Juventude musical (21,00).

JORNAL DO BRASIL — Música deliciosa (22,00).

GUANABARA — Musica imortal (22,30). Inspiração (23,00).

PARA AMANHÃ

TV-TUPI Historias animadas as 19,00. Coelhinho Teco-Teco (19,30).

TV-RIO — Nossos filhos (20,00).

NACIONAL — Historias do Tio Janjão (17,30).

RADIO TUPI — Reino da boa-hora (18,40).

M. EDUCAÇÃO — Reino da alegria (17,30).

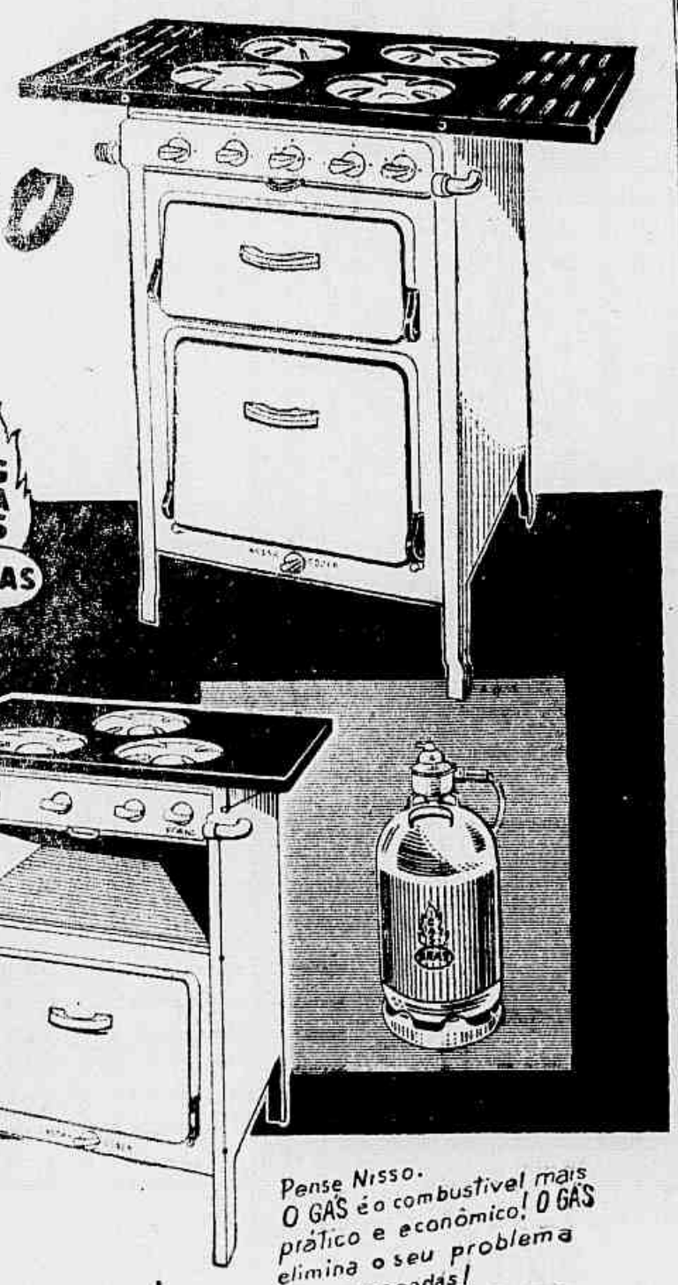
MAYRINK VEIGA — "Procurando você acha, às 20,00.

M. EDUCAÇÃO — Intertudo (21,30).

ROQUETE PINTO — Os grandes vultos da historia (23,00).

NO PONTO FRIO: a maior facilidade! A menor entrada em fogões a gás!

APENAS 100,00



Um fogão

de boa marca: Cosmopolita, Alta, ou outro, com regulagem perfeita!

Equipamento

de 2 botijões de gás, com click, dando para cozinhar de 30 a 60 dias!

Instalação

do fogão e equipamento Gasbras (sucessora de Gás Esso) para imediato funcionamento do fogão!

Garantia Dupla

Garantido pela Gasbras e pelo Ponto Frio!

Pense Nisso. O GÁS é o combustível mais prático e econômico! O GÁS elimina o seu problema de empregadas!

Ponto Frio

Uruguaiana, 134/138 — Senador Dantas, 44
Marechal Floriano, 93 — Carioca, 55
R. Aires, 287 — S. dos Passos, 109 — (Sabr.)
Avenida Nilo Peçanha, 248 — (Caxias)

Plantão Literário

UM POETA DE MINAS

Afonso Avila em sua coluna do "Diário de Minas" saudou com o maior entusiasmo o aparecimento do jovem poeta mineiro (de Passos) Eloí Silveira Passos que acaba de publicar seu livro de estréia, "Elegia do Tempo Perdido". Avila assinala que se trata da, mais importante revelação de poeta em Minas, depois do aparecimento de Celina Ferreira. Os temas preferidos de Eloí Reis são os de amor e lembrança da infancia. Aqui damos uma amostra da sua poesia através dêste poema chamado "Última lamentação da Infância":

De água iluminada flôr e pássaro
Da veste esgrimalda de auroras
De triste caminho e desventura
Te vejo renascer.

De estranhas visões da infância para
De rios desenhando o corpo de manhã
De flores sussurrando aos céus abertos
Te vejo renascer.

De brancos sonhos e claros pensamentos
Aparições do amor e longas madrugadas
De rosais sob a chuva e o luar
Te vejo renascer.

De rios sepultados a sombra de florestas
De músicas de vento e tardes lividas
De sonho e asas e virações saudosas
Te vejo renascer.

De trêmulos de grinalda e claro idílio
De beijos sussurrantes e sem pouso
De um riso cauto sonho e eternidade
Te vejo renascer.

De portas de sal sob êste trópico
De rios as claridades e as campinas
Do reino das nuvens fugidio
Te vejo renascer.

Do mar de mim do que em mim é o mundo
Da minha terra e a luz da minha casa
Do tempo que em mim se fez de luto
Te vejo renascer.

GRIECO ELOGIA UM NOVO

"A Gazeta", de São Paulo, publica a opinião de Agripino Grieco sôbre "Purgatório" o recente livro do jovem escritor Paulo Dantas. "Acima de tudo senti nele a melhoria de um gênero muito fatigado agora: — o romance regional. Foge ao anedótico e procura descer ao fundo das almas, desejando de cada personagem o íntimo filão renovador". E o implacável crítico termina assim sua apreciação: "Já agora o nome de Paulo Dantas é um belo nome no romance brasileiro".

"MEMÓRIAS DO BOI SERAPIÃO"

Pena

Apareceu ha pouco no Recife o segundo livro de Carlos Pena filho: "Memórias do boi Serapião", edição do "Gráfico-Amador". Êste novo livro do autor de "O tempo da busca" é um longo poema de conteúdo regional, sem o abuso habitual dos temas folclóricos. A obra contém ilustrações do pintor Aloisio Magalhães, recentemente laureado no Salão Baiano. Por falar em láureas, o mesmo Carlos Pena Filho foi vencedor com seu inédito livro "A Vertigem Lúcida" do concurso que institui anualmente no Recife o "Prêmio Vania Souto de Carvalho".

PLANTÃOZINHO

Em Ubatuba, até depois do Carnaval, o romancista Leão Machado. Vai aproveitar o retiro para rever os originais de seu novo livro, "Capa Prêta", que a Editôra Rédé-Latina lançará.

* * *

E por falar em Carnaval, a jovem poetisa Ruth Maria Chaves já está com os primeiros exemplares de seu "Roda Pião", livro de estréia. Mas como o ambiente é de sumos e marchinhas o livro só aparecerá para o público, depois do chamado Reinado de Momo.

* * *

Noticia do Recife: o poeta (mineiro) César Leal publicará êste ano "Invenções da Noite Menor", em edição limitada, para subscritores. César Leal apareceu no meio literário arrebatando um prêmio em 1950, em concurso patrocinado pela Prefeitura de Belo Horizonte. Logo em seguida foi lançado pela revista "Vocação". Transferido para o Recife, é hoje, jornalista militante.

* * *

Remessa de livros e informações: Rua Barata Ribeiro, 185, apt. 805 — Copacabana.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

O movimento de freqüência de leitores na Biblioteca Municipal do Rio de Janeiro, aumentou consideravelmente nos anos de 1953, 54 e 55, tanto na matriz, à Avenida Presidente Vargas, 1261, como nas bibliotecas populares dos bairros de Méier, Penha, Campo Grande, Copacabana e Gávea. Pelos dados estatisticos coletados, enquanto em janeiro de 1953 o movimento de leitura era de 5.292 frequentadores no mesmo mês, em 1954, era de 6.131, em 1955, de 7.885. Em dezembro de 1952, havia 6.237 leitores, totalizando aquêle ano 85.645; em 1954, o total era de 87.592 e em 1955, 127.142, portanto, registrando-se um acréscimo de 50 mil leitores de 1953 até o ano findo.

DOENÇAS DA PELE

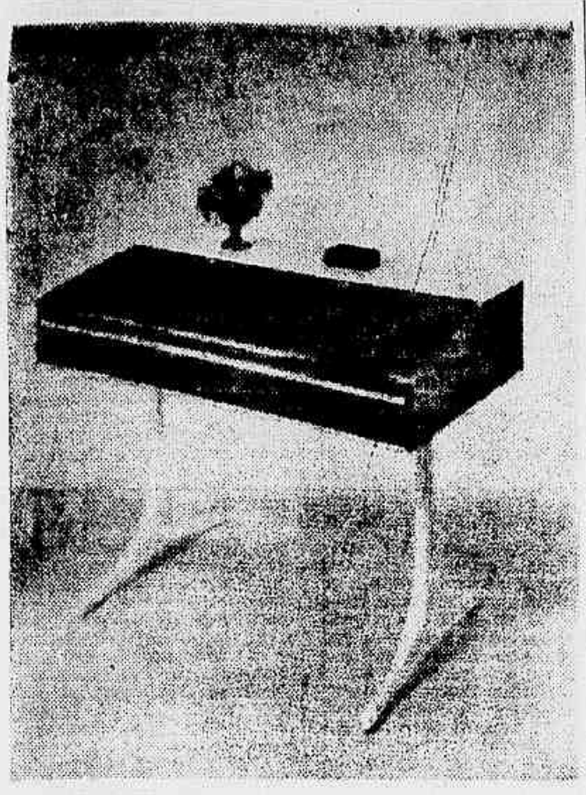
Sífilis, Câncer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda de Cabelo, Furúnculos etc.

Dr. Agostinho da Cunha

ASSEMBLÉIA, 75. Tel.: 42-1135 e 58-1039

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICORNIO — De 21 de dezembro a 21 de janeiro	Você talvez consiga melhorar a sua posição diante da familia e conseguir recursos.
AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro	Fará bem em confiar plenamente na pessoa amada e num amigo intimo para a cooperação de que precisa.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março	Certas iniciativas poderão fazê-lo progredir e capacita-lo para obter favores e atenção.
ARIES — De 21 de março a 20 de abril	Procure agir de maneira a fazer progresso em alguns planos importantes que você tem em mente.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio	Iniciativas audaciosas e esforços hábeis poderão produzir excelentes resultados.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho	Poderá realizar muitas coisas nas primeiras horas do dia em casa ou no local do trabalho
CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho	Procure verificar em que terreno pisa e obtenha aprovação dos outros antes de agir.
LEÃO — De 22 de julho a 22 de agôsto	Mostre deferência e compreensão para com a familia e os conselheiros
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro	Você sentirá impaciência para fazer mudanças e tomar iniciativas nas atuais circunstâncias.
LIBRA — De 23 de setembro a 21 de outubro	Haverá tensão no ambiente e as pessoas estarão impacientes e sensiveis.
ESCORPIÃO — De 22 de outubro a 22 de novembro	Mantenha-se em seguinto plano e trabalhe para completar as tarefas que precisam ser completadas antes do fim do dia.
SAGITARIO — De 23 de novembro a 22 de dezembro	Escolha os amigos e os grupos sociais com cautela, durante êsse dia e a noite.



Original escrivaninha para senhoras, desenhado por HERMAN MULLER, em madeira escura com tampo e pés em madeira clara. As formas são modernas e os pés possuem borracha para mais facilmente ser removido o móvel. Gaveta no centro, bem funda. — (Edu TRANSWORLD ESPECIAL PARA ULTIMA HORA)

A Carne de Peru na Tradição Amricana

No tempo da descoberta, o peru era uma ave selvagem nas matas americanas, e constituia um dos objetivos das caçadas dos povos que aqui viviam. Sua carne era reservada para alimentação durante as grandes solenidades. Levada para a Europa, tornou-se uma ave doméstica e desde então nenhuma outra conseguiu tanta aceitação. Sua carne desbancou as de outras aves e tornou-se preferida para as grandes comemorações. Com a expansão de sua criação, vai sendo utilizada por todas as camadas das populacões européias. Na América do Norte, reintroduzida como ave doméstica, teve também grande popularidade, sendo rara a família americana que dispensa o peru durante as diversas comemorações festivas anuais. No Brasil, o seu consumo está limitado, ocorrendo, apenas, de maneira significativa, nas festas de Natal e Ano Novo.

Ocorre algum consumo, ainda, em restaurantes de luxo, banquetes oficiais, etc. A carne de peru, com seu alto valor nutritivo e excelente palatabilidade, tem, contudo, tôdas as condições para ser consumida em mais larga escala vulgarizando-se mesmo entre tôdas as camadas de nossa população.

PRANCHETA

A Decoração do Teatro Municipal Para o Baile de Carnaval

Já vão bem adiantadas as obras de decoração do Teatro Municipal para o grande baile de carnaval. Na imensa platéia, transformada em salão de dança, espalham-se as diversas peças que vão-lhe dar o aspecto festivo, o revestimento das galerias foi colocado e já se pode ter perfeita idéia do que será o conjunto final. Vai ficar uma beleza.

A decoração, entregue a Burle-Marx, é de concepção abstrata, e sem ter nenhuma alusão a motivos ditos carnavalescos, preenche as condições decorativas exigidas para um baile dêsse tipo.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal, que, pela primeira vez, se encarregou da organização da festa, realizou um concurso, aberto a todos os artistas, para a escolha do projeto a ser executado. Entretanto, pensando em elevar o nível estético do certame, convidou especialmente alguns dos nossos mais representativos artistas plásticos. Foram concorrentes: Milton Da Costa e Carlos Thiré; Burle-Marx; Mario Conde (cenotecnico do teatro); Gilberto Trompowsky e Valentim; e mais E. Bianco, Nilson Pena e Luiz Peixoto. Venceu Burle-Marx.

O projeto escolhido, contudo, já no estágio de montagem, sofreu algumas modificações, não só para que se adaptasse perfeitamente à arquitetura da sala, como também para o enriquecimento cênico do ambiente. As côres primitivas foram em parte alteradas, pois eram um pouco sombrias, neutras demais. Os acréscimos de muito melhoraram o projeto primitivo.

A platéia é a parte mais bem resolvida de toda a decoração: as galerias estão revestidas por imensos painéis em losangos coloridos, dominando o prêto e o cinza, mas com notas de vermelhos, verdes, azuis e amarelos muito vibrantes. No centro do teto está o ornamento principal e o detalhe mais original e de maior efeito carnavalesco: uma gigantesca hélice à qual estão prêsos elementos decorativos que lembram penas de galo. Esta hélice está prêsa a um cabo de sustentação que lhe permitirá girar continuamente, como um mobile, ao sabor das correntes de ar. Ainda do centro do teatro partem inúmeras fieiras de bolas multicoloridas, que se estendem até o fundo do palco, cuja decoração abstrata, em azuis e vermelhos dominantes, completa o conjunto, movimentando-o.

Mas o que se deve aplaudir realmente, é que, pela primeira vez em 16 anos, foram quebrados dois grandes tabus: substituiu-se a decoração tradicional, acadêmica, por uma moderna atual; e houve um concurso honesto. Nunca, até então, houvera concurso algum. A decoração do teatro era entregue de mão beijada a um artista conservador, escolhido pelo Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura, que se encarregava de todos os enfeites da cidade para o carnaval. E trazemos, aqui, a prova máxima da seriedade do júri que escolheu o projeto atual: três de seus membros deram seus votos ao trabalho apresentado por Burle-Marx; três outros ao de Milton Dacosta e Carlos Thiré e o sétimo votou no projeto tradicional de Mario Conde. A êsse último, eram ista carnavalesco, coube decidir o empate. Escolheu o trabalho de Burle-Marx, por ser o mais festivo de todos, embora divergisse da sua concepção plástica. Afinal, que uma decoração para carnaval seja abstrata ou decorativa, não importava muito. A criação de um ambiente verdadeiramente carnavalesco é que devia prevalecer.

Está de parabéns a Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal, que voltou a ser responsável pela decoração de seu salão.

Queremos ainda louvar o trabalho excelente que está realizando a equipe de técnicos e operários do Teatro Municipal, e sobretudo a compreensão inteligente que o chefe da pintura, Braz Tôrres (segundo opinião unânime, dos cenógrafos do teatro, o melhor pintor de cenários que possuimos), tem tido do projeto do artista decorador.

Mas temos também o reverso da medalha. Soubemos que o Departamento de Turismo e Certame da Prefeitura recomendou, com insistência a um de seus artistas acadêmicos — Luiz de Barros — a cargo de quem, infelizmente, continua a decoração da cidade, que realizasse seu trabalho dentro de um caráter abstrato para "combinar" com o do Teatro Municipal — o que, naturalmente, nos deixou apavorados.

Curso de Férias da Escolinha de Arte do Brasil

Ampliando suas atividades, a Escolinha de Arte do Brasil organizou, em colaboração com o Clube de Recreação Infantil, um curso de férias para as crianças de Copacabana. Está funcionando na sede daquêle Clube, à rua Prado Júnior, 271. Aí, as crianças poderão trabalhar livremente em pintura, modelagem, recorte, desenho, e várias outras técnicas de arte. Material abundante e variado se encontra à sua disposição, para que possam realizar as coisas lindas que sabem inventar. As aulas são tôdas as segundas, têrças, quintas e sextas-feiras, a partir das 13,30 horas. As matrículas podem ser efetuadas no próprio clube ou na sede da Escolinha, à rua México, 148, 11.º andar, nesse mesmo horário.

INTERINO (Vera Tormenta)

CONSELHOS ÚTEIS

A transpiração provàvelmente estragará o seu cabelo no pescoço. Quando viajar em clima quente escove o cabelo na parte posterior da cabeça, conservando-o ondulado.

• • •

Basta deixar as esponjas embebidas, durante 24 horas, numa salmoura forte, para que fiquem completamente limpas. Depois, elas devem ser enxaguadas várias vezes, antes de serem usadas.

• • •

Convem lavar sua lingerie com frequência. Não ha melhor maneira de estragar suas combinações, sutiens e calcinhas, no que deixa-las muito tempo com óleo na pele, e os ácidos provocados pela transpiração.

Cuide do Seu Bebê

Dr. Doris SMITH

O Hábito de Levar Objetos à Bôca

PERGUNTA: — Minha filha está sempre pondo botões na bôca e chupando-os. Acho que é por causa da dentição, pois ela chupa tudo o que pode pegar, mas tenho medo que um dia ela engula algum objeto. Que posso fazer.

RESPOSTA: — A maioria das crianças entre 6 meses e 2 anos e meio tende a levar à bôca todos os objetos pequenos. Chupá-los ou mordê-los alivia um pouco o mal-estar da dentição. Depois disso, é um hábito a que a criança recorre quando está aborrecida, ou sem ter o que fazer ou em certos casos, por fadiga.

Você não poderá impedir que a sua menina, por si só, deixe de levar objetos à bôca. Qualquer tentativa sua nesse sentido só poderá torná-la nervosa e irritada. Pode, porém, evitar acidentes, proporcionando-lhe objetos limpos, sem arestas e que sejam de tamanho tal que não possam ser engolidos. Para os vestidinhos delas use fechos "eclair" ou de pressão. Havendo botões, mantenha-os sempre bem firmes. E evite os botões quebradiços.

Tendo algum cuidado e dando à sua menina brinquedos sem perigo, há pouca probabilidade de um acidente. Com o tempo, o hábito irá passando, a não ser que a sua interferência constante e visível exagere a importância do caso.

Conforme o Que Comem se Comportam Homens e Mulheres

Certo dietista norte-americano afirma que as pessoas que acordam de mau humor, e não encontram gôsto na vida, alimentam-se mal.

As moças que trabalham fora sacrificam a melhor parte do almoço para comer e sobremesa.

Os homens de negócios comem coisas demasiado pesadas para a pressão arterial.

Um ótimo remedio para todos os males é uma boa bebida, rica em vitaminas e sais minerais, devendo ser tomada nos intervalos entre as refeições. Se preferir, porém, temos uma velha receita tirada de um livro de 1736:

"Tome 65 litros de cerveja e um galo velho; quanto mais velho fôr, melhor será. Depene o galo, quebre os ossos batendo nêle com tôda a fôrça. Ponha-o, depois, mergulhado em vinho branco com 2 quilos de passas e um pouco de canela. Ajoque tudo dentro de um saco de lona, mergulhando-o depois na cerveja. Ao cabo de nove dias, retire o saco com o galo, engarrafando em seguida a cerveja, com o cuidado de deixá-la ainda algum tempo guardada para amadurecer, antes de tomá-la".

É realmente uma receita tentadora, não acha? Se experimentá-la verá os resultados... (APLA).

VENDE-SE

Rica toalha de renda de Veneza, com 12 guardanapos, lençois de linho e toalhas da Ilha da Madeira, faqueiro de cristofle, serviço de porcelana para jantar, antigo velho Paris; tapetes persas, bandejas de prata; objetos de arte em porcelana, cristais, bronzes, marfim, etc., pinturas de grandes mestres antigos e modernos, coleções de livros e outros artigos. Tudo de ocasião. Rua do Rosário, 145-sobrado.

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Membro da Sociedade de Sexologia de Paris
Doenças Sexuais do Homem

RUA DO ROSARIO 98
Consultas das 13 às 18 hs.

SOCIAIS

NASCIMENTOS

Está enriquecido o lar do casal Antonio-Ilda Reis Taveira, com o nascimento de um robusto menino que na pia batismal receberá o nome de Antonio. É neto do sr. Antonio Joaquim Reis e da sra. Emilia Oliveira Reis.

GRANDE VENDA de CARNAVAL D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

1956! JUBILEU DE OURO DE SERVIÇOS AO PÚBLICO

Brinque... pule... divirta-se a valer neste Carnaval, com os lindos modelos do gostoso sport d'A Exposição Carioca!

CONJUNTO "VAI AMOR"

CORPETE em cetinette, com barbatanas nas costas e no busto. Royal, rosa, limão, amarelo, vermelho e branco. Todos os tams.

250,

SHORT listrado, forrado em branco. Bolsos embutidos. Royal, amarelo, vermelho e verde. Todos os tams.

250,

GÓRRO em tussor listrado

22,

CONJUNTO "SORRI PARA MIM"

FRENTE ÚNICA em tecido com recortes no busto, lindo, vermelho, verde e prêto. Todos os tons

138,

CALÇA 3/4 em tecido com soutache branco na barra e no bôlso. Lilás, vermelho, verde, royal e marinho. Tams. 40 a 50

198,

CONJUNTO "LA VEM MARIA"

BLUSA branca, em malha de linho, decote e manga em contraste de côr.

175,

CALÇA em tropical prêto, modêlo clássico, bolsos tipo faca.

198,

SAPATO SPORT salto de sola 21/2. Branco, rosa, azul claro e cognac. *O menor preço do Rio.* 159,

SAPATO SPORT salto de sola 21/2. Com desenho na gáspea. Lilás, rosa, azul claro, branco e verniz. 210,

SAPATO SPORT "Anabela" salto 41/2. Azul claro, rosa, branco e combinações de côres 198,

SÓ PARA SENHORAS

A Exposição CARIOCA

R. CARIOCA - ESQ. G. DIAS

APLIQUE MELHOR O SEU DINHEIRO! COMPRE PARA O CARNAVAL... E USE O ANO INTEIRO!

NÃO TENHO PIEDADE DAS MULHERES

Grande Romance de Aventuras e Amor
Por Hughes Ghiglia e Jean Giltene

RESUMO: Eu, Michel Runan, desempregado, depois de ser notado por uma linda "boneca" de carro, sou "reconhecido" por um mordomo, Norbert, como seu patrão, Alain de Norpoix, useiro em fugas. Deixo-me levar "para casa" e aos poucos me identifico com meu personagem. "Minha" espôsa está numa estação de esportes de inverno. Encontro, por acaso, nos papéis de Alain, duas fotos da "boneca"...

1 A quem perguntar o nome e endereço da desconhecida da rue Mouffard" Talvez fosse a amante oficial de Alain, a tal Marianne que êle ia ver "às terças e sextas" Não posso mostrar as fotos a Adrien, meu chofer e dizer-lhe: "Para a casa dela!" Ainda mais que Adrien tem uma cara que não vai comigo, e me olha de maneira esquisita

2 Passa-se uma semana sem que eu consiga descobrir nada. Mas agora, graças ao diário de Alain, sinto-me absolutamente instalado no meu novo personagem. Pronto a receber a minha mulher quando ela voltar dos esportes de inverno. Mas as coisas nunca acontecem como se imagina, e um manhã Carrol surge de repente, na saída do jantar, quando estou fazendo uma refeição

3 Ela se adianta alguns passos, falando à sua criada e de subito, avista-me. Um olhar aterrado, um "Alain!" trêmulo, e ela cai desmaiada no chão

Depois de dois anos de permanência nos EE.UU. para especialização de conhecimentos na indústria automobilística, regressou ao Brasil o sr. Aimir Costa, da Importadora Federal de Caminhões Ltda., cujos planos de expansão tornaram recomendavel êsse estreito contato com a Federal Motor Trucks, de Detroit, através de um enviado especial O recem-vindo, foi recebido no Galeão por diretores da Importadora Federal de Caminhões e grande número de amigos, como ilustra o flagrante acima.

A CIÊNCIA MODERNA ASSESTA A MIRA...

(Conclusão da 1ª página)

Tais métodos de pesquisas sôbre o cérebro permitem já compreender problemas como a psicose senil, a epilépsia, a meningite e fenômenos mal explicados como o coma, o sono e a anestesia.

Médicos, farmacêuticos e especialistas da nutrição estão muito curiosos por saber como exatamente o corpo se utiliza de um remédio. Os rádio-isótopos deram-nos um meio extraordinário sensível de seguir o percurso no organismo, da mais infima quantidade de uma droga. Tornaram-se, pois, rádio-ativos certos produtos conhecidos, como a morfina, a digitalina, a nicotina, a adrenalina, pelo método bio-sintético. Êste consiste em fazer produzir por meio de uma planta ou de um animal as substâncias que não se podem obter em laboratório. O Dr. E. M. K. Geiling, Professor de Farmacologia na Universidade de Chicago, serviu-se de um sapo para produzir bufagina (substância parente da digitalina) e adrenalina radioativas, das quais êle tinha necessidade para suas pesquisas a respeito do câncer.

O sapo secreta normalmente bufagina e adrenalina. Já na antiguidade, os chineses haviam descoberto que a secreção da pele dêsse animal aliviava as pessoas atingidas por certas moléstias. Os caçadores primitivos tinham-se, igualmente, apercebido de que, se êles ensopassem a ponta de sua flecha com as secreções do sapo, o animal ferido sangrava mais abundantemente e, por conseguinte, não podia escapar-lhes. Enfim, o sapo secreta substâncias cujo valor como remédios é reconhecido desde sempre.

Itinerário da Radioatividade

Eis como o Dr. Geiling orientou-se para rádio-ativar tais secreções do sapo. Começou por fazer cultivar alfaces em pequenas estufas hermèticamente fechadas, nas quais haviam introduzido ar radioativo. As alfaces assimilaram o gás carbônico radioativo e elas mesmas tornaram-se radioativas. Depois fizeram comer essas alfaces por lesmas que, por seu turno, tornaram-se radioativas.

O sangue ingerido as lesmas tornou-se, também, radioativo. Finalmente, as secreções do sapo continham duas drogas radioativas: a bufagina e a adrenalina. Essas substâncias serviram, em seguida, as pesquisas sôbre o câncer, porquanto, sendo radioativas tornou-se possível estudar seu comportamento no corpo.

O Dr. Paul de Vries e o Professor Kemps, ambos da Escola Médica da Universidade de Michigan, e o Professor Wade Brinker, do Colégio Veterinário do mesmo Estado, anunciaram recentemente que se pode esterilizar os ossos irradiando-os com cobalto-60. Êsse fato permitiu-lhes transplantar, em cães, tais ossos irradiados. Achamo-nos, portanto, diante de um novo método de esterilização.

Os Estados Unidos da América não são o único país onde são realizadas pesquisas dêsse gênero. No mundo inteiro — aí compreendida a França — os laboratórios utilizam-se todos, agora, dos radioisótopos.

As diferentes experiências descritas acima fizeram-nos conhecer melhor a fisiologia do corpo humano. A impressão que prevalece hoje é a de que a inverossimilhança dos trabalhos atualmente em curso e a soma de novos conhecimentos adquiridos pelo emprêgo do radioisótopo, dão, realmente, a esperança da descoberta que permitirá, certo dia, vencer o câncer.

Chamam-se isotopos corpos simples semelhantes, mas de pesos atômicos diferentes

MATA HARI - H-21

ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA VERIDICA DA MAIS FAMOSA ESPIÃ DO MUNDO

Por GUILLERMO ARES

NO DIA SEGUINTE, UM NOVO ENCONTRO...
MINHA QUERIDA GRETA!
CAPITÃO!
NÃO ME CHAMES DE "CAPITÃO". ESQUECES QUE DENTRO EM POUCO SERAS MINHA ESPOSA?
JUSTAMENTE... PRECISO FALAR-TE PRECISO FALAR-TE...
QUE ME QUERES DIZER?
GRETA COMO QUE DESCOBRIRA DE CHOFRE UMA SOLUÇÃO PARA SUA VIDA FRUSTRADA
QUE QUERO CASAR-ME O QUANTO ANTES!

BALAU

O famoso romance de aventuras e de amor de GASTON LEROUX — Ilustrado por BERNARD

1 "Noel! Noel! Sempre Noel!" exclama Patrice. "Se êsse "boy que vocês trouxeram de Java não trabalha direito, por que não o mandam embora?... Mas, ou seu pai o está espancando, ou vocês parecem ficar todos em adoração diante dessa espécie de selvagem que não passa de um empregado mal estilado... triste e tenebroso!"

2 Madeleine não quer ouvir mais. Exalta-se de maneira surpreendente para tomar a defesa de Noel. "Triste e Tenebroso! Você já se deu ao trabalho de fitar seus olhos? Raramente, vi olhos tão inteligentes. Na sua frente, talvez êle se sinta intimidado, mas não existe ninguém mais fiel e mais dedicado".

3 Carliolis e Noel, nesse momento, saem da casinhola. Carliolis vai direto a Madeleine: "Finalmente exclama êle, não estou enganado. As trovoadas reboaram!... Responda-me! Trovejou, sim ou não? Noel afirma que nada ouviu!..."

4 "Eu também não ouvi nada, afirma Madeleine com o seu tom mais persuasivo, absolutamente nada!" Patrice fica atônito. Nunca viu Madeleine mentir de tal maneira! Dez minutos antes, fôra ela própria quem dissera: "Vai-se desencadear uma tempestade!"

Aventuras de BURI o Senhor da Lança

POR EDUARDO BARBOSA E HUGO WINKELMANN

30 — "Tudo começou quando Mr. Chit descobriu que eu estava pesquisando sôbre a cidade perdida..." "Quem és?" Perguntou BURI "O arqueólogo Paulo Silva"...
31 "Fazendo-me prisioneiro, Mr. Chit e seus capangas tentaram me obrigar a dizer onde estava a cidade perdida... Nada revelei, apesar das torturas..."
32 — Como estava pesquisando perto de uma aldeia xavante, Mr. Chit tentou arrancar o segredo do chefe da tribu. Os indios se revoltaram e aproveitei para fugir"...
A SEGUIR: "EL NEGRO" TOCAIA

ARSENE LUPIN--O Ladrão de Casaca

Romance Policial em Quadrinhos de MAURICE LEBLANC e C. BOURDIN

Beautreiet pede ao Chefe de Policia auxilio para terminar sua tarefa. Enquanto espera a resposta passa duas noites, transido de médo, na gruta...

Os nervos abalados por um terror que exacerbam os ruidos noturnos, acredita a todo instante vêr sombras que avançam para êle. Na segunda noite, vê à luz do luar, a porta de tijolos se abrir...

...e figuras emergirem. Conta cinco. Parece-lhe que os cinco homens carregam fardos volumosos até a estrada. Depois, o ruido de um carro que se afasta.

Isidore volta, contornando uma grande herdade, mas numa curva do caminho, mal tem tempo de escalar um morro e de se dissimular entre as árvores.

Passam ainda homens carregados de fardos. Dois minutos depois, aparece outro automóvel. Dessa vez, Beautreiet pode voltar para o seu hotel.

LOTEAMENTO NO MEIER
AGUA, LUZ E ESGÔTO, JÁ EXISTENTES
Construções Imediata
LOCAL: R. Capitão Rezende 206
MEIER
MAGNIFICOS LOTES EM RUA PARTICULAR
desde Cr$ 190.000,00
ENTRADA 30%
Saldo em 6 Anos Pela
Tabela Price
Faça desde já sua reserva!
Vendas diretamente com os proprietários
RUA MÉXICO, 158 - 6º ANDAR - SALA 605
TEL. 42-9307 RIO

Prêmios Para Tôda a Família

Resultado do Sorteio da Série "E"

No auditório da Rádio Mayrink Veiga no "Programa Carlos Henrique", foram realizados os sorteios da Serie "E" dos concursos "Prêmios para tôda a família", patrocinados por aquela emissora e ULTIMA HORA, tendo sido o seguinte o resultado:

Liquidificador	**Cupão n.º 07.569**
Panela de pressão	**Cupão n.º 02.315**
Frigideira	**Cupão n.º 02.525**
Leiteira	**Cupão n.º 04.358**
Pulverizador	**Cupão n.º 01.378**

Os portadores dos cupões sorteados podem procurar seus prêmios no Departamento de Promoções e Concursos de ULTIMA HORA, na Avenida Presidente Vargas, 1988, térreo.

Rio de Janeiro, 4 de fevereiro de 1956
(as.) A. PAZ — Fiscal do Govêrno

CONCURSO SEMANAL PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA
Sob o Patrocinio de ULTIMA HORA e Radio Mayrink Veiga
1 SÉRIE D
SEMANA DE 6 A 11 DE FEVEREIRO DE 1956
A coleção de cupões numerados de 1 a 6 dá direito a sua troca por um Cupão Numerado que concorrerá ao sorteio de diversos prêmios, no dia 11 de fevereiro de 1956.

Cidade Aberta

Coluna de EDMAR MOREL

ÔLHO GRANDE NA RÁDIO NACIONAL

A Única Organização Das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União Que dá Lucro, Está Sendo Disputado Por Grupos Particulares — E o Técnico Que Dotou a Emissora da Praça Mauá, de Alta Qualidade Técnica e Artística, Com Elevado Padrão Popular, é Apontado → Como Delapidador — Negócio à Vista ←

BANDOS de ilemos voltaram a disputar os despojos das Empresas incorporadas ao Patrimônio da União, porem visando como presa principal a "Rádio Nacional". As outras organizações, é claro, não interessam, principalmente o vespertino "A Noite" que, como disse o atual superintendente da E.I.P.N., sr. Haroldo Renato Ascoli, num relatório enviado ao presidente Nereu Ramos, as vésperas do sr. Juscelino Kubitschek tomar posse:

— "A Noite" brilhava como estrêla de primeira grandeza na constelação das entidades dependentes da Brazil Railway Company, quando de sua transferência, em 1940, a propriedade nacional."

— "A tiragem que era da ordem de 200.000 exemplares por dia foi minguando até fixar-se em 19.500 cs.; uma média de 5.000 de encalhe, ou, aproximadamente, 30%."

"A Manhã" que deixou de circular em junho de 1953, quando passou a funcionar como oficina gráfica, desde a sua fundação em 1941, só acusou prejuízo, num total superior a 71 milhões de cruzeiros. Estes órgãos ninguém quer...

Segue-se o "Estado", de Niterói, sem dúvida um pequinês que morreu por inanição. Vem "A Noite", de São Paulo, que embora suspensa em fevereiro de 1952, ainda dá um "deficit" de 400 mil cruzeiros por ano. E, por fim, a "Editora A Noite", diz o sr. outras chantagens, adquiriu os direitos autorais de obras inexpressivas, porém, de propriedade de apaniguados do "Regime de Austeridade", algumas por Cr$ 600.000,00. A "Editora A Noite", diz o sr. Haroldo Renato Ascoli, esquece de mencionar "Vamos Lêr", "Figurino", "Vitrine", "Policial", "Lobinho" e muitas outras publicações infantis e juvenis.

Os índices econômicos evidentemente, jamais tiveram o mínimo interêsse pelas publicações mencionadas. O alvo grande dos tubarões tem um só objetivo: "Rádio Nacional".

Eis que aparece a popular emissora brasileira, com inestimáveis serviços prestados à cultura nacional, como "Panorama" de negócios, estação deficitária, serviço público, enfim, uma empresa que precisa ser vendida a particulares.

"Cidade Aberta" esta a vontade para fazer êstes comentários quando tem criticado várias vezes a administração do sr. Haroldo Renato Ascoli.

Para a ostentação do negócio, os grupos apontam o sr. Vitor Costa como o dilapidador do patrimônio da Rádio Nacional. Mas êste mesmo sr. Vitor Costa recentemente foi disputado por êstes mesmos consórcios, sendo que um dêles, "Diários Associados", ofereceu ... Cr$ 300.000.00 por mês para êle dirigir as suas emissoras.

O referido técnico, todavia, recusou, preferindo fundar a sua própria organização. No relatório do sr. Renato Ascoli, que aparece estampado no "Diário Oficial" de 28 de janeiro, a "Rádio Nacional" e a única organização das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União que dá lucro, numa média de Cr$ 5.400.000,00 ao ano.

Austeridade...

Enquanto as folhas de pagamento em 1950 atingiam a Cr$ 25.665.041,00, com o Govêrno de Austeridade em 1954, subiram para ..... Cr$ 5.400.000,00 por ano, sim, com êsse descalabro, deu lucro.

A situação da Rádio Nacional, queiram ou não, é consequência da administração do sr. Vitor Costa, que, segundo ainda o relatório enviado ao Presidente Nereu Ramos, "a empresa bastante lucrativa" integrou-se na própria vida íntima dos brasileiros de norte a sul, espalhando ensinamentos, despertando novo interêsse para a vida, instituiu o sistema dos programas de grande montagem.

"Através dêles divulgou o riquíssimo folck lórico nacional e estrangeiro, acentuou-se o gôsto pelos grandes arranjos musicais que deram nova roupagem à pobreza com que se apresentava a música popular, reflexo da alma do povo. Deu-se novo sentido ao Radio-Teatro, com a montagem de programas completos. E de tal sorte organizou-se a "Rádio Nacional", que o patrimônio recebido em 1940, na importância de ..... Cr$ 2.391.420,00, totaliza hoje Cr$ 31.408.373,00, ou seja cêrca de 13 vêzes a rubrica inicial.

O orçamento para 1956, já em elaboração, prevê uma receita de Cr$ 97.560.000,00 e uma despeza de ..... Cr$ 92.796.068,00, resultando na estimativa de lucro de Cr$ 3.684.000,00.

O relatório do sr. Renato Ascoli, claro era natural, não menciona o nome do sr. Vitor Costa como o verdadeiro realizador da "Rádio Nacional", mas os fatos aí estão desafiando a mínima contestação.

Eis uma fotografia de corpo inteiro da Rádio Nacional, apontada como deficitária e de baixo padrão, quando o sr. de d eSousa chamado a opinar sôbre a sugestão de anexação da Rádio Nacional na jurisdição do Ministério da Educação e Cultura na qualidade de Diretor da Rádio Ministério da Educação, declarou que a idéia era impraticável, levando em conta o padrão popular da Radio Nacional, aliada a alta qualidade técnica e artística da sua produção, fazendo com que se volte para a sua frequência a maioria maciça dos receptores de rádio existentes no Brasil. Esse padrão não poderia ser mantido "numa emissora subordinada a organização burocrática do Ministério".

Solve o Tamancudo!

Minha gente, uma triste notícia: o condutor regulamento 2.469, do bonde Leblon de Dentro, é tamancudo. Nos relinchos esta sozinho. E como dá pontapés pra trás com seu pezinho redondo! Um companheiro da gente que o diga! No dia 31 de janeiro, pela manhã ao tomar o bonde que estava com o estribo repleto, roçou com o braço no lombo do tamancudo. Pra que! O 2.469 relinchou pra burro! E queria bater em todo mundo! (Vai vêr que estava com fome, louco por um molhinho de capim). Eh, eh, eh!...

FALA O POVO na Ultima Hora

Tubarões Bigodudos & Molezas da Cofap!

Ah, nesta terrinha é assim: muito bafo de bôca, muita farolagem, muita prosopopeia das autoridades encarregadas de defender o povo contra os tubarões e, no fim, já sabe: ganha sempre o tubarão bigodudo! Sempre ele!...

Não viram o caso da carne? "Pra tirar ela da tabela terão que passar por cima de meu cadaver morto!..." Bradava o então presidente. Os açougueiros anunciaram, cinicamente, que tinham uma caixinha. E pronto. Lá foi a carne pra fora da tabela, com esta palhaçada: a Cofap, pra disfarçar, pensando que os outros são burros, justificou a liberação da carne, assim: "A Cofap somente concedeu a liberação do preço da carne depois que os açougueiros assumiram o compromisso de honra de não aumentarem o preço do produto..."

Estão vendo? Não é o que a gente diz?

Eh, eh, eh!...

Pois com o pão está acontecendo a mesma coisa. Os padeiros, tubarões bigodudos de uma figa, afrontando a Cofap, a Delegacia de Economia, a lei e o povo, passaram a cobrar o pão pelo dobro do preço! Logo veio a Cofap e berrou:

"Não paguem o preço fora da tabela! Os padeiros não podem cobrar!..."

A Economia Popular, a mesma coisa:

"Multaremos todos os infratores! Não paguem o preço majorado! Comuniquem a esta Delegacia!..."

E querem saber de uma coisa? Os padeiros, com a maior tranquilidade deste mundo de Deus, continuam cobrando o pão majorado!

Ainda na quinta-feira segunda-feira as donas de casa, dezenas de padarias continuavam indignadas cobrando fora da tabela, entre elas as seguintes:

Na rua das Laranjeiras, 135.

Na rua Pinheiro Machado, 2.

Na rua Coelho Neto 4.

Tudo em Laranjeiras! Tudo cobrando acintosamente, sem dar confiança à Cofap, nem à Delegacia de Economia!

E, na Penha, todos também cobravam sem disso fazer nenhum mistério, o pão de dois cruzeiros a três e cinquenta!

E o padeiro da Padaria Bijou (Rua Nicaragua), na quinta-feira, quando uma dona de casa reclamava berrou pra quem quisesse ouvir:

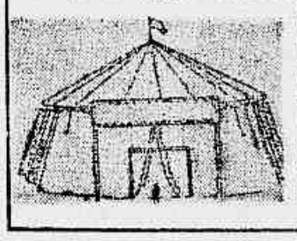
— Eu posso cobrar! Tenho santo forte (Podem ler duzentas vezes!)

E não podiam cobrar fora da tabela hein? Eh, eh, eh!...

Salve o Circo!

Onde a bagunça é tratada com carinho de vaca pra bezerrinho e nos botecos que servem o Bairro Barata em Realengo! Papagaio! Só mesmo com um Departamento de Concessões caolha como o da PDF capenga isso podia acontecer! Pobres dos que moram naquele bairro abandonado!... Olhem esta só: os moradores da linha Barata Ribeiro se querem trabalhar pela manhã e à noite. Só interessa aos moleques estudantes trabalhar nas horas de grande movimento! Durante o dia passageiro que se dane! E pela manhã e à noite, que arrisque a vida, pois os ônibus demoram mais de hora e meia, de propósito, pra encher os pontos de gente! Depois trafegam carregando passageiro nos para-lamas e para-choques! (Podem ler duas vezes!

E tem mais: — depois das 18 horas, não querem mais ir a Bangu! Voltam do Realengo, ou seja do meio de caminho, e pedem o mesmo preço! Por cima de tudo isso, entregam as caranguejolas a menores, que dirigem sem carteira, durante a noite!



E gente acode ir que está terra é um vasto circo com uns palhacinhos no pedaço bancando o administrador? Eh, eh, eh!...

Manobreiro Das Manobras!

Deita todo mundo pra escutar esta história de quarenta de Ali Baba! Nas ruas Paula Brito e Dona Amélia no Andaraí, não vai uma gota da molhada! Há 20 dias! E quando vai, era um dia não e outro também não! Os moradores, desesperados, telefonaram pro 4.º Distrito e mandam chamar o doutor Moacir, engenheiro do distrito. Resposta de todo dia e toda hora: "Ah, sua excelência não está!..." E querem saber o que disse um leitor? Se moradores dão gaita ao manobreiro, olha o danado soltando água! (Credo!) (Na Rua Leopoldo, não falta, porque os moradores dão gaita). Mas, se não dão, bahau! Nada feito!

A gente não diz que água há e o que não há é vergonha na carinha de muita gente metida a besta?

Vergonha das vergonhas!

SALVE O GALINHO NO TERREIRO!

Minha gente, senta pra ouvir uma história muito bonita de um galinho do terreiro! No conjunto do IAPC, em Del Castilho, apartamento 102, quadra "5- bloco... (Fia. Douse que a gente disse "e número cinco!" "Ai susto!"), há um morador que se proclamou o ditador do conjunto! E o galinho do terreiro! É fia grande mentira! Mais ninguém! Como é natural, ali residem centenas de crianças! E criança não foi feita pra ficar sentada numa cadeira pensando em voz baixa. Criança tem que brincar. Mas o galinho do terreiro não quer! Quem manda é o abanhanzinho. Proíbe que as crianças brinquem com bola numa área ali existente! E pra manter violentamente sôbre as pobres crianças, pega bebidinhas nos bares do contrário!

E as crianças, coitadinhas? Que fizeram, já que, no conjunto, não existe parque de diversão, nem campo de esportes? Passaram a brincar com pela numa rua existente a mais de 50 metros de distância. Pois ainda é que o galinheiro do terreiro do apartamento 102 foi ao posto policial da PDF e ordenou aos guardas impedissem que as crianças brincassem? E olha os valentes guardas brandindo cassetete e ameaçando todo mundo por ordem de quem? Do galinheiro do terreiro! Do abanhanzinho!

E tem mais minha gente: o galinho do terreiro, pra completar vive proferindo palavras de calão de pouca alma, ofendendo as famílias dos menores. O abanhanzinho, que quer prezar moral, anda de "short" e sem camisa! E ainda berra pra quem quiser ouvir: "Sou protegido do Vereador Odilon Furtado de Oliveira Braga!..."

Ki aracinha! Eh, eh, eh!

Manobreiro Das Manobras!

Deita todo mundo pra escutar esta história de quarenta de Ali Baba! Nas ruas Paula Brito e Dona Amélia no Andaraí, não vai uma gota da molhada! Há 20 dias! E quando vai, era um dia não e outro também não! Os moradores, desesperados, telefonaram pro 4.º Distrito e mandam chamar o doutor Moacir, engenheiro do distrito. Resposta de todo dia e toda hora: "Ah, sua excelência não está!..." E querem saber o que disse um leitor? Se moradores dão gaita ao manobreiro, olha o danado soltando água! (Credo!) (Na Rua Leopoldo, não falta, porque os moradores dão gaita). Mas, se não dão, bahau! Nada feito!

A gente não diz que água há e o que não há é vergonha na carinha de muita gente metida a besta?

Vergonha das vergonhas!

Ki Fotógrafo!

Meus senhores e minhas senhoras! Neste mundo de Deus, gente inteligumenta ou mãolheve é o que não falta! Nesta nossa terrinha então nem é bom falar! (Não veem a PDF capenga, vigarista de uma figa?). Olhem só esta novela: uma leitora foi ao Foto Brasil, Rua da Carioca, Número 11, Primeiro andar. Tirou seis fotografias. Cobraram 70 cruzeiros. Avisou que era pro Instituto Felix Pacheco. Quando chegou ao Instituto, nada feito! O fotógrafo é condenado, naquele orgão! Ki fotografo honesta na palma da mão esquerda! E o resto dos dedos, é ta na palma da mão esquerda! E o resto dos dedos, é: andando de bicicleta!).

Correspondência

Henrique Ramos — Desculpe o atraso, tá bem? Isso é devido ao acumulo de queixas.

Deolita — Quando a queixa é sobre falta d'água ela no reclamado ou lixo, não demove pois êsse assunto tem preferência. Por carta sempre demove. Por que não faz de agora em diante as queixas pelo telefone? É mais rapido. Obrigado pela amavel referência a esta seção e aguarde.

Senhora Castro Maia — (foi tudo, minha senhora!) Reclamações pelo telefone 43-2936, canal 17 das 13 as 18.00 — R. de C.

Ki Casa da Banha!

Ah, deixa que na coisas gozadas nesta terrinha enferrujada! Palavra! Nosso leitor Enock Barbosa da Silva que o diga! Não vê que ouvindo grande propaganda feita pelas casas da banha foi visitar a de rua do Estácio, atraz dos menores preços. E viu mesmo os menores preços, lá isso viu mesmo. Mas nos cartazes! No cartaz, por exemplo, a banha tava a 38,00. Pediu ela. Pagou. Preço cobrado: 48,00! Reclamou. Explicação do moço que dá caas da banha: "o cartaz é pra chamar freguesia..." Salve a honestidade em dia numero 10 (antes Capum bem nisso pra Ki!

PIANO

SLP — 4013 — Joan de Hollywood com GEORGE FEYER, piano com acomp. musico.
FACE A — EASTER PARADE LILI — CHEEK TO CHEEK — OUR LOVE IS HERE TO STAY — LOVELY TO LOOK AT — AN AMERICAN IN PARIS.
FACE B — THE CARIOCA — INS'T IT ROMANTIC — THIRD MAN THEME — ALEXANDER'S RAGTIME BAND — THE CONTINENTAL — TERRY'S THEME — COCKTAILS FOR TWO — DONKEY SERENADE.

SLP — 2051 — As Favoritas de BEN LIGHT.
FACE A — BENNY'S BOUNCE — I'M GETTING SENTIMENTAL — OVER YOU — STBONEY — ROSE ROOM.
FACE B — I CRIED FOR YOU — ORCHIDS IN THE MOONLIGHT — TEA FOR TWO — I GOT RHYTHM.

LPCB — 29030 — SINCERAMENTE, LIBERACE.

TICO-TICO — SOFISTICATED LADY — JOHNSON RAG — YOU'RE JUST IN LOVE — MINUETO EM SOL — START THE DAY WITH A SMILE — BLUE TANGO — SWEET SUE, JUST YOU.

TANGOS

MODB — 01 — CARLOS GARDEL a voz imortal.
EL DIA QUE ME QUIERAS — SUS OJOS SE CERRARAM — AMORES DE ESTUDIANTE — VOLVIO UNA NOCHE — POR ONDE ANDARAS — VIEJO JARDIN — FAROLITO DE PAPEL — ASI CANTO YO.

LDS — 20.002 — FRANCISCO CANARO e sua orquestra apresenta: Seus êxitos de todos os tempos.
LA CUMPARSITA — A MEDIA LUZ — LA PUNALADA — ADIOS PAMPA MIA — INSPIRACION — MADRESELVA — CORAZON DE ORO — SENTIMENTO GAUCHO.

BOLEROS

MODB — 04 — GREGORIO BARRIOS interpretando:
PECADO — VIEJO ALBUM DOS CRUCES — AMOR DE MEDIA NOCHE — MEA CULPA — RECUERDOS DE IPACARI — ADEUS QUERIDA — MI TRISTE CORAZON.

CLP — 2003 — ALFONSO ORTIZ TIRADO com Gustavo de Carvalho e Sua Orquestra.
FACE A — SENORA TENTACION — QUERIDA — PECADORA — CANCION DEL DESIERTO.
FACE B — ANGELITOS NEGROS — LABIOS, MANOS Y OJOS — PECADO — UNA LAGRIMA TUYA.

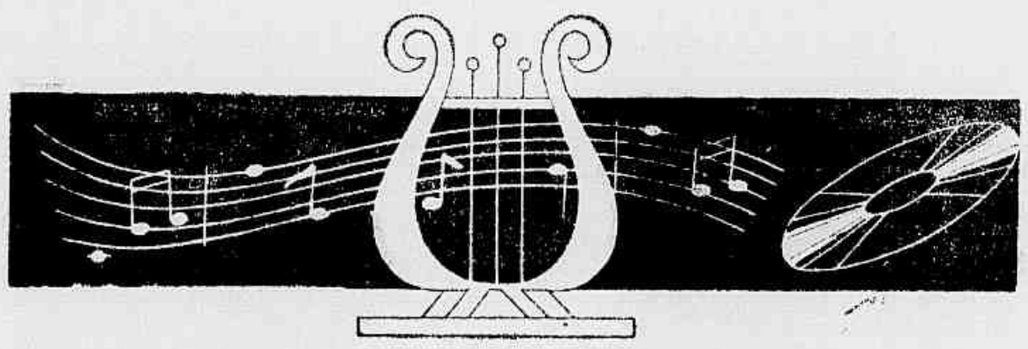
LDS — 20025 — Canta LUCHO GATICA a voz romântica das Américas:
VIDA MIA — MIENTEME — COMO FUE — DESPIERTA CORAZON — YA NO ME QUIERES — AUNQUE TU NO ME QUIERAS — NO TE VAYAS AMOR — CONCIERTO DE AMOR.

MÚSICA AMERICANA

LP — 15.505 — A orquestra de KURT EDELHAGEN apresenta: Rapsódia em jazz.
LADO A — LINGER AWHILE — SUMMERTIME — STUMBLING — BLUES.
LADO B — ESTRELLITA — TAKING A CHANCE ON LOVE — TRUMPET RHAPSODY — LILI-BOOGIE.

CL — 6198 — DORIS DAY With DANY THOMAS PAUL WESTON and his Orchestra The Norman Luboff Choir and The Lee Brothers.
AIN'T WE — GOT FUN — THE ONE I LOVE — WISH HI HAD A GIRL — IT HAD WIS HI HAD A GIRL — IT HAD TO BE YOU — NABOY'S SWEETHEART — MY BUDDY — MAKIN' WHOOPEE! — I'LL SEE YOU IN MY DREAMS.

LPCB — 29028 — DORIS DAY e FRANK SINATRA canções selecionadas do filme CORAÇÕES ENAMORADOS.
TILL MY COMES TO ME — READY, WILLING AND ABLE — HOLD ME IN YOUR ARMS — JUST ONE OF THOSE THINGS — THERE'S A RISING MOON — YOU MY LOVE.
FRANK SINATRA — SOMEONE TO WATCH OVER ME — ONE FOR MY BABY.
LTS — 23.009 — Musica e Lágrimas — A Vida de GLENN MILLER.



MOONLIGHT SERENADE — TUXEDO JUNCTION — LITTLE BROWN JUG — ST. LOUIS BLUES MARCH — IN THE MOOD — STRING OF PEARLS — PENNSYLVANIA 6-5000 — AMERICAN PATROL.
SLP — 2512 — Piston Dourado — RAY ANTHONY e sua orquestra.

SLP — 2503 — ELLINGTON' 55 — DUKE ELLINGTON e sua famosa orquestra.
FACE A — ROCKIN' IN RHYTHM — BLACK AND TAN FANTASY — STOMPIN' AT THE SAVOY — IN THE MOOD.
FACE B — ONE O'CLOCK JUMP — HONEYSUCKLE ROSE — HAPPY GO LUCKY LOCAL — FLYING HOME.

LPCB — 31.020 — DORIS DAY em canções AMA-ME OU ESQUECE-ME.
Orquestra sob a direção de PERCY FAITH.
IT ALL DEPENDS ON YOU — YOU MADE ME LOVE YOU — STAY ON THE RIGHT SIDE, SISTER — MEAN TO ME — EVERYBODY LOVES MY BABY — SAM, THE OLD ACCORDION MAN.
SHAKING THE BLUES AWAY — TEN CENTS A DANCE — I'LL NEVER STOP LOVING YOU — NEVER LOOK BACK — AT SUNDOWN — LOVE ME OR LEAVE ME.

SLP — 2.510 — Sucessos de hoje — LES PAUL e MARY FORD — Nat "KING" COLE.
FACE A — IF I GIVE MY HEART TO YOU — MISTER SANDMAN — HAJJI BABA — TAKE ME IN YOUR ARMS — IT'S CRAZY — THAT'S WHAT I LIKE — MANDOLINO — HOLD MY HAND.
FACE B — WHITHER THOU GOEST — PARA LOVES MAMBO — THE THINGS I DIDN'T DO — MAKE HER MINE — I NEED YOU NOW — TEACH ME TONIGHT — NOLA — ANSWER ME, MY LOVE.

MÚSICA DANCANTE

CLP — 3.012 — JANTAR DANCANTE com o QUARTETO EXCELSIOR.
FACE A — APROVEITA A MARÉ — O ORVALHO VEM CAINDO — BAIÃO CRACIOSO — IMPLORAR.
FACE B — EMBRACEABLE YOU — THE HIGH AND THE MIGHTY — VERA CRUZ — SILK STOCKINGS — DANSERO — MELODY OF LOVE — MISTER SANDMAN.

MOBB — 11 — Seleção dançante por FRANCK POURCEL.
JOHNNY GUITAR — J'AI TROP AIMÉ — C'EST MAGNIFIQUE — LA SAMPA FANTASTIQUE — TANT DE JOURS ET TANT DE NUITS — LE VOLEUR DE MEXICO — LES LAVANDIERES DU PORTUGAL — PRIERE PERUVIENNE.

LPH — 45.017 — Sucessos que conquistaram o mundo — Melodias dançantes.
WERNER MUELLER com sua orquestra — ERWIN LEHN com sua orquestra — JUAN LLOSAS e sua Muchachos.
LADO A — Seleção de: IN THE MOOD — WENN FROH EIN LIED KLINGT — AMERICAN PATROL — TANGO BOLERO — TANGO SOUTH AMERICA TAKE IT AWAY — EIN STUDENT GEHT VORBEI.
LADO B — CIRIBIRIN — NIGHT AND DAY — SLOW BS WAR EINMAL EINE LIEBE — SLOW WENN DU IN MEINEN TRAEUMEN BEI MIR BIST — SLOW — LA CUMPARSITA — LA CUCARACHA.

LP — 510.005 — GILBERT ROUSSEL — O "PAGANINI" do acordeão com seu conjunto.
LADO A — JE T'AI CHOISI — AUBADE D'OISEAUX — REINE DE MUSETTE — LES TRAPPEURS DE L'ALASKA.
LADO B — PADAM, PADAM — PADAM, PADAM — IDYLLE JAPONAISE — VOYAGE A CUBA — BELLA MUSICA.

LDS — 3.016 — Ritmos da Madrugada com NORBERTO BALDAUF e seu conjunto melódico.
FEITIÇO DA VILA — NO RANCHO FUNDO — SINCERIDADE — PEGUEI UM ITA NO NORTE — FELICIDADE — CANÇÃO DA VOLTA — PITA AMARELA — BAIÃO NA PANAMA — COPACABANA — MANO A MANO.

GV — 0023 — Feito para dançar n.º 2 — WALDIR CALMON e seu conjunto — 1955.
FACE A — AVE MARIA — SE EU QUISESSE — CONCERTO DE AMOR — CANTO KABALA — EBB TIDE — THE LAST TIME I SAW PARIS.
FACE B — MARINGÁ — FIO DE ESPERANÇA — LÁBIOS DE MEL — SMILE — QUIEN SERA' — SAMBA DE MORRO.

CARNAVAL DE 1955 E ANTIGO

CLP — 3.025 — CARNAVAL DE 55 — N.º 2.
OBSESSÃO — MEDITE UM POUCO — PERDOARÉI — DEPOIS DE AMANHÃ — MULHER E AQUELA — DRAMA DA FAVELA — FORA DA JOGADA — MARGOT — AI, AMOR — SAUDADES DE PERNAMBUCO.

LPP — 23 — CARNAVAL DE 1956.
ARRANCA A MASCARA — MEU LAMENTO — EXALTAÇÃO A MANGUEIRA — AI MARIA — BATENDO CABEÇA — PESCADOR GRANFINO — NANA NENEM — MARICOTA CERVEJOTA — E' MUITA ROUPA — SACO DE PAPEL.

LPP — TA — 7 — CARNAVAL NO RIO.
A — MARCHA DO GOLPE — SONHEI COM A IMAGEM TUA — CARA FEIA — FAU DAGUA.
B — VIDA MANSA — MARCHA DOS CANOEIROS — ME EMPRESTA TEU LENÇO — UM BRASILEIRO EM PARIS.

LPCB — 35.009 — CARNAVAL DE 1956.
NEM TODA A' FLOR TEM PERFUME — EU CHOREI — GATO PRETO — CABO FRIO — GENTE BEM — QUEBRANTO DA SOLTEIRONA — CINZAS — TO CAINDO.

SLP — 1.047 — CARNAVAL DE LAMARTINE BABO.
FACE A — CARNAVAL BRASIL (Hino do Carnaval) — AI, HEIN! — UMA ANDORINHA NÃO FAZ VERÃO — KASGUEI A MINHA FANTASIA — BOA BOLA — MULEQUE INDIGESTO — RIDE PALHAÇO.
FACE B — O TEU CABELO NÃO NEGA — HISTÓRIA DO BRASIL (Sen Cabral) — LINDA MORENA — MARCHINHA DO GRANDE GALO — MARCHA DO AMOR (Cabo e Ioiô A) — GRAU DEZ — O TEU CABELO NÃO NEGA.

MODB — 3.030 — CARNAVAL DE SEMPRE.
LADO 1 — BOLIM-BOLACHO — PIERROT APAIXONADO — PASTORINHAS — PIROLITO.
LADO 2 — NÃO ME DIGA ADEUS — TEM PENA DE MIM — MAIOR E' DEUS — MADALENA.

MÚSICA BRASILEIRA

SLP — 1.062 — LUAR DO SERTÃO — de CATULO DA PAIXÃO CEARENSE interprete PAULO TAPAJOS.
LUAR DO SERTÃO — CABOCA DE CAXANGA' — CABOCA BONITA — AO LUAR — ONTEM AO LUAR — O QUE TU ES — POR UM BEIJO — FLOR AMOROSA.

SLP — 1.051 — ATAULFO ALVES e suas pastoras!
FACE A — SE A SAUDADE APERTAR — E' HOJE — SAI DO MEU CAMINHO — POIS E' — ENDEREÇO.
FACE B — CASTELO DE MANGUEIRA — VOCÊ NÃO QUER NEM EU — A RAINHA DA SAMBA — FILA MULATO.

M — 008 — Trio Surdina — LEO PERACHI — ARI BARROSO.
POR CAUSA DESTA CABOCA — NO TABULEIRO DA BAIANA — NA BAINA DO SAPATEIRO — AQUARELA DO BRASIL — RIO DE JANEIRO — BRASIL MORENO — INQUIETAÇÃO — RISQUE.

CLP — 3.017 — Sucessos de ANGELA MARIA — N.º 2.
FACE A — LÁBIOS DE MEL — ESTAVA ESCRITO — ESQUINA DA VIDA — NÃO CHORE, LINDA CRIANÇA.
FACE B — ADEUS QUERIDO — ENCANTAMENTO — SO' DESEJO VOCÊ — ABANDONO.

SLP — 1.042 — ATAULFO ALVES suas pastoras e seus sucessos.
FACE A — AH QUE SAUDADE DA AMELIA — VIDA DE MINHA VIDA — PAI JOAQUIM DE ANGOLA — POIS E'.
FACE B — INFIDELIDADE — LEVA MEU SAMBA — ATIRE A PRIMEIRA PEDRA — VAI NA PAZ DE DEUS.

M — 010 — DALMA FERRETRA e seus Milionários de Ritmo Parada de Danca N.º 2.
SAMBA PARA AMERICANO — DAMA DA NOITE — MISTERIOSO — SOLOVOX — BLUES — LINGUA DE SOGRA — EU E TU — GAFIEIRA — PAGÃO.
LDS — 3.004 — Canções Praieiras por DORIVAL CAYMMI.

MODB — 3.017 — CAROLINA CARDOSO DE MENEZES — Sucessos em desfile N.º 2.
NA PAVUNA — POMBA GIRA — ME LEVA SEU RAFAEL — CABELOS BRANCOS — CAMISA LISTRADA — ATIRE A PRIMEIRA PEDRA — COM QUE ROUPA — E' COM ESSE QUE EU VOU.

LPCB — 35.000 — CAUBY PEIXOTO — BLUE GARDENIA.
BLUE GARDENIA — TRISTE MELODIA — UM SORRISO E UM OLHAR — DAQUI PARA A ETERNIDADE — A PEROLA E O RUBI — SEM POREM NEM PORQUE — NOSSA RUA — FINAL DE AMOR.

CLP — 3.008 — INEZITA BARROSO.
PRECE AO S. BENEDITO — SAMBA — SELEÇÃO DE CANÇÕES — MINERAL DUM BEIJO — MARIA JULIA — VIOLA QUEBRADA — MENINO TA' ME CHAMANDO — TIJUANA DE VILA NOVA.

CLP — 3.013 — A VOZ DE LENY EVERSONG.
OTINDERE — MAE DE OURO — LAMENTO TUPI — JEZEBEL — CANTA BRASIL — NA BAINA DO SAPATEIRO — CANTO AFRO-CUBANO.

MV — 002 — ORLANDO SILVA canta músicas de Custodio Mesquita.
VELHO REALEJO — ROSA DE MAIO — PROMESSA — O PIAO — OS RIOS CORREM PARA O MAR — VALSA DOS SUBURBIOS — FEITIÇARIA — MULHER.

SLP — 1.305 — Valsas — MARIO DE AZEVEDO ao piano.
QUERO DIZER-TE ADEUS — COMO ESQUECER-TE — CANDUCHA — REVENDO O PASSADO — FLOR DO MAL — MINHA VIDA EM TUAS MAOS — SAUDADES DE IGUAPE — TARDES EM LINDOIA — QUANDO SONHO CONTIGO — DORES DALMA.

CLP — 2.026 — CARMEN COSTA com orquestra.
FACE A — QUASE — NÃO PODE MEXER — SEI DE TUDO — NÃO E' SO' VESTIR SAIA.
FACE B — DEFESA — BUSTO CALADO — COCO DURO — EU SOU A OUTRA.

LPP — 10 — Canções de NOEL ROSA com ARACY DE ALMEIDA — Arranjos de VADICO.
MEU BARRACÃO — VOU TASTE — SÃO COISAS NOSSAS — FITA AMARELA — CORCINZA — EU SEI SOFRER — A MELHOR DO PLANETA — JA' CANSEI DE PEDIR.

DIVERSOS

LP — 45.001 — TOURNÉE PELO MUNDO com CATERINA VALENTE.
FACE A — MALAGUENA — CANZ PARIS TRAEUMT VON DER LIEBE — SIBONEY — ORO, AHA.
FACE B — ISTANBUL — DREH DICH' UM — DONNE TA MAIN — ANDALUCIA.

LP — 350.018 — JACQUELINE FRANÇOIS e sua orquestra de dança.
Melodias e danças em Polydor Long-play.
LADO A — DONNE-MOI — MOI JE DORS PRÈS DE LA SEINE — PRINTEMPS — EMBRASSE-MOI BIEN.
LADO B — C'EST LE PRINTEMPS — MADEMOISELLE DE PARIS — DANS MES MAINS — BOLERO.

MOBB — 11 AMALIA RODRIGUES.
FALASTE CORAÇÃO — POR UM AMOR — GRAÇO DE ARROZ — ANTIGAMENTE — MARCHA DE LISBOA.
BARCO NEGRO — SOLIDAD — INTERIOR TRISTE — TRAPA NO COQUEIRO — LISBOA NÃO SEJAS FRANCESA.

LPCB — 26.035 — Melodias Havaianas — HARRY OWENS e seus Royal Hawaiians. Apresentando HILO HATTIE.
HILLO HATTIE — HAWAI WILL BE PARADISE ONCE MORE — PRINCESS POO-POO-LY — SING ME A SONG OF THE ISLANDS — THE COCKEYED — MAYOR OF KAUNAKAKAI — UA LIKE NO A LIKE — SONG OF THE MYNAH BIRD — ALOHA OE.

SLP — 2.505 — ECOS DA ESPANHA — CARMEN DRAGON regendo a orquestra sinfônica "Hollywood Bowl".
FALLA (Ritual Fire Dance — PONCE (Estrellita) — GADE (Jalousie) — CHABRIER (Espanha) — LECUONA (Malaguena) — LECUONA (Andalucia) — PADILLA (El Relicario) — GRANADOS (Intermezzo From Goyescas).

LP — 45.017 — Extravagancias CATERINA VALENTE com WERNER MULLER e sua orquestra. Orquestra MONACO BALL — PAUL DURAND e sua orquestra.
LADO A — MY LONELY LOVER — FIESTA CUBANA — THIS MUST BE WRONG — THE WAY YOU LOVE ME.
LADO B — TEMPTATION — IF HEARTS COULD TALK — THE BREEZE AND I — MALAGUENA.

LES — 26.006 — Ritmo Fascinante com ARTHUR (GUITAR BOOGIE) SMITH e seu conjunto.
LADO 1 — GUITAR BOOGIE — BOOMERANG — BANJO BOOGIE — MOUNTAIN BE BOP.
LADO 2 — MANDOLIN BOOGIE — 12 TH STREET RAG — L.H. BOOGIE — BANJO RAG.

SLP — 2.076 — Society Dos Trois Favoritos de ARTHUR MURRAY.
FACE A — MINE — CHEEK TO CHEEK — ZING! WENT THE STRINGS OF MY HEART — DO YOU EVER THINK OF ME.
FACE B — THE LADY IS A TRAMP — FROM THIS MOMENT ON — I WON'T DANCE — IT'S DE-LOVELY.

SLP — 3.013 — BUTTERFIELD interpreta BALADAS PARA NAMORADOS — BILLY BUTTERFIELD e sua orquestra.
FACE A — STARDUST — THAT OLD BLACK MAGIC — I'VE GOT A CRUSH ON YOU — MOOLINGHT IN VERMONT.
FACE B — LITTLE WHITE LIES — IT'S EASY TO REMEMBER — THE TOUCH OF YOUR LIPS — THE WAY YOU LOOK TONIGHT.

SLP — 2.041 — BORRAH MINEVITCH e seus Harmonica Rascals.
FACE A — PERFIDIA — WARSAW CONCERTO — CASAVAN — ANITRA'S DANCE.
FACE B — FANTASIE — IMPROMPTU — MALAGUENA — JAMAICAN RUMBA — SONG OF INDIA.

SLP — 4.013 — SONHOS DE ROMANCE — CASANOVA e sua orquestra.
CAL — TENDERLY — DEEP PURPLE — IMPATIENCE — MY HEART IS A VIOLIN.
FACE B — FASCINATION — JALOUSIE — VALSER — DANS L'OMBRE — ALL THE THINGS YOU ARE.

Casa Garson

UMA GARANTIA REAL PARA SUAS COMPRAS

RUA URUGUAIANA, 107/109 - RUA DO OUVIDOR, 137

PRAZO É DE 24 HORAS PARA A RECUPERAÇÃO DE UM MOTOR

O "HOSPITAL" DOS AFONSOS O AVIÃO QUE SERVIU GETÚLIO

O "DC-3" 2041 Conduziu o Saudoso Presidente Pelos Quatro Cantos do País — Agora, Servindo ao Gabinete do Ministro, Sofre Reparos Como Outra Qualquer Aeronave, no Parque de Marechal Hermes — Os Afonsos Têm Presentemente 2.700 Operários Trabalhando no Conserto Dos Aviões da FAR

— Êste é o avião que, durante muitos anos, serviu ao presidente Getúlio Vargas — mostrou-nos no Parque dos Afonsos o coronel Castro Neves, referindo-se ao "Douglas DC-3 2041" que ali está sendo remodelado. Como a aeronave que tantas vêzes conduziu o ex-presidente pelos quatro cantos do país, outros aviões, diàriamente, são também recuperados nos Afonsos.

O Parque dos Afonsos é, hoje, um verdadeiro "hospital de aviões". Percorrendo as suas instalações na companhia do seu diretor, nossa reportagem pôde constatar o movimento intensivo de consertos de aeronaves que ali é feito.

— "Nossas oficinas recebem para retificar motores de pequenos aviões e até mesmo máquinas do "DG-3". Os motores entram por um lado e 24 horas depois saem pelo outro, completamente reformados, prontos para entrarem em ação" — disse-nos o Coronel Castro Neves.

Tal não acontece, entretanto, sem antes as máquinas serem postas à prova numa grande câmara e testadas durante cinco horas de vôo.

O Parque dos Afonsos, em Marechal Hermes, tem 2.700 funcionários em contínuo movimento. Como os métodos de trabalho são modernos, tudo ali tem de ser prático: a começar pela condução, os operários moradores nos locais mais distantes têm transporte especial, que pode ser feito por caminhões ou, mesmo, por um trem, que o Parque freta diàriamente à Central do Brasil.

— Assim ninguém perde o café da manhã... e a hora do serviço — informou-nos o diretor.

Também são fornecidos, graciosamente, aos operários, almôço, lanche e jantar. Apenas uma pequena taxa de um cruzeiro é cobrada, para melhorar o lanche.

Para que o "hospital dos aviões" possa produzir com eficiência, os Afonsos têm um trabalho de assistência social paralelo, que vai desde a alimentação à assistência médica. As cifras ali são curiosas: diàriamente, são consumidos pelos funcionários 700 litros de leite, 370 quilos de carne, 420 de peixe, 80 de feijão, 40 de banha, 180 de arroz, 100 de legumes e verduras em geral e outros gêneros em menores quantidades.

Além disso, está sendo construída nas proximidades do Parque a "vila operária", que se destinará a dar moradia exclusivamente aos trabalhadores do Campo dos Afonsos. Na parte médica, em 1954 foram dadas 7.419 consultas, 14 mil injeções, bem como realizadas 517 visitas domiciliares, 965 radiografias e 5.073 curativos.

Eis, em síntese, o que é o "hospital da nossa Fôrça Aérea, onde os aviões militares do Brasil são colocados "prontos para outra".

Leia em Fala o Povo

1) Tubarões Bigodudos Puseram a COFAP Pra Trás!
2) Salve o Galinho do Terreiro!
3) Salve o Circo!
4) Manobreiros só Soltam Água Com Gaita!
5) Condutor Tamancudo!

(NA 7.ª PÁGINA DESTE CADERNO)

Conjuntos-sport para você brincar no carnaval

Sòmente na A Capital GONÇALVES DIAS

UMA ORGANIZAÇÃO DA EMPREZA DE MODAS S. A.

Rua Gonçalves Dias - Esq. 7 de Setembro

Conjunto "C" - Calça 7/8 em lonita. Corte moderno com botão na bôca da calça. Bôlso lateral e fecho eclair. Côres: Vermelho, Verde, Lilás, Prêto, Royal e Laranja. Tamanhos de 40 a 48.

..... Cr$ **98,**

Blusa frente-única em popeline com alças e decote forrado de popeline de pois. Modêlo elegante em tôdas as côres e tamanhos.

..... Cr$ **175,**

Conjunto "B" - Calça 7/8 em superior brim com motivos estampados a mão. Muito elegante e graciosa. Tamanhos de de 40 a 46.

..... Cr$ **395,**

Corpete todo em latex. Em côres lisas ou estampado.

..... Cr$ **59,**

Conjunto "A" - Calça comprida em superior lonita com desenhos estampados a mão. Muito elegante para os bailes finos de Carnaval.

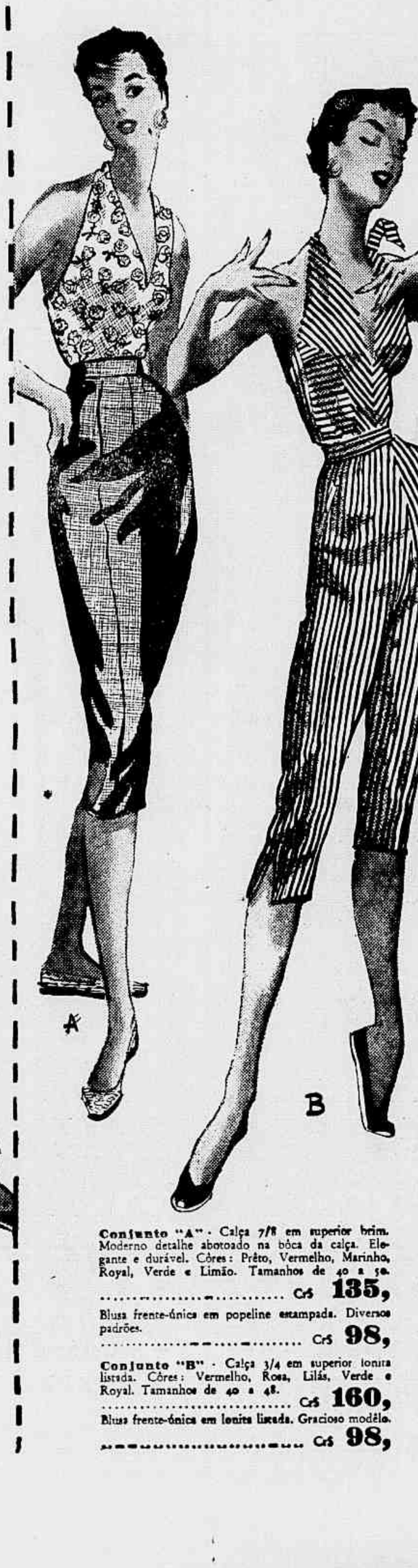
..... Cr$ **480,**

Blusa em popeline superior. Gracioso modêlo com alças cruzadas na frente e decote em "V" atrás.

..... Cr$ **225,**

Sòmente na A Capital TIRADENTES

7 de Setembro - Esq. Praça Tiradentes



Conjunto "A" - Calça 7/8 em superior brim. Moderno detalhe abotoado na bôca da calça. Elegante e durável. Côres: Prêto, Vermelho, Marinho, Royal, Verde e Limão. Tamanhos de 40 a 50.

..... Cr$ **135,**

Blusa frente-únicas em popeline estampada. Diversos padrões.

..... Cr$ **98,**

Conjunto "B" - Calça 3/4 em superior lonita listada. Côres: Vermelho, Rosa, Lilás, Verde e Royal. Tamanhos de 40 a 48.

..... Cr$ **160,**

Blusa frente-única em lonita listada. Gracioso modêlo.

..... Cr$ **98,**

Conjunto "C" - Calça 7/8 em lonita com vivos listados na costura dos lados e na bôca da calça. Com fecho-eclair e bôlso lateral. Côres: Vermelho, Verde, Prêto, Royal, Lilás, Mostarda e Laranja. Tamanhos de 40 a 48.

..... Cr$ **98,**

Corpete com Barbatanas em superior lonita. Talhe perfeito. Côres: Vermelho, Verde, Royal, Lilás, Prêto, Rosa e Mel.

..... Cr$ **65,**

Você tem crédito n'A Capital

As Grandes Séries Internacionais de ULTIMA HORA

O Átomo a Serviço do Homem

CIÊNCIA MODERNA ASSESTA A MIRA CONTRA O CÂNCER

Vírus Identificado Sob Lentes do Eletro-Microscópio — Desde a Bússola Não há Descoberta Importante Como a do Rádio-Isótopo — Sapo Que Ingere Lesmas Radioativas

1.ª de uma série de reportagens de G. Martin, D. Morgaine e C. Massot

(Copyright Europress-Scoop, exclusivo para ULTIMA HORA).

Procurando avançar cada vez mais nas conquistas atômicas, alguns países constroem laboratórios gigantescos. Aqui está o de Paducah, nos Estados Unidos

A opinião pública mundial, que só conhecia até agora o terrível aspecto guerreiro da maior revolução científica de nosso século, começa a descobrir as gigantescas perspectivas que apresenta ao homem a exploração do núcleo secreto da matéria.

Esta série de reportagens não consiste em antecipações mais ou menos ousadas, mas expõe o que a medicina, a indústria, a agricultura, isto é, a nossa vida, devem desde já, à domesticação do átomo, êste servidor maravilhoso que, segundo seus próprios desígnios, tanto pode trabalhar em prol de nossa felicidade quanto para nossa destruição total.

Nova Conquista

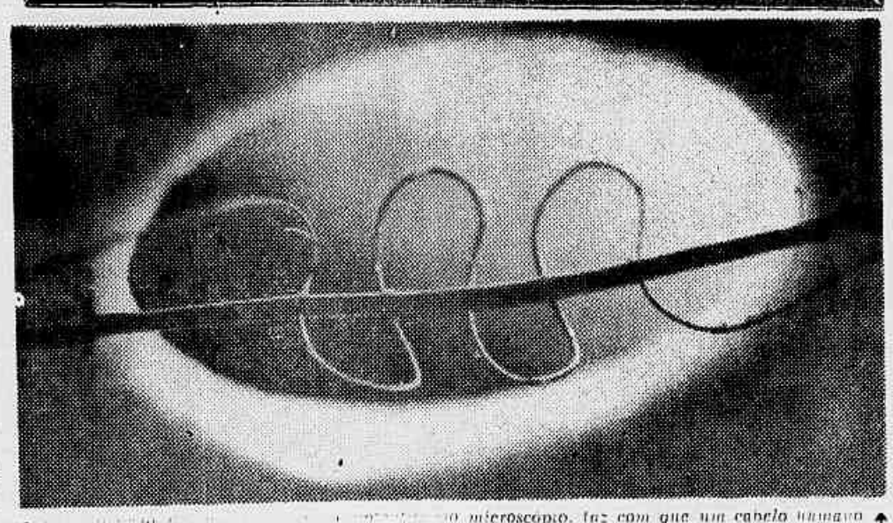
Os isótopos radioativos, primeiros resultados importantes da exploração pacífica da energia nuclear, são tão preciosos quanto o foi, outrora, a bússola. Assim como a agulha imantada tornou possíveis as grandes descobertas marítimas, os isótopos (1) hoje, permitem a exploração interior do corpo humano.

O sábio moderno sabe, daqui para o futuro, em que lugar se encontra, num dado momento, tal ou tal substância em circulação em nosso organismo.

Faz muito tempo que, graças ao microscópio, temos identificado os diferentes micróbios e sêres microscópicos; recentemente, com o novo eletro-microscópio, podemos mesmo ver um vírus. Tais explorações permitiram-nos conhecer nossos inimigos e combater doenças até então incuráveis. Mas se êle alargou os horizontes médicos, o microscópio limitava-se, de quaquer maneira, a sobrevoar um país desconhecido: via-se tudo do exterior. Agora, graças aos rádio-isótopos, nós podemos penetrar na célula viva, estudar sua vida. Nós podemos ver como ela se comporta, como utiliza os alimentos, como se defende contra as moléstias. Os rádio-isótopos permitem-nos estudar a vida íntima, a vida química, da célula.

Todos nós aprendemos na escola que o organismo, para utilizar-se dos alimentos que ingerimos, começa por decompô-los em elementos simples. Em seguida, transformaos em outras substâncias, que o sangue transporta através de todo o corpo para nutrir-lhe as células. É um processo, ou melhor, uma série de processos químicos de infinita complexidade e cujo conjunto não foi nunca bem compreendido. Conhecemos seus detalhes, mas, na maior parte do tempo, isolados.

Esperamos agora poder uni-los uns aos outros. Antes de tudo, porém, os fisiologistas desejam estabelecer um quadro geral daquilo que nós chamamos, com um têrmo vago, mas muito em voga, o "metabolismo" do corpo humano. Isso quer dizer, saber, finalmente e de maneira exata como o açúcar ou as proteínas ou o cálcio, se comportam no interior do corpo.



Graças ao microscópio, faz com que um cabelo humano pareça um pedaço de corda. As pesquisas se sucedem procurando solver os mistérios da natureza

A Luta Contra o Câncer

A comparação entre o papel do microscópio nas pesquisas de Pasteur e o do rádio-isótopo no desenvolvimento da ciência moderna resulta, com evidência, dos trabalhos do Dr. Charles Geschickter, Professor de patologia na escola médica da Universidade de Georgetown em Washington, o Dr. Geschickter trabalha desde os vinte anos no estudo sôbre o câncer dos ossos. Começou em 1946, ao empregar o cálcio rádio ativo para estudar o metabolismo do cálcio. Com a ajuda de físicos e matemáticos, pôde estabelecer gráficos exatos sôbre a utilização dêsse corpo pelo organismo.

Continuando suas pesquisas, o Dr. Geschickter observou que a assimilação do cálcio era maior entre o coelho novinho do que no animal adulto. Tentou, primeiramente, obrigar o osso a absorver quantidades variáveis de cálcio, mas não o conseguiu, até o dia em que, com grande surprêsa, descobriu que podia modificar a repartição do cálcio no corpo, mudando o metabolismo do intestino. Percebeu, então, que o intestino desempenhava um papel de uma válvula de segurança, regulando as quantidades de cálcio necessárias ao organismo, e capaz de também de subtrair do corpo seu excedente.

Suas pesquisas tiveram consequências práticas imediatas.

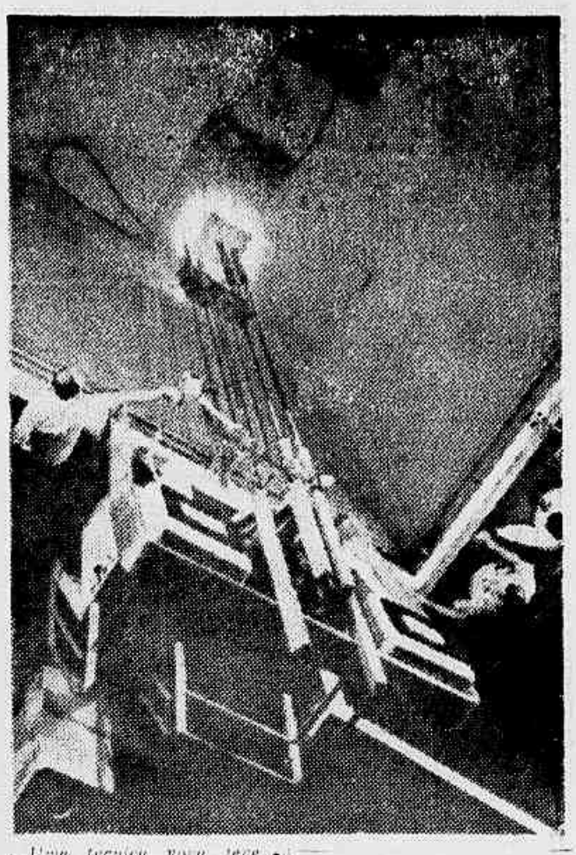
Sabemos que, a partir dos 45 anos, o organismo humano tende a acumular cálcio em demasia. Êsses excedentes manifesta-se pelo artritismo, o endurecimento das artérias, a formação de cálculos nos rins e na vesícula biliar. O Dr. Geschickter tentou a cura, com espinafre, sôbre os seres humanos. Prescreveu a alguns artríticos, em estado adiantado, o regime seguinte: espinafre uma vez por dia, 5 dias em cada semana, restringindo, absolutamente, o consumo de ovos, de leite e de queijo porque êsses alimentos contêm muito cálcio. Os resultados foram quase imediatos: "Em uma ou duas semanas, disse êle, verifiquei progressos notáveis".

Renovação do Corpo

O sábio espera prosseguir em suas pesquisas com o rádio-cálcio e o fósforo rádio-ativo para determinar a longevidade das células humanas e a rapidez de sua renovação.

Com a ajuda de rádio-isótopos, descobriu-se que o conjunto dos tecidos do organismos renova-se constantemente. Tôdas as partes de nosso corpo são continuamente reconstituídas pelas matérias que provêm de nossos alimentos. Todos os doze meses, com efeito, o corpo humano, ai compreendidos os ossos, fica inteiramente reconstituído. Êste é ainda um processo biológico fundamentalmente que foi verificado de uma maneira brilhante, com o auxílio dos rádio-isótopos.

(Conclui na 6.ª página)



Uma técnica nova tece que ser aprendida, para que se possa lidar com matérias radioativas. Aqui está uma das manobras dos norte-americanos, procurando o emprêgo pacífico da energia atômica

Uma das maiores conquistas para a ciência moderna foram as lentes modernas que são potentíssimas. O eletro-micorcópio já fêz revelações surpreendentes. Aqui, cientistas soviéticos estudam os céus

1 — LAGOSTAS EM CARROS ALEGÓRICOS E FAISÕES EM POSIÇÕES DIGNAS — foi o que João da Ega viu no Itamarati quando do banquete BLACK TIE. (Pág. 2).

2 — O PARQUE GUINLE SERA VALORIZADISSIMO PELA VIZINHANÇA PRESIDENCIAL — prevê João (A JATO) Rezende. (Pág. 2).

3 — VALTER PINTO DISPENSA ARTISTAS QUANDO FAZ NEGÓCIOS EM EXCELENTES CONDIÇÕES — as peripécias do empresário, na Argentina, são relatadas por Aldo Calvet — TEATRO — (Pág. 3).

4 — GRIECO, O IMPLACAVEL, ATENUA A MALEDICÊNCIA E ELOGIA UM NOVO — é o que revela Mauritônio Meira em seu PLANTÃO. (Pág. 4).

5 STANISLAW VIU NO BANQUETE UM DEPUTADO CRIAR CASO E PEDIR TUTÚ — é o que conta na REPORTAGEM DE BOLSO. (Pág. 2).

6 — PELA PRIMEIRA VEZ ENTRA EM CONCURSO A DECORAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL, MAS... A DAS RUAS É DE APAVORAR — avisa Vera Tormenta na seção PRANCHETA. (Pág. 5).

NESTE CADERNO

O Mundo Inquieto

O Telefone-Microfone

Um novo aparelho de telefone acaba de ser inventado por técnicos alemães, em que o disco é substituído por um microfone.

Basta pronunciar distintamente na frente do microfone o número que se deseja e a comunicação se estabelece imediatamente.

★

Fim de um "Gangster"

Ha um ano Bobby Sketch, aludado por seu cumplice, Jimmy Reardinz matou um caixeiro viajante para roubar-lhe o carro. E desde então a polícia dos Estados Unidos andava sempre em busca dos dois, até que os encontrou em Tulsa, Oklahoma. Os "gangsters" resistiram a bala à prisão e no tiroteio Bobby Sketch foi morto.

A história é banal, e não ser pelo fato de Bobby Sketch e Jimmy Reardinz contarem apenas 13 anos de idade.

★

Reforma no Teatro Francês

Em entrevista a uma revista soviética teatral Jean-Paul Sartre declarou que, ou o teatro francês sofre uma transformação radical ou desaparece. E acrescentou:

"Na França existe 200 ou 300 mil espectadores que têm voz ativa no assunto e podem decidir o sucesso de um espetáculo. Infelizmente, êsses só exprimem os gostos e opiniões da burguesia e das camadas superiores da classe média".

Penultima Hora — TIRAGEM: Só escolha na ULTIMA HORA — Um Jornal Feito na Vespera ★ N. 174

MANCHETE:

Os Estrangeiros Pensam Que o Brasil é Uma Terra de Índios. Chegam Aqui, Pegam um Táxi e Vêem Que é Mesmo

★ ★ ★

CAFÉ SOL..CIETY

Uma Seção Para Fazer Sombra às Outras

Minha secretária vai estrear pele nova. Não, não descascou; conheceu um riquíssimo industrial na piscina do Country.

SOL

O "Pif-Paf" do sr. Vão Gôgo está cada vez melhor. Tem recebido muita "bola" no Arpoador.

SOL

Ninguém precisa levar relógio para a piscina do Copa. Tutsi Bertrand chega às 11 horas em ponto.

SOL

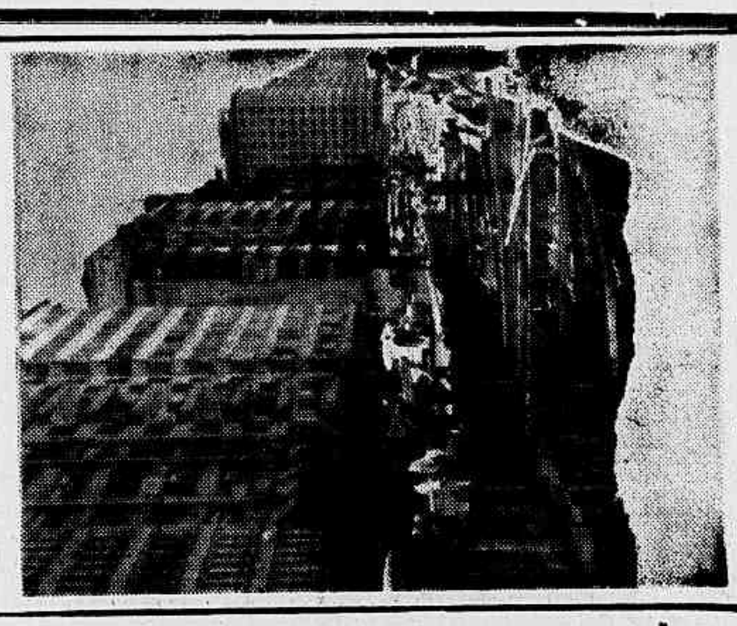
O sr. Ibrahim Sued continua com o mesmo calção do ano passado. A pôse é que é nova.

SOL

Arpie-milionário é um sujeito rico que frequenta o Arpoador. E por hoje é SOL.

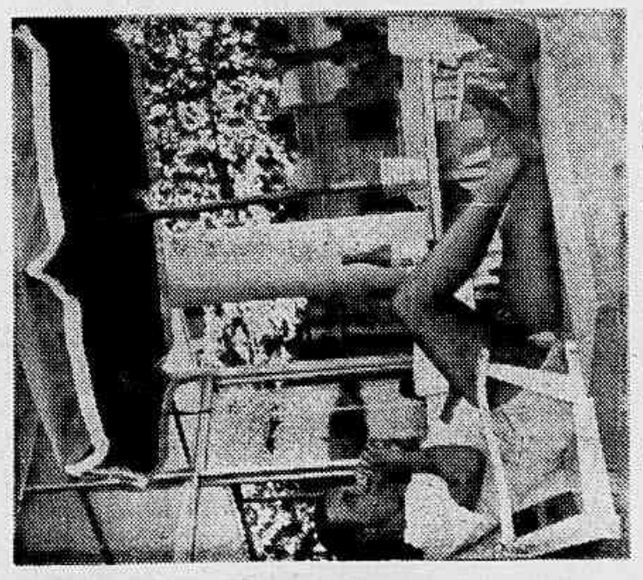
★ ★ ★

O Primeiro Problema de Juscelino



Tapar os Buracos do Outro Govêrno

— UM JORNAL PARA LER DEITADO —



Albina Avelar: sombra e água fresca .....

AVULSAS

Seu apelido era "Azeitona". Estava em todos os coquetéis

...

Lotação não é um meio de transporte. E' transporte pelo meio.

...

Era um sujeito tão bonzinho que comprou um terreno no Recreio dos Bandeirantes.

...

Quando alguém quer mostrar que é importante, manda um cartão com um risquinho por cima de sua profissão. Isso porque sabe perfeitamente que todo mundo vai ler por baixo do risquinho.

MATERIA PAGA

"TIC-TAC DE GESSY"

(às 20 horas)

RADIO MAYRINK VEIGA

Leon Slaifer

— UM JORNAL PARA LER DEITADO —

O COMENDADOR INFORMA

A RONDA DA Meia Noite

Ao Correr do Martelo

A notícia vem de São Paulo e é amarga. Pois dizem lá que Ludi Veloso e Armando Couto, uma das mais simpáticas, queridas e inteligentes duplas do nosso teatro, vão abandonar o palco. Ambos estão desiludidos com a arte cênica, que não lhes foi tão pródiga como êles desejaram e para tanto sempre lutaram. É triste, quando uma coisa dessas acontece. Ludi e Armando muito têm batalhado para elevar mais e mais o nível do nosso teatro. Dotados de uma extraordinária capacidade de trabalho e de uma exemplar responsabilidade profissional, devem ter amargado muitas decepções os dois artistas, para chegarem a tão triste e desagradável decisão. Quando dois artistas da fibra de Ludi e Armando tomam tão drástica definição, é porque a coisa anda ruim mesmo para o teatro nacional.

De qualquer maneira, esperamos que os queridos amigos desistam de tal atitude. O teatro nacional não pode, neste instante de incertezas perder dois profissionais tão competentes e dinâmicos. Que êles tentem um pouco mais, são os nossos votos...

O produtor Carlos Machado em viagem, hoje, pela Pan American, com destino ao Uruguai. No entanto, o elenco do "show" que Machado preparou para uma temporada na "Boite" Le Carrousel, de Punta del Este, somente amanhã deixará o Rio.

* * *

E por falar em Machado, o produtor do "Night-and-Day" que pretendia em princípio montar um "show" baseado nas imortais páginas que Lehar compôs para "A Viuva Alegre" (o espetáculo chamar-se-ia "Uma viuva muito alegre") está pensando seriamente na possibilidade de substituir a idéia por outra em que aproveitasse o inigualável Silvio Caldas, o "grande sereteiro".

Silvio, aliás, foi ponto de partida para um dos "show" de maior sucesso que Machado montou até hoje: "Feitiço da Vila" (no Casablanca).

* * *

JORGE VELIGA, o "ecletourista do samba" (alo, alo, aviadores do Brasil...), brilhando, mais uma vez e muito... na "Boite Meninão", de São Paulo, juntamente com Linda Batista (a nossa Lindoca).

* * *

CONTINUANDO as suas apresentações cinematográficas, o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro vai apresentar amanhã, dia 7, às 18 horas, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, a película de John Ford (uma das mais belas apresentadas nos cinemas comerciais do Rio, no ano passado) "O sol brilha na imensidade" (The Sun Shines Bright).

ADOLFO CELI insitiu, nos ensaios de "Otelo", de Shakespeare, para seus comandados, o treino de esgrima (uma grande pedida, sem dúvida, pois Celi diz e é verdade, que a prática de esgrima dá ao ator elegância, mobilidade e vivacidade...). Agora, em São Paulo, Sérgio Cardoso resolve imitar o diretor italiano. E para tanto andou procurando um professor de esgrima para o seu novo elenco. E quem foi encontrar? Justamente o ator (teatro, cinema e rádio) Carlos Colrim, que já foi campeão de esgrima, no tempo em que era oficial do Exército. Na foto: Celi, o inovador.

Não Morra Pela Bôca

Fomos informados que um cavalheiro dest praça está fundindo (preço alto) para êle vender o seu "Nelson's" (galeria da Caixa Econômica, entre a Avenida Treze de Maio e a Rua Senador Dantas). Quer o comprador em potencial, caso o negócio seja resolvido, transformar o simpático restaurante (uma bela canja de galinha e um excelente "surprise") em um daqueles balcões à maneira americana. O que é uma grossa bobagem...

***

Há muito não enfrentamos um "fígado de galinha no espeto" com uma cervejinha gelada (ainda a melhor bebida do mundo...). Mas amanhã iremos enfrentar a "boa pedida" no "Le Petit Club".

***

Depois daquela nota que publicamos sôbre a comidinha do "Alpino" (Leme) a coisa melhorou um pouco. Prafrente é que se anda, a renovação nas comedorias, Hans e Guido. Pois o chopp que a casa serve ainda é um dos melhores da cidade...

João Rezende apresenta Ronda Social

Mais um Banho no Glória

A noite de quinta-feira passada, foi excepcionalmente quente. Quente e bonita. Por isso a piscina do Glória encheu-se de gente elegante e alegre que, aliás, tem prestigiado a iniciativa de Eduardo Tapajós tornando aquêle o ponto de reunião elegante da noite veranêsca de quinta-feira.

* * *

ENCONTREI lá os casais: Henrique Sergio Lopes da Cunha, Flavio da Silva Ramos e, entre as solteiras: Sonia Gadelha, Lucia Cantalice, Margaret Hunt, Lúcia Cortez, Lenita Gaia, Elvira Wilberg, Ivo Pessoa, Raquel Santos Jacinto, Tony Seabra, Marcelo Silva Ramos, Fernando Augusto de Carvalho e Vera Maria Pereira.

* * *

TODO o grupo estava muito animado com o banho de piscina a fantasia que se realizará dia 7. Os convites estão sendo disputadíssimos e dizem que o Tapajós está muito animado com o decorador da piscina que é o nosso muito conhecido Martim Garcia.

* * *

PARA o "vermelhinho" terão ainda os nomes de: Fernando Setembrino de Almeida, Alfredo Canongia Barbosa, Maria da Gloria Copanema, Ana Maria e Sergio Carvalho, Chuck Woodward e Osvaldo Abdo.

* * *

Sentado no trampolim da piscina do Glória, Sônia Gadelha ri do calor.

Maria da Gloria Capanema ainda está indecisa, sem saber se faz ou não companhia aos banhistas noturnos da piscina do Glória

D. S. Paulo Dona Yayá Manda Dizer:

Russo do Pandeiro não poderá ficar em São Paulo durante o carnaval animando as noites do "Oasis". Sairá dois dias antes. Eurico ficará encarregado, com sua escola de samba, de animar os foliões da Capital de São Paulo que logicamente, irão ao "ar refrigerado" da "boate" da rua Sete de Abril.

★

Atenção dr. Assis Chateaubriand: Não é por nada, não, mas a vossa Yayá ouviu dizer que o Charlie Chaplin vem ao Brasil como seu convidado. A imprensa "amarela" do Rio de Janeiro está "inchando" a sua iniciativa dizendo que êste enorme homem do século é comunista e outras coisas. Acho bom o senhor apurar direitinho.

★

Os preparativos para o casamento de Maria Helena Morganti com o Hélio Souto continuam intensíssimos. Parece que a cerimonia religiosa vai bater o recorde de comparecimento, em São Paulo.

★

Ontem houve um jantarzinho em casa de Maria Helena Crispiniano de Oliveira. Poucas pessoas e entre elas Gilza Gontijo e Teresita Junqueira. O telefone não parou de tocar um só instante. A rapaziada não saiu da trilha das preces um só instante. Muito normal.

★

Maria Fernanda e Di Cavalcanti têm sido vistos costumeiramente no "Captain's Bar" do hotel Comodoro. O pintor e a atriz são ótimos amigos.

★

O sr. Geraldo Nóbrega está organizando um grupo de pessoas de sociedade de São Paulo para ir ao baile do "Galo Vermelho". Promete ser da melhor excelência a turma do conhecido advogado.

★

Seis artistas do cinema nacional vão comparecer ao baile do "Galo Vermelho". São êles: Miro Cerni, Fada Santoro, Anselmo Duarte, Julie Bardot, Tônia Carrero, e Luiz Delfino. O bonito da coisa é que irão por conta própria, com o único intuito de prestigiar o grande acontecimento do Carnaval baiano.

★

O prefeito Hélio Machado, da Cidade do Salvador, deixou ontem a Capital de São Paulo. Hélio Machado, a cada dia que passa, ganha maior projeção no cenário da política nacional, pelo grande trabalho que vem desenvolvendo em prol da Bahia.

★

O sr. Cesar Rivetti embarca no fim desta semana para a Europa. Negocios e um pouco de passeio, lógicamente.

NOTAS A JATO

★

1 Múcio Ludi anda queimadíssimo com a turma da Continental que fêz a cobertura da regata Buenos-Aires-Rio. Parece que o motivo foi o "empréstimo" da sua lancha, pelo pessoal do rádio, sem o seu devido consentimento.

★

2 Brevemente o sr. Carlos Niemeier pretende inaugurar um "Drive In", na avenida que tem o mesmo sobrenome que o seu.

★

3 Quando o T. B. C. apresentar "The Tea House Of The August Moon" (grande título, hein?), reparem na Flor de Lotus. E' Maria Helena Dias, que estudou na Pasadena Playhouse e é uma simpatia de moça.

★

4 Encontrei, outro dia, o príncipe D. João de Orleans e Bragança em frente aos Bob's, em companhia do casal Plinio Uchôa Neto. Entre muitos assuntos falamos no vigarista, que tentou um golpe em cima do príncipe, usando o meu nome.

★

5 O elegante Fernando Maia tem sido visto bem acompanhado em Petrópolis.

★

6 O sr. e a sra. João Regente Costa pretendem dar uma festa carnavalesca em sua casa de Petrópolis.

★

7 Dizem que agora que o Palácio das Laranjeiras é a residência oficial do Presidente da República, o preço dos apartamentos do Parque Guinle vai aumentar muito. De uma coisa, pelo menos, os moradores de lá têm certeza: não faltará água.

★

8 Na quarta-feira o Presidente e a sra. Juscelino Kubitschek ofereceram um chá aos delegados dos países que foram visitados pelo Presidente. Dizem que havia mais fotógrafos que convidados.

★

9 O sr. Ruy Mello Teixeira está organizando um grande coquetel para o fim do mês.

★

11 Quarta-feira. Baile da Espora, na Hípica, com "sheriffs" autênticos e animação puramente carioca.

★

12 Quinta-feira no Sacha's, de par constante, Cacilda Becker e Nelson Seabra e "de cigarra", Thales de Veiga Faria em companhia de Vadinho Delabela, Maria Cláudia Quintanilha de Almeida e Mário Augusto de Moura.

Reportagem de Bolso

CARTA

Minha cara Tará

Aqui outra vez o teu primo Stanislaw mexendo nas gavetas do falecido, encontrei faz semanalmente, neste Rio de Janeiro de calar notícias para te enviar, tal como quebram no ar os comentários sôbre a festa e todo calor e carnaval, onde numa recente posse, o tal banquete do Itamaraty, onde certo deputado mineiro criou um casta na

Cinema

Sordi & Valeri Estão Com Tudo

NOS últimos meses de 1955, dois artistas italianos conquistaram uma multidão de admiradores no Brasil: França Valeri, em seu papel de mulher feia e frustrada, ao lado de Sophia Loren e Vittorio de Sica, em O SIGNO DE VENUS; e o balofo Alberto Sordi, fabuloso em sua criação do romano com mania de imitar os costumes ianques, em O JUIZ DIRIGE A COMÉDIA. Agora, Sordi & Valeri acabam de fazer um filme juntos, PICCOLA POSTA, escrito e dirigido por Steno, co-realizador (com Mário Monicelli) de obras tão interessantes como GUARDAS E LADRÕES e AS INFIÉIS. PICCOLA POSTA entrelaça diversas histórias, através dos conselhos dados a seus clientes por uma certa "Lady Eva" (Franca Valeri), que tem uma coluna de questões sentimentais (e outras) num jornal: a mulher de um inspetor de tráfego (Peppino de Filippo) quer que êle seja promovido; uma mocinha do interior (a novata e linda Anna Maria Pancani) quer ir para Roma e tentar o cinema; um sujeito que se diz nobre (Sordi) quer fazer diversas trapalhadas, inclusive com a própria "Lady Eva", que também se envolve de outras maneiras com seus clientes, terminando todos na delegacia. Mais uma vez, ao que parece, Franca Valeri acaba sem um homem seu. Nas gravuras, Alberto Sordi cumprimenta uma vítima (1), e Franca Valeri contracenando com Sérgio Raimondi (2)

O Cabeça Chata a 40 Graus

Terá lugar hoje, finalmente, o tão anunciado jantar de confraternização do pessoal que lutou pela liberação do filme **Rio, 40 Graus**, que, naturalmente, também aproveitará o ensêjo para comemorar o primeiro sucesso público da obra de Nelson Pereira dos Santos, em seu lançamento no Rio Grande do Sul.

As listas de adesões já contam com dezenas de assinaturas ilustres de nossos meios artísticos e parlamentar, com inúmeros cartazes de primeira grandeza dos mais diversos setores. Com tôda a certeza, haverá cantoria depois das comidinhas e bebidinhas, que serão servidas a partir das 20,00 horas no restaurante Cabeça Chata, de nosso Manèzinho Araujo, logo defronte do Túnel Novo para que desemboque em Copacabana.

Os retardatários, que ainda não tenham assinado as listas, poderão comparecer diretamente ao restaurante. Há lugar para todos, e a noite promete ser das mais alegres.

PARA A ORIENTAÇÃO DO LEITOR NA SEMANA CINEMATOGRÁFICA

"COMO USAR AS CURVAS"

HOW TO BE VERY, VERY POPULAR — Comédia musical, em que duas dançarinas de "burlesque" vão parar num colégio, fugindo de um assassino. Com Sheree North, Betty Crable e o veterano Charles Coburn. Direção e roteiro de Nunnally Johnson, o que é uma boa recomendação. Convém frisar que Sheree North foi lançada no papel principal da fita em substituição a Marilyn Monroe, quando a louríssima brigou com a 20th Century Fox. O filme deverá entrar em exibição a partir de quinta-feira, no circuito comandado pelo Palácio.

"LIGAS ENCARNADAS"

RED GARTERS. Mistura de "western" e musical, e segundo a crítica americana, com certo interêsse. A direção é do veterano George Marshall, e entre os intérpretes aparecem em primeiro plano Rosemary Clooney, grande cantora da música popular norte-americana), Jack Garson, Guy Mitchell e Gene Barry. A partir de hoje nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Colonial, Haddock-Lobo, Primor e Mascote. Horário: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. No Plaza, a primeira sessão tem início ao meio-dia.

"V,AMOS COM CALMA"

Carnavalesco da Atlântida. Historiazinha boboca, com um mundo de canções carnavalescas (nem sempre boas) e inúmeros artistas de grande popularidade de nosso rádio. Já obteve a cotação FRACO aqui na coluna. Oscarito, Eliana e Cyll Farney são os principais intérpretes da parte cômica e sentimental do filme. 2.ª semana. Nos cinemas Palácio, São Luiz, Odeon, Roxi Rian, Leblon, Carioca, Madrid. Horário: 2, 4, 6, 8, e 10.

'Ama-me ou Esquece-me

"AGÔSTO, 13, SEXTA-FEIRA"

Película nacional, rodada no Rio Grande do Sul, por gente desconhecida. Com uma história complicada e um título que é um azarão absoluto. Direção e argumento de Camillo Todaldi. No elenco estão Ivan Castro, Vânia Elizabeth, Lueli Figueiró e Antônio Diniz. Só vendo para se poder falar. A partir de hoje nos cinemas Rivoli, Presidente, Art-Palácio, Palácio Higienópolis e Cassino (Nit.). Horário: a partir de 2 horas.

"TOTÓ, BARBEIRO DE SEVILHA"

FIGARO QUA, FIGARO LÁ. Maluquice à lá Totó, o mais popular dos cômicos italianos. Nêste filme, o homenzinho (realmente engraçado) aparece como barbeiro, cozinheiro, chinês, toureiro, sacerdote e grande dama. De qualquer maneira, o filme é uma incognita. A partir de hoje nos cinemas Pathé, Eskye, Paratodos e Mauá. Horário: a partir de 2 horas.

LOVE ME OR LEAVE ME. Biografia musical que parece ter seguido bem de perto a vida de quem a inspirou. Além disso, tem um dos melhores desempenhos de James Cagney, e uma deliciosa (e cada vez cantando mais...) Doris Day revivendo a famosa Ruth Etting, cantora popular norte-americana, que marcou época na segunda e na terceira década dêste século, tendo sido, das primeiras a utilizar o poderio do rádio. Certamente será o mais interessante lançamento desta semana pré-carnavalesca. Direção de Charles Vidor. Em CinemaScope. Deverá ter início na próxima quinta-feira, nos cinemas Metro.

"NÁUFRAGOS DA VIDA"

THE BEACHCOMBER. Segunda versão cinematográfica de conhecida obra de Somerset Maughan, desenrolada nos Mares do Sul. No primeiro filme o casal (na vida real...) Charles Laughton e Elza Lanchester interpretaram os principais papéis. Na nova versão, Robert Newton, grande ator, e Glynis Johns (uma das mais simpáticas e inteligentes figuras do cinema inglês), vivem os dois tipos mais importantes da película (a irmã de um missionário primeiro despreza e depois se apaixona por um vagabundo). A película é inglêsa, com direção do medíocre Muriel Box. E não vem muito bem recomendada. A partir de hoje nos cinemas Vitória, Alaska, Miramar, Santa Alice, Avenida, Tijuca, Moça Bonita. Horário: 2; 3.40; Moça Bonita. Horário: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20.

"HELENA DE TROIA"

HELEN OF TROY — Contrafação homérica, apenas algumas boas cenas de batalha. Direção de Robert Wise e interpretação de Rossana Podestá, Jacques Sernas, Sir Cedric Hardwick e Jannet Scott. Em exibição nos cinemas Azteca, Caruso, Pax, Imperator, Coliseu. Horário especial.

"O ALUCINADO"

EL ALUCINADO. Mais um filme mexicano do espanhol Luis Bunuel, celebrado autor de dois clássicos surrealistas realizados na França (1929 e 30), "Un Chien Andalou" e "L'Age D'Or". No México Bunuel realizou entre outros, o tremendamente realista "Los Olvidados" e o bonito e inteligente "Robinson Crusoé". Dizem que êste "O alucinado" foi um filme feito às pressas e que não chega aos pés dos dois citados filmes mexicanos do cineasta espanhol. De qualquer maneira, qualquer filme de Bunuel tem o seu interêsse. A fotografia é do famoso Gabriel Figueroa. E entre os intérpretes aparecem Arturo de Cordova, Délia Garcés (ela apareceu em muitos filmes argentinos) e Aurora Walker. A partir de hoje nos cinemas Ideal, Imperial e D. Pedro. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10 horas.

"PÔRTO DA VIOLÊNCIA"

NEW ORLEANS UNCENSORED. — Mistura de "gangsters" e sindicatos, tendo por «background" as docas de Nova Orleans. Direção do medíocre William Castle. Com Arthur Franz e Beverly Garland, nos principais papéis. Recomendação da crítica norte-americana não muito boa. A partir de hoje, nos cinemas Império, Ipanema, Guanabara, Abolição, Leopoldina. Horário: 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10,20 horas.

"NÃO ME DEFENDAS, COMPADRE"

NO ME DEFIENDAS, COMPADRE — Salada mexicana com o cômico Tin-Tan, que pretende ser rival de Cantinflas. No elenco aparece ainda a simpática e agitada Rosita Quintana. A partir de hoje no cinema Alvorada. Horário: de 2 em diante.

"AMOR TRAIDO"

LA VERITE SUR BEBE DONGE. Pesado drama policial-conjugal baseado em uma história de Georges Simenon, narrada em complicado processo de retrospecto. No elenco, aparecem em primeiro plano os consagrados atores Jean Gabin e Danielle Darrieux. A partir de hoje nos cinemas Rex, Copacabana e América. Horário: de 2 em diante.

"PECADO E REDENÇÃO

ROQUE COP — "Thriller" policial, com uma história típica de "gangsters" e policiais desonestos. Direção de Roy Rowland e interpretação de Robert Taylor, George Raft e Janet Leigh. Em exibição nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: 2, 4, 6, 8, 10. No Metro Passeio a primeira sessão tem início ao meio-dia.

TEATRO — Aldo Calvet

UMA PILHÉRIA SEM GRAÇA

DESDE que nos entendemos, com militância na imprensa e as coisas com as coisas do teatro, ouvimos falar em intercâmbio teatral entre o Brasil e outros países, Portugal e Argentina, por exemplo. Talvez já seja tarde demais, mas sinceramente só agora chegamos à conclusão de que essa história não passa de uma pilhéria sem nenhuma graça. Faça-se exceção a Portugal, onde nos últimos tempos têm estado várias companhias brasileiras, principalmente do gênero dramático, depois de "descoberto" por Eva Todas e Luis Iglesias, o propalado interêsse argentino, até agora, carece de confirmação, pois há muitos anos que Valter Pinto alimentava a esperança em estabelecer o dito intercâmbio, para isto incluindo em temporadas seguidas, no Teatro Recreio, numerosos artistas platinos, sem que os nossos figurassem nos elencos da República Argentina. Com a recente visita do produtor patrício a Buenos Aires, em negócio estabelecido com a Empêsa Gallo, supôs-se que havia chegado o momento tantas vêzes sonhado. Mas qual o quê! Valter Pinto não pôde ou não quis adutar a medida, proporcionando assim maiores meios de expansão à cena nacional. Dos artistas brasileiros que levou nessa não muito venturosa excursão, apenas deixou Mara Rúbia, enquanto os demais tiveram que voltar com o atestado liberatório no bôlso, e isto no instante em que êle, empresário, produtor e sócio do Sr. Gallo ia dar começo a um negócio teatral estável, com excelentes condições de atrativo como novidade tanto para o público de Buenos Aires como para a platéia do Rio de Janeiro. Não acreditamos que os artistas nacionais não possam constituir elementos de agrado e atração para os argentinos. A questão apenas é de seleção de figuras que lhes sejam facilmente assimiláveis ao primeiro contato, oferecendo-lhes o que de mais sugestivo existe em nossas músicas, em nossas danças, em nosso espírito e bom-humor. Quando alguém fôr a Argentina com a preocupação de mostrar o Brasil nas suas lendas e no seu folclore, decerto que atrairá a atenção.

Agradecimento Dos Estudantes

Os estudantes que participaram da caravana que esteve na Europa por iniciativa de Paschoal Carlos Magno distribuiram uma nota à imprensa, agradecendo a oportunidade que se lhes foi oferecida em face da qual puderam visitar vários centros teatrais do mundo. Recompensados pelas deferências recebidas, fazem um relato sobre essa viagem, dando testemunho do aproveitamento que obtiveram em contato com importantes meios artísticos europeus.

MODIFICAÇÃO DO ROTEIRO

Devido ao Carnaval o roteiro teatral sofreu a seguinte alteração: Jardel fechado desde ontem, dando-se por encerrada a carreira da peça no Carlos Gomes, verificou-se também na mesma data a interrupção de "Entra na Canoa que a Boca é Boa" que voltará ao palco a 16, e no Recreio, "Castigo o Cerro", estará em cena até o dia 9, retornando a 17, no Copacabana, "A Folha de Parreira", que festejou o primeiro centenário, vai ser interrompida a 10, retornando a 16 dêste.

Fora do PALCO

Notas Breves

AQUISIÇÃO — LISBOA, 6 (A.N.I.) — Segue para o Rio de Janeiro, no próximo dia 13 dêste, a bordo do "Santa Maria", a atriz portuguêsa Mimi Gaspar que vai atuar nos principais teatros daquela cidade.

REUNIÃO — Voltará a reunir-se à 27 do mês em curso, na Sbat, o Conselho da Associação Brasileira de Críticos Teatrais.

"RENTRÉE" — Somente a 19, às 10 horas, voltará ao Teatrinho Jardel, o Teatro Fluminense de Comédia para representar "A História da Rosa Princepe".

QUEIXA — A atriz Alzira Rodrigues apresentou, junto à Justiça do Trabalho, contra a emprêsa responsável pela temporada de operetas, no Recreio, reclamando honorários.

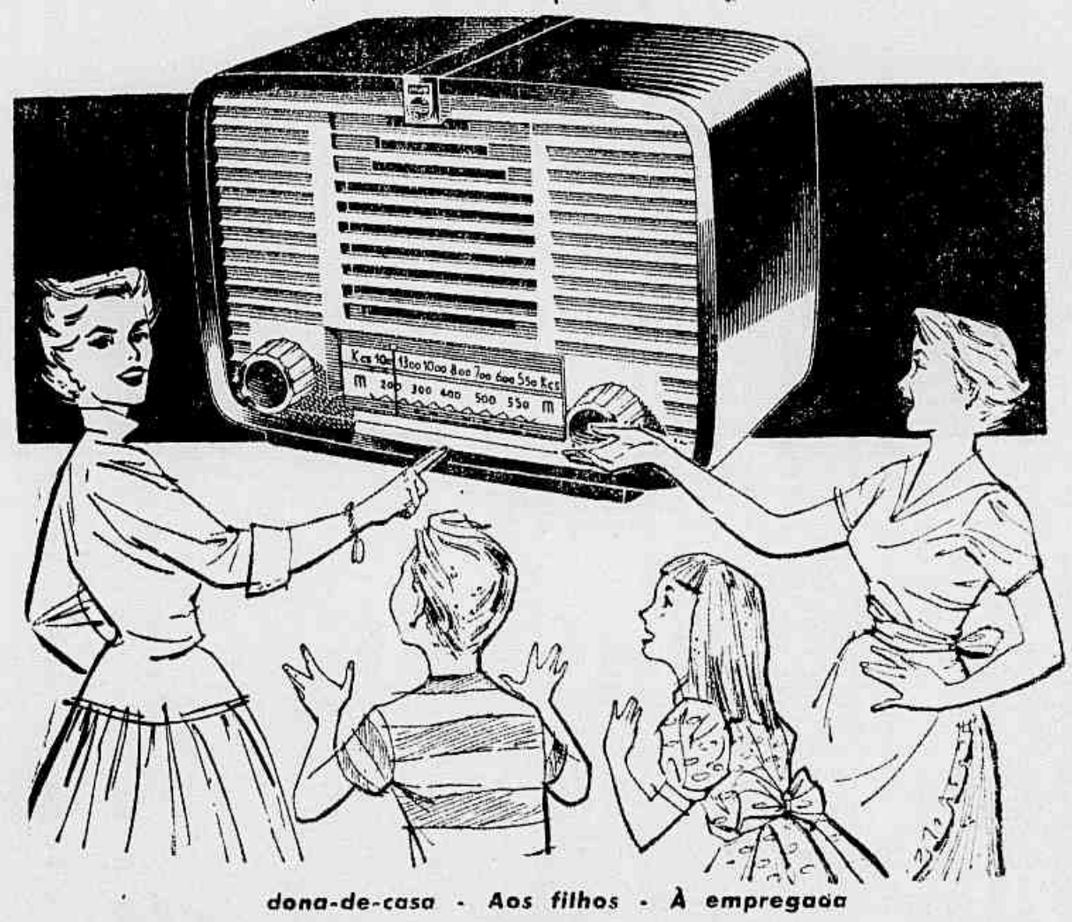
LANÇAMENTO — "Maria Stuart", de Schiller, é a próxima estréia do TBC, no Ginástico.

Teatro Escolar

O sr. Abgar Renault, antes de deixar o Ministério da Educação, sexta-feira da semana passada, baixou portaria referente à composição da Comissão de Teatro, instituída na Divisão de Educação Extra Escolar daquela Secretaria de Estado. São dela os seguintes membros: José Julianelli (diretor da Divisão e presidente nato da Comissão), José Augusto de Lima Lopes Gonçalves, Joracy Camargo, Mário Nunes, Mario da Silva e Adonias Aguiar Filho.

Esta é a senadora Aury Cahet que vem de trocar o teatro de comédia pela revista, pois na última temporada atuou no elenco do TBC, reaparecendo, êste ano, no Follies, ao lado de Colé, em "Very Good Carnaval", em cena com grande êxito. Aury Cahet, como vemos constitui, presentemente um dos motivos de atração para o público de Copacabana

O maior prazer que V. pode dar...



dona-de-casa - Aos filhos - À empregada

PHILIPS MOD. BR 115-U

ideal como o segundo rádio do lar!

Note suas inovações sensacionais: prático, levíssimo, podendo ser transportado para qualquer lugar da casa. Extraordinária potência sonóra. Excelente seletividade. Construção sólida. Esmerado acabamento. Sua caixa de baquelite, resiste ao calor, e não deforma. E foi feito para durar como duram todos os Rádios Philips.

PHILIPS Concurso Miss T.V.

Acompanhe pelo canal 6, tôdas os domingos às 19,30 hs., êste interessante Concurso, sob o patrocínio da S.A. PHILIPS DO BRASIL

Tenha mais um rádio em seu lar... que seja PHILIPS!

Ultima Hora em Hollywood

Com ORLANDO LINS

Quem é Ernest Borgnine

Ernest Borgnine, que terá meu voto para o melhor ator de 1955 por seu trabalho em **Marty**, começou sua carreira cinematográfica em Hollywood interpretando um **gangster** no filme da Columbia, **Incógnito**, um papel de pequena projeção. Depois de outros papéis de pouca importância em filmes para o mesmo estúdio, teve sua grande oportunidade em **A um Passo da Eternidade**. Sua interpretação de "Barriga", o sargento sadista responsável pela morte da personagem magistralmente interpretada por Frank Sinatra, abriu-lhe as portas da fama e da fortuna. Não fôra por Frank Sinatra que naquêle ano saiu-se com o "Oscar", Borgine teria recebido meu voto para o melhor coadjuvante de 1953.

Ernest Borgnine, que na vida real assemelha-se mais ao "Marty" que ao "Barriga", receiava ter de interpretar vilões para o resto da vida. Hoje, depois de seu sucesso em **Marty**, seu receio é ser estereotipado em personagens feios mas de bom coração. Os receios têm fundamento; em seu mais recente filme, **Jubal**, ao lado de Glenn Ford, êle é um marido dedicado, atraiçoado pela espôsa.

Nascido em 24 de janeiro de 1918, no estado de Conneticut, teve seus estudos interrompidos pela guerra, participando da mesma como artilheiro de um destroyer. Terminada a guerra, Borgnine matriculou-se numa escola dramática e, em 1950, travava conhecimento com a câmara cinematográfica num pequeno papel em um filme feito por Louis de Rochemont em Nova York. Naquêle mesmo ano, correu a Europa interpretando **Hamlet** e, de volta aos Estados Unidos da América, interpretou no palco o principal papel de **Nascida Ontem**. Depois de aparecer em inúmeros **shows** de televisão, foi chamado a Hollywood pela Columbia, para a qual trabalha até hoje. Infelizmente para o estúdio Borgnine fêz **Marty** para a Hocht-Lancaster Productione, uma distribuição da United Artists.

Ernest Borgnine vem de uma família de aristocratas; sua mãe era uma condessa italiana e seu pai foi conselheiro de finanças do Rei Victor Emmanuel. Ambos vieram para a América durante a I Guerra Mundial. O intérprete de **Marty** tem 1.83 metros de altura, pesa 98 quilos, tem olhos cinzentos e cabelos castanhos. Gosta de ler bons livros e seu esporte favorito é a natação.

Aí está, amável leitor, a biografia resumida do melhor ator de 1955, de acôrdo com a opinião dêste repórter e da maioria dos críticos de cinema dos Estados Unidos da América. E se minhas previsões forem corretas, dois italianos serão premiados pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas por seus respectivos trabalhos em 1955: Ernest Borgnine, por **Marty**, e Anna Magnani, por **The Rose Tattoo**.

DR. GENTIDUMAR GOMES LEAL

Economista

Pesquisas — Inquéritos — Estudo sôbre mercados — Assuntos econômicos em geral.

AV. 13 DE MAIO, 23 — 3.º S/310 — Edifício Darke

Tel.: 52-3563

DR. EDMUNDO BLUNDI

DOENÇAS PULMONARES — RAIO X — TOMOGRAFIA (Adultos e Crianças)

Chefe de Clínica do Serviço de Tisiologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro e da Fac. de Ciências Médicas da Universidade do D. F. — Rua Alvaro Alvim 21 11.º andar — Tel 22-4931 — (Marca) hora — Residência — 26-3791

Onda e Ondas

MARIJÓ

As Crianças, lá em Casa...

Querem saber de uma interessante, mas muito mesmo? O Serviço de Censuras acaba de tomar uma decisão: programas impróprios pra criança, na TV, sòmente a partir das 22 horas. (E' o que a gente ouvia dizer). Ah, que maldade! As crianças, lá em casa, agora, só têm mesmo o caudinha quente pra se consolar, coitadinhas!

O que vale é que programa sob medida, pra ensinar as meninas de hoje a serem as boas espôsas de amanhã, é o que não falta, nesse rádio que anda por aí! Palavra! Lembram-se de uma honrada dama, que, num programa irradiado durante a tarde, contava que seu amante era muito ciumento e não queria que ela dormisse junto do maridinho?

Passa fora!

E os que ensinam aos meninos de hoje a serem os maridos bonzinhos de amanhã? Ih! Nem é bom falar! Dá cada uma que Deus te livre! E as crianças, lá em casa, gostam, uhm! . . .

Não há muito tempo, ouvimos, na Tupi, uma assim: um zinho vai viajar, a serviço. Quando volta, a esposa atira-se nos seus braços, gemendo, assim:

— Uh, uuh, uuuh!... Meu maridinho querido... Sou muito leal e quero lhe contar uma coisa: na sua ausência eu saí, encontrei Fulano, êle me convidou pra passear e eu aceitei, uh, uuh, uuuh!...

E o marido, assustado: "Mas não passou disso, não é?..." E a honesta dama: "Passou, sim! Uh, uuh, uuuh!... Depois, êle me convidou para jantar e eu aceitei, uh, uuh, uuuh!... (Caramba! Que belo e educativo programa! Ah, as crianças lá em casa! Como não devem ter gostado!...)

Mas vão olhando: o bom maridinho, coitado, mais assustado ainda ficou. E perguntou, gaguejando: "Ma... mas n..ão pa passou di disso, pa passou?..." E a recatada dama: "Uh, uuh, uuuh!... Passou, sim!.. Depois do jantar, êle me convidou para ir a uma "boite", auuuuuh!..."

Cem mil bombas! Sob-medida pras crianças, lá em casa!

Mas continuem olhando: ai, o marido, cada vez mais inquieto, perguntou, com voz sumida:

— Mas... na... não pa... passou di disso, na não é?...

E a pobre senhora: "Auuuuuh!... Passou, sim!... Na "boite", êle me convidou para dançar, uh, uuh, uuuh!..."

Caramba! As crianças, lá em casa, devem ter gostado, uhm!...

E o pobre maridinho, angustiado: "Ma mas na não pa passou di disso, na não é?...

E a nobre dama: "Uh, uuh, uuuh!... Passou, sim!... Quando me abraçava e beijava, surgiu nossa filha e viu tudo! Uh, uuh uuuh!... Compreende, não fica bem uma filha ver sua mãe lá dela fazer essas coisas, uh uuh, uuuh!..." (Cruzes!)

Pra encurtar história: o maridinho procurou a filha e disse: "Minha filha, naquela noite, eu estava lá na "boite" também. Você não me viu mas eu estava!"

Com um milhão de pintassilgos! Viram como as crianças não precisam da TV pra se distrair e aprender coisas bacanas?

Deus que nos perdoe!

Salvinha de Palmas!

Ih, a Maua possui um animador, bacana pra chuchu. Êste que está aqui que o diga! No dia 2, às seis da manhã, quando ligamos o caudinha quente pra danadinha, lá estava o formosura animando uma churumela, o modu do rádio de Cachamboma, assim

— Toco Preto deve vir por aí... (pausa) ainda não chegou...

Claro, capacidade! Se deve vir por aí é porque ainda não chegou!

Mas o belezura continuava:

— ... Deve vir por aí... Ah! Olha êle aí! Uma salvinha de palmas para o Canoje!...

Deus que nos perdoe!

• • •

Não Fica Atrás!

Mas, se o animador da Maua é bom pra burro, o locutor do programa não fica atrás. Chato que nem pinhão de galinha! Não vê que entrou lendo, desta jeita:

— O Presidente da República assinou decreto nomeando, isto é, concedendo demissão ao Sr. Glicon de Paiva...

Papagaio!

• • •

Salve!

Mas o ananhanzinho prosseguia, carregando nos "esses", assim:

"Ota, em nossso oarsess..." (Cruzes! Sai pra lá!) até que, mais dia a pouco (6,12), mergulhou no espaço, falando desta maneira:

— ... O selecionado gaúcho, que representava a CBD despediu-se...

Eta! Salve o praça de galinha!

• • •

Credo!

No dia 2, às 6,20, ligamos nosso pânico quente e fomos pra Globo. Pois assim que o diabinho esquentou, entrou uma simpática voz, gritando assim:

— Encoste as coxas na barriga!... Muito bem, macacas!...

Credo! Espera aí!

• • •

Carambolas!

Pois querem saber de uma? Dez minutos depois, voltamos àquela estação. E lá estava a mesma voz ordenando:

— ... O braço sobe por trás... desce pela frente...

Carambolas! E' pra quebrar? (Sai pra lá!).

• • •

RECADO PARA UM LOCUTOR DA MAUÁ: *Você fala bem. O que atrapalha são as besteiras.*

• • •

FERNANDA — Canta bem, possui bonita voz e surgiu na "boite" Arpejo, agradando cem por cento. Depois do carnaval, vai ser lançada em uma importante cadeia radiofônica. E vai abafar — não tenham dúvida!

DISSE-ME-DISSE

● A rádio-atriz Gessy Barbosa foi contratada pela Rádio Nacional, vinda de São Paulo. Estreará hoje, juntamente com a novela de Alves Teixeira, "Filhos sem Pais", desempenhando o papel de "Magda". A novela ocupará o horário das 15,05 horas, de segunda a sexta-feira, tendo Castro Gonzaga como diretor e mais Nelma Costa, Domingos Martins, Artur Costa Filho e o próprio Gonzaga nos demais personagens importantes.

● PAULO BOB E ODETE AMARAL EM DUPLA — A fim de melhor defenderem suas criações para o próximo Carnaval, Paulo Bob e Odete Amaral têm cantado em dupla, nos programas de auditório das Associadas.

● O SABETUDO SABIA MESMO — "O Sabetudo", encenado pelo Teatro de Comédias Piraquê, segunda-feira última, na TV-Tupi foi um êxito absoluto — e confirmou a liderança apontada pelo IBOPE, em seu boletim de Janeiro (relativo às pesquisas de Dezembro): o "Teatro de Comédias" é o programa de maior audiência, dentre todas as apresentações da TV-Tupi. Comentário de Teófilo de Vasconcellos que fêz "O Sabetudo": "Eu já sabia...".

● AMPLIADO "EM TEMPO DE JAZZ" — A partir de hoje, a Rádio Ministério da Educação passará a apresentar o programa "EM TEMPO DE JAZZ" de Paulo Santos, tôdas as segundas, quartas e sextas-feiras como resultado de sua excelente repercussão entre os ouvintes.

"EM TEMPO DE JAZZ" continuará no mesmo horário, às 18 horas, e em sua nova fase promete uma série de novidades para os entusiastas da música popular norte-americana.

● FELISBERTO DO CAFÉ — Será a próxima atração do "Teatro de Comédias Piraquê", segunda-feira, 20,20 horas, pela TV-Tupi. Original de Gastão Tojeiro, será apresentado em adaptação de Graça Mello, que fará também, o papel título, tendo a coadjuvação de Delorges Caminha, Magalhães Graça, Henriette Morineau, Ceci Medina e Nicette Bruno.

● "REINO DA ALEGRIA" AGORA TODOS OS DIAS — Geny Marcondes está apresentando o seu tradicional programa infantil agora diàriamente, em meia hora de transmissão. Nesta nova fase ampliada, Geny Marcondes convidou para dirigir a parte de Rádio-Teatro o ator Magalhães Graças e trouxe novos valores para o seu elenco de Rádio-Teatro.

Alguns de seus famosos programas serão conservados e introduzida uma série de novidades como por exemplo às segundas-feiras "Pimpão no Mundo dos Livros" que apresentará condensações dos clássicos da literatura universal para crianças.

"O REI DO BOLERO" PASSA PELO RIO

De passagem pelo Rio de Janeiro, Gregorio Barrios aproveitou a ocasião para visitar o programa "Só Para Mulheres", da Rádio Mundial. Lá recebeu uma carinhosa manifestação preparada pelas suas fãs que lhe ofereceram diversas faixas e um bolo superenfeitado, como se vê nesta sua foto, ao lado do animador Jonas Garret, e onde parece surprêzo ao receber tal presente de suas admiradoras, pelo seu aniversário.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

O movimento de freqüência de leitores na Biblioteca Municipal do Rio de Janeiro, aumentou consideràvelmente nos anos de 1953, 54 e 55, tanto na matriz, à Avenida Presidente Vargas, 1261, como nas bibliotecas populares dos bairros de Méier, Penha, Campo Grande, Copacabana e Gávea. Pelos dados estatísticos coletados, enquanto em janeiro de 1953 o movimento de leitura era de 5.292 frequentadores, no mesmo mês, em 1954, era de 6.131, em 1955, de 7.885. Em dezembro de 1953, havia 6.237 leitores, totalizando aquêle ano 85.645; em 1954, o total era de 87.592 e em 1955, 127.142, portanto, registrando-se um acréscimo de 50 mil leitores de 1953 até o ano findo.

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, Câncer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda de Cabelo, Furunculos etc.

Dr. Agostinho da Cunha

ASSEMBLEIA, 73. Tels.: 42-1155 e 58-1059

PODEM OUVIR HOJE

MEDUCAÇÃO — Melodias e ritmos do Brasil (20,00). Recital concêrto (22,00).

NACIONAL — Gente que brilha (20,35). Nova história do Rio (21,38).

TV-TUPI — Teatro de Comédias Piraquê (20-00).

MAYRINK VEIGA — Vai da Valsa (21.00). Alegria da rua (21.30).

MUNDIAL — Reporter Gabriel (18,15). Carnaval Valsa (20,00). Audição de violão (21,30).

ELDORADO — Tesouro Musical (21,35).

RADIO TUPI — Doris Monteiro (Salve ela!), às 20-05. Hip, hip, música! (21,05).

Bolsa do RADIO

ROQUETE PINTO — Audições imortais (20,05). Juventude musical (21,00).

JORNAL DO BRASIL — Música deliciosa (22.00).

GUANABARA — Música imortal (22.30). Inspiração (23,00).

PROGRAMAS INFANTIS PARA AMANHÃ

TV-TUPI — Histórias animadas, às 19.00. Coelhinho Teco-Teco (19,30).

TV-RIO — Nossos filhos (20.00).

NACIONAL — Histórias de Tio Janjão (17,30).

RADIO TUPI — Reino da bicharada (18,40).

MEDUCAÇÃO — Reino da alegria (17.30).

NÃO PERCAM

MAYRINK VEIGA — "Procurando você acha, às 20,00.

MEDUCAÇÃO — Intermúdio (21,30).

ROQUETE PINTO — Os grandes vultos da história (23,00).

NO PONTO FRIO: a maior facilidade! A menor entrada em fogões a gás!

APENAS 100,00

Um fogão

de boa marca: Cosmopolita, Aita, ou outro, com regulagem perfeita!

Equipamento

de 2 botijões de gás, com click, dando para cozinhar de 30 a 60 dias!

Instalação

do fogão e equipamento Gasbras (sucessora da Gás Esso) para imediato funcionamento do fogão!

Garantia Dupla

Garantido pela Gasbras e pelo Ponto Frio!

Pense Nisso. O GÁS é o combustível mais prático e econômico! O GÁS elimina o seu problema de empregadas!

Ponto Frio

Uruguaiana, 134/138 — Senador Dantas, 44
Marechal Floriano, 93 — Carioca, 55
B. Aires, 287 — S. dos Passos, 109 — (Sobr.)
Avenida Nilo Peçanha, 248 — (Caxias)

Dep. Ponto Frio

Plantão Literário

Por Maurício de MEIRA

UM POETA DE MINAS

Afonso Ávila em sua coluna do "Diário de Minas" aplaudiu com o maior entusiasmo o aparecimento do jovem poeta mineiro (de Passos) Eloí Silveira Passos que acaba de publicar seu livro de estréia, "Elegia do Tempo Perdido". Ávila assinala que se trata da mais importante revelação de poeta em Minas, depois do aparecimento de Celina Ferreira. Os temas preferidos de Eloí Reis são os de amor e lembranças da infância. Aqui damos uma amostra da sua poesia através dêste poema chamado "última lamentação da infância":

De água iluminada flor e pássaro
Da veste engrinaldada de auroras
De triste caminho e desventura
Te vejo renascer.

De estranhas visões da infância pura
De rios desenhando o corpo de manhãs
De flores sussurrando aos céus abertos
Te vejo renascer.

De brancos sonhos e claros pensamentos
Aparições do amor e longas madrugadas
De rosais sob a chuva e o luar
Te vejo renascer.

De rios sepultados a sombra de florestas
De músicas de vento e tardes lívidas
De sonho e asas e virações saudosas
Te vejo renascer.

De trêmulos de grinalda e claro idílio
De beijos sussurrantes e sem pouso
De um riso como sonho e eternidade
Te vejo renascer.

De portas de sol sob êste trópico
De rios as claridades e as campinas
Do reino das nuvens fugidio
Te vejo renascer.

Do mar de mim do que em mim é o mundo
Da minha terra e a luz da minha casa
Do tempo que em mim se fez de luto
Te vejo renascer.

GRIECO ELOGIA UM NOVO

"A Gazeta", de São Paulo, publica a opinião de Agripino Grieco sôbre "Purgatório" o recente livro do jovem escritor Paulo Dantas. "Acima de tudo senti nele a melhoria de um gênero muito fatigado agora: — o romance regional. Foge ao anedótico e procura descer ao fundo das almas, desejando de cada personagem o íntimo filão renovador". E o implacável crítico termina assim sua apreciação: "Já agora o nome de Paulo Dantas é um belo nome no romance brasileiro".

"MEMÓRIAS DO BOI SERAPIÃO"

Pena

Apareceu há pouco no Recife o segundo livro de Carlos Pena Filho: "Memórias do boi Serapião", edição do "Gráfico-Amador". Êste novo livro do autor de "O tempo da busca" é um longo poema de conteúdo regional, sem o abuso habitual dos temas folclóricos. A obra contém ilustrações do pintor Aloísio Magalhães, recentemente laureado no Salão Baiano. Por falar em láureas, o mesmo Carlos Pena Filho foi vencedor com seu inédito livro "A Vertigem Lúcida" do concurso que institui anualmente no Recife o "Prêmio Vania Souto de Carvalho".

PLANTÃOZINHO

Em Ubatuba, até depois do Carnaval, o romancista Leão Machado. Vai aproveitar o retiro para rever os originais de seu novo livro, "Capa Preta", que a Editôra Rêde-Latina lançará.

• • •

E por falar em Carnaval, a jovem poetisa Ruth Maria Chaves já está com os primeiros exemplares de seu "Roda Pião", livro de estréia. Mas como o ambiente é de samba e marchinhas o livro só aparecerá para o público, depois do chamado Reinado de Momo.

• • •

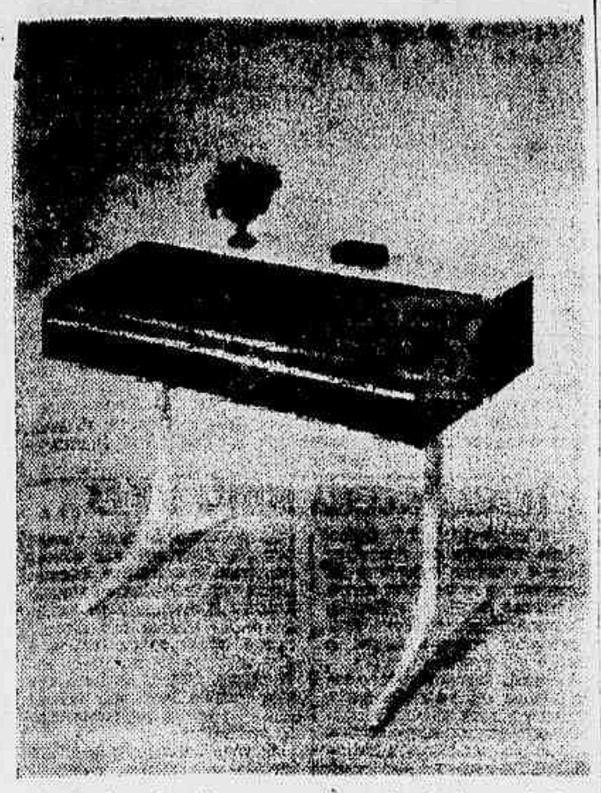
Notícia do Recife: o poeta (mineiro) César Leal publicará êste ano "Invenções da Noite Menor", em edição limitada, para subscritores. César Leal apareceu no meio literário arrebatando um prêmio em 1950, em concurso patrocinado pela Prefeitura de Belo Horizonte. Logo em seguida foi lançado pela revista "Vocação". Transferido para o Recife, é hoje, jornalista militante.

• • •

Remessa de livros e informações: Rua Barata Ribeiro, 185, apt. 805 — Copacabana.

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICÓRNIO — De 21 de dezembro a 21 de janeiro	★ Você talvez consiga melhorar a sua posição diante da família e conseguir recursos.
AQUÁRIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro	★ Fará bem em confiar plenamente na pessoa amada e num amigo íntimo para a cooperação de que precisa.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março	★ Certas iniciativas poderão fazê-lo progredir e capacitá-lo para obter favores e atenção.
ARIES — De 21 de março a 20 de abril	★ Procure agir de maneira a fazer progresso em alguns planos importantes que você tem em mente.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio	★ Iniciativas audaciosas e esforços hábeis poderão produzir excelentes resultados.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho	★ Poderá realizar muitas coisas nas primeiras horas do dia em casa ou no local de trabalho.
CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho	★ Procure verificar em que terreno pisa e obtenha aprovação dos outros antes de agir.
LEÃO — De 22 de julho a 22 de agôsto	★ Mostre deferência e compreensão para com a família e os conselheiros.
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro	★ Você sentirá impaciência para fazer mudanças e tomar iniciativas nas atuais circunstâncias.
LIBRA — De 23 de setembro a 21 de outubro	★ Haverá tensão no ambiente e as pessoas estarão impacientes e sensíveis.
ESCORPIÃO — De 22 de outubro a 22 de novembro	★ Mantenha-se em segundo plano e trabalhe para completar as tarefas que precisam ser completadas antes do fim do dia.
SAGITÁRIO — De 23 de novembro a 22 de dezembro	★ Escolha os amigos e os grupos sociais com cautela durante êsse dia e a noite.



Original escrivaninha para senhoras, desenhada por HERMAN MULLER, em madeira escura com tampo e pés em madeira clara. As formas são modernas e os pés possuem borracha para mais facilmente ser removido o móvel. Gaveta no centro, bem funda. — (Foto TRANSWORLD, ESPECIAL PARA ULTIMA HORA).

A Carne de Pru na Tradição Amricana

No tempo da descoberta o peru era uma ave selvagem nas matas americanas, e constitula um dos objetivos das caçadas dos povos que aqui viviam. Sua carne era reservada para alimentação durante as grandes solenidades. Levada para a Europa, tornou-se uma ave doméstica e desde então nenhuma outra conseguiu tanta aceitação. Sua carne desbancou as de outras aves e tornou-se preferida para as grandes comemorações. Com a expansão de sua criação, vai sendo utilizada por todas as camadas das populações européias. Na América do Norte, reintroduzida como ave doméstica, teve também grande popularidade, sendo rara a família americana que dispensa o peru durante as diversas comemorações festivas anuais. No Brasil o seu consumo está limitado, ocorrendo, apenas, de maneira significativa, nas festas de Natal e Ano Novo.

Ocorre algum consumo, ainda, em restaurantes de luxo, banquetes oficiais, etc. A carne de peru, com seu alto valor nutritivo e excelente palatabilidade, tem, contudo, todas as condições para ser consumida em mais larga escala vulgarizando-se mesmo entre tôdas as camadas de nossa população.

PRANCHETA

A Decoração do Teatro Municipal Para o Baile de Carnaval

Já vão bem adiantadas as obras de decoração do Teatro Municipal para o grande baile de carnaval. Na imensa platéia, transformada em salão de dança, espalham-se as diversas peças que vão-lhe dar o aspecto festivo. O revestimento das galerias foi colocado e já se pode ter perfeita idéia do que será o conjunto final. Vai ficar uma beleza.

A decoração, entregue a Burle-Marx, é de concepção abstrata, e sem ter nenhuma alusão a motivos ditos carnavalescos, preenche as condições decorativas exigidas para um baile dêsse tipo.

A Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal que, pela primeira vez, se encarregou da organização da festa, realizou um concurso, aberto a todos os artistas, para a escôlha do projeto a ser executado. Entretanto, pensando em elevar o nível estético do certame, convidou especialmente alguns dos nossos mais representativos artistas plásticos, foram concorrentes: Milton Da Costa e Carlos Thiré; Burle-Marx; Mario Conde (cenotécnico do teatro); Gilberto Trompowsky e Valentim; e mais E. Bianco, Nilson Pena e Luiz Peixoto. Venceu Burle-Marx.

O projeto escolhido, contudo, já no estágio de montagem, sofreu algumas modificações, não só para que se adaptasse perfeitamente à arquitetura da sala, como também para o enriquecimento cênico do ambiente. As côres primitivas foram em parte alteradas, pois eram um pouco sombrias, neutras demais. Os acréscimos de muito melhoraram o projeto primitivo.

A platéia é a parte mais bem resolvida de tôda a decoração: as galerias estão revestidas por imensos painéis em losangos coloridos, dominando o prêto e o cinza, mas com notas de vermelhos, verdes, azuis e amarelos muito vibrantes. No centro do teto está o ornamento principal" e o detalhe mais original e de maior efeito carnavalesco: uma gigantesca hélice à qual estão prêsos elementos decorativos que lembram penas de galo. Esta hélice está prêsa a um cabo de sustentação que lhe permitirá girar continuamente, como um mobile, ao sabor das correntes de ar. Ainda do centro do teatro partem inúmeras fileiras de bolas multicoloridas, que se estendem até o fundo do palco, cuja decoração abstrata em azuis e vermelhos dominantes, completa o conjunto, movimentando-o.

Mas o que se deve aplaudir realmente, é que, pela primeira vez em 16 anos, foram quebrados dois grandes tabus: substituiu-se a decoração tradicional, acadêmica, por uma moderna atual; e houve um concurso honesto. Nunca, até então, houvera concurso algum. A decoração do teatro era entregue de mão beijada a um artista conservador, escolhido pelo Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura, que se encarregava de todos os enfeites da cidade para o carnaval. E trazemos, aqui, a prova máxima da seriedade do júri que escolheu o projeto atual: três de seus membros deram seus votos ao trabalho apresentado por Burle-Marx: três outros ao de Milton Dacosta e Carlos Thiré e o sétimo votou no projeto tradicional de Mario Conde. A êsse último juiz, cronista carnavalesco, coube decidir o empate. Escolheu o trabalho de Burle-Marx, por ser o mais festivo de todos, embora divergisse da sua concepção plástica. Afinal, que uma decoração para carnaval seja abstrata ou decorativa, não importava tanto. A criação de um ambiente verdadeiramente carnavalesco é que devia prevalecer.

Está de parabéns a Comissão Artística e Cultural do Teatro Municipal, que voltou a ser responsável pela decoração de seu salão.

Queremos ainda louvar o trabalho excelente que está realizando a equipe de técnicos e operários do Teatro Municipal, e sobretudo a compreensão inteligente que o chefe da pintura, Braz Tôrres (segundo opinião unânime, dos cenógrafos do teatro, o melhor pintor de cenários que possuímos) tem tido do projeto do artista decorador.

Mas temos também o reverso da medalha. Soubemos que o Departamento de Turismo e Certame da Prefeitura recomendou, com insistência a um de seus artistas acadêmicos — Lulu de Barros — a cargo de quem, infelizmente, continua a decoração da cidade, que realizasse seu trabalho dentro de um caráter abstrato para "combinar" com a do Teatro Municipal — o que, naturalmente, nos deixou apavorados.

Curso de Férias da Escolinha de Arte do Brasil

Ampliando suas atividades, a Escolinha de Arte do Brasil organizou, em colaboração com o Clube de Recreação Infantil, um curso de férias para as crianças de Copacabana. Está funcionando na sede daquêle Clube, à rua Prado Júnior, 271. Aí, as crianças poderão trabalhar livremente em pintura, modelagem, recorte, desenho, e várias outras técnicas de arte. Material abundante e variado se encontra à sua disposição para que possam realizar as coisas lindas que sabem inventar. As aulas são tôdas as segundas, têrças, quintas e sextas-feiras, a partir das 13,30 horas. As matrículas podem ser efetuadas no próprio clube ou na sede da Escolinha, à rua México, 148, 11.º andar, nesse mesmo horário.

INTERINO (Vera Tormenta)

CONSELHOS ÚTEIS

A transpiração provavelmente estiolará o seu cabelo no pescoço. Quando viajar em clima quente escove o cabelo na parte posterior da cabeça conservá-lo ondulado.

• • •

Basta deixar as esponjas embebidas, durante 24 horas, numa salmoura forte, para que fiquem completamente limpas. Depois, elas devem ser enxaguadas várias vêzes antes de serem usadas.

• • •

Convém lavar sua lingerie com freqüência. Não há melhor maneira de estragar suas combinações, soutiens e calcinhas do que deixá-las muito tempo com óleo da pele, e os ácidos provocados pela transpiração.

"Cuide do Seu Bebê"

Dr. Dorla SMITH

O Hábito de Levar Objetos à Bôca

PERGUNTA: — Minha filha está sempre pondo botões na bôca e chupando-os. Acho que é por causa da dentição, pois ela chupa tudo o que pode pegar, mas tenho medo que um dia ela engula algum objeto. Que posso fazer.

RESPOSTA: — A maioria das crianças entre 6 meses e 2 anos e meio tende a levar à bôca todos os objetos pequenos. Chupá-los ou mordê-los alivia um pouco o mal-estar da dentição. Depois disso, é um hábito a que a criança recorre quando está aborrecida, ou sem ter o que fazer ou, em certos casos, por fadiga.

Você não poderá impedir que a sua menina, por si só, deixe de levar objetos à bôca. Qualquer tentativa sua nesse sentido só poderá torná-la nervosa e irritada. Pode, porém, evitar acidentes, proporcionando-lhe objetos limpos, sem arestas e que sejam de tamanho tal que não possam ser engolidos. Para os vestidinhos delas use fechos "eclair" ou de pressão. Havendo botões, mantenha-os sempre bem firmes. E evite os botões quebradiços.

Tendo algum cuidado e dando à sua menina brinquedos sem perigo, há pouca probabilidade de um acidente. Com o tempo, o hábito irá passando, a não ser que a sua interferência constante e visível exagere a importância do caso.

Conforme o Que Comem se Comportam Homens e Mulheres

Certo dietista norte-americano afirma que as pessoas que acordam de mau humor e não encontram gôsto na vida, alimentam-se mal.

As moças que trabalham fora sacrificam a melhor parte do almôço para comer a sobremesa.

Os homens de negócios comem coisas demasiado pesadas para a pressão arterial.

Um ótimo remédio para todos os males é uma boa bebida, rica em vitaminas e sais minerais, devendo ser tomada nos intervalos entre as refeições. Se preferir, porém, temos uma velha receita, tirada de um livro de 1736:

"Tome 65 litros de cerveja e um galo velho; quanto mais velho fôr, melhor será. Depene o galo, quebre os ossos batendo nêle com tôda a fôrça. Ponha-o, depois, mergulhado em vinho branco com 2 quilos de passas e um pouco de canela. Coloque tudo dentro de um saco de lona, mergulhando-o depois na cerveja. Ao cabo de nove dias, retire o saco com o galo, engarrafando em seguida a cerveja, com o cuidado de deixá-la ainda algum tempo guardada para amadurecer, antes de tomá-la".

É realmente uma receita tentadora, não acha? Se experimentá-la verá os resultados... (APLA).

VENDE-SE

Rica toalha de renda de Veneza, com 12 guardanapos, lençois de linho e toalhas da Ilha da Madeira, faqueiro de cristofle, serviço de porcelana para jantar, antigo velho Paris; tapetes persas, bandejas de prata; objetos de arte em porcelana, cristais, bronzes, marfim, etc., pinturas de grandes mestres antigos e modernos, coleções de livros e outros artigos. Tudo de ocasião. Rua do Rosário, 145-sobrado.

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Membro da Sociedade de Sexologia de Paris
Doenças Sexuais do Homem

RUA DO ROSARIO 98
Consultas das 13 às 18 hs

SOCIAIS

NASCIMENTOS

Está enriquecido o lar do casal Antônio-Ilda Reis Taveira, com o nascimento de um robusto menino que na pia batismal receberá o nome de Antônio. É neto do sr. Antonio Joaquim Reis e da sra. Emilia Oliveira Reis.

GRANDE VENDA de CARNAVAL D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

1956! JUBILEU 25 ANOS SERVINDO AO PÚBLICO

Brinque... pule... divirta-se a valer neste Carnaval, com um lindo conjunto sport d'A Exposição Carioca!

CONJUNTO "VAI AMOR"

CORPETE em popelina, com barbatanas nas costas e no busto. Royal, rosa, limão, amarelo, vermelho e branco. Todos os tons.

250,

SHORT listrado, forrado em branco. Bolsos embutidos. Royal, amarelo, vermelho e verde. Todos os tons.

250,

GÔRRO em lustão listrado

22,

CONJUNTO "SORRI PARA MIM"

FRENTE ÚNICA em lonita com recorte no busto. Lilás, vermelho, verde e prêto. Todos os tons.

138,

CALÇA 3/4 em lonita com sutache branco na barra e no bôlso. Lilás, vermelho, verde, royal e marinho. Tons: 40 a 50.

198,

SAPATO SPORT salto de sola 21/2. Branco, rosa, azul claro e cognac. *O menor preço do Rio.* **159,**

SAPATO SPORT salto de sola 21/2. Com desenho na gáspea. Lilás, rosa, azul claro, branco e verniz. **210,**

SAPATO SPORT "Anabela" salto 41/2. Azul claro, rosa, branco e combinações de côres. **198,**

CONJUNTO "LA VEM MARIA"

BLUSA branca, em malha de linho, decote e manga em contraste de côr.

175,

CALÇA em tropical preto, modêlo clássico, bolsos tipo faca.

198,

SÓ PARA SENHORAS

A Exposição CARIOCA

A CARIOCA ESQ. G. DIAS

APLIQUE MELHOR O SEU DINHEIRO! COMPRE PARA O CARNAVAL... E USE O ANO INTEIRO!

NÃO TENHO PIEDADE DAS MULHERES

Grande Romance de Aventuras e Amor
Por Hughes Ghiglia e Jean Giltene

RESUMO: Eu, Michel Runan, desempregado, depois de ser notado por uma linda "boneca" de carro, sou "reconhecido" por um mordomo, Norbert, como seu patrão, Alain de Norpoix, useiro em fugas. Deixo-me levar "para casa" e aos poucos me identifico com meu personagem. "Minha" espôsa está numa estação de esportes de inverno. Encontro, por acaso, nos papéis de Alain, duas fotos da "boneca"...

1 A quem perguntar o nome e endereço da desconhecida da rue Mouffard? Talvez fosse a amante oficial de Alain, a tal Marianne que êle ia ver às têrças e sextas? Não posso mostrar as fotos a Adrien, meu chofer e dizer-lhe: "Para a casa dela!" Ainda mais que Adrien tem uma cara que não vai comigo, e me olha de maneira esquisita

2 Passa-se uma semana sem que eu consiga descobrir nada. Mas agora, graças ao dinheiro de Alain, sinto-me absolutamente instalado no meu novo personagem. Pronto a receber a minha mulher quando ela voltar dos esportes de inverno. Mas as coisas nunca acontecem como se imagina, e um manhã Carrol surge de repente, na sala de jantar, quando estou fazendo uma refeição

3 Ela se adianta alguns passos, falando à sua criada e, de súbito, avista-me. Um olhar aterrado, um "Alain!" trêmulo, e ela cai desmaiada no chão

Depois de dois anos de permanência nos EE.UU. para especialização de conhecimentos na indústria automobilística, regressou ao Brasil o sr. Aimir Costa, da Importadora Federal de Cominhões Ltda., cujos planos de expansão tornaram recomendavel êsse estreito contato com a Federal Motor Trucks, de Detroit, através de um enviado especial. O recem-vindo, foi recebido no Galeão por diretores da Importadora Federal de Caminhões e grande número de amigos, como ilustra o flagrante acima.

A CIENCIA MODERNA ASSESTA A MIRA...

(Conclusão da 1.ª página)

Tais métodos de pesquisas sôbre o cérebro permitem já compreender problemas como a psicose senil, a epilépsia, a meningite e fenômenos mal explicados como o coma, o sono e a anestesia.

Médicos, farmacêuticos e especialistas da nutrição estão muito curiosos por saber como exatamente o corpo se utiliza de um remédio. Os radioisótopos deram-nos um meio extraordinário sensível de seguir o percurso no organismo, da mais ínfima quantidade de uma droga. Tornaram-se, pois, rádio-ativos certos produtos conhecidos, como a morfina, a digitalina, a nicotina, a adrenalina, pelo método bio-sintético. Êste consiste em fazer produzir por meio de uma planta ou de um animal as substâncias que não se podem obter em laboratório. O Dr. E. M. K. Gelling, Professor de Farmacologia na Universidade de Chicago, serviu-se de um sapo para produzir bufagina (substância parente da digitalina) e adrenalina radioativas, das quais êle tinha necessidade para suas pesquisas a respeito do câncer.

O sapo secreta normalmente bufagina e adrenalina. Já na antiguidade, os chineses haviam descoberto que a secreção da pele dêsse animal aliviava as pessoas atingidas por certas moléstias. Os caçadores primitivos tinham-se, igualmente, apercebido de que, se êles ensopassem a ponta de sua flecha com as secreções do sapo, o animal ferido sangrava mais abundantemente e, por conseguinte, não podia escapar-lhes. Enfim, o sapo secreta substâncias cujo valor como remédios é reconhecido desde sempre.

Itinerário da Radioatividade

Eis como o Dr. Gelling orientou-se para rádio-ativar tais secreções do sapo. Começou por fazer cultivar alfaces em pequenas estufas hermèticamente fechadas, nas quais haviam introduzido ar radioativo. As alfaces assimilaram o gás carbônico radioativo e elas mesmas tornaram-se radioativas. Depois fizeram comer essas alfaces por lesmas que, por seu turno, tornaram-se radioativas.

O sapo ingeriu as lesmas e tornou-se, também, radioativo. Finalmente, as secreções do sapo continham duas drogas radioativas: a bufagina e a adrenalina. Essas substâncias serviram, em seguida, às pesquisas sôbre o câncer, porquanto, sendo radioativas, tornou-se possível estudar seu comportamento no corpo.

O Dr. Paul de Vries e o Professor Kemps, ambos da Escola Médica da Universidade de Michigan, e o Professor Wade Brinker, do Colégio Veterinário do mesmo Estado, anunciaram recentemente que se pode esterilizar os ossos irradiando-os com cobalto-60. Êsse fato permitiu-lhes transplantar, em cães, tais ossos irradiados. Achamo-nos, portanto, diante de um novo método de esterilização.

Os Estados Unidos da América não são o único país onde são realizadas pesquisas dêsse gênero. No mundo inteiro — aí compreendida a França — os laboratórios utilizam-se todos, agora, dos radioisótopos.

As diferentes experiências descritas acima fizeram assim conhecer melhor a fisiologia do corpo humano. A impressão que prevalece hoje é a de que a convergadura dos trabalhos atualmente em curso e a soma de novos conhecimentos adquiridos pelo emprêgo do radioisótopo, dão, realmente, a esperança da descoberta que permitirá, certo dia, vencer o câncer.

Chamam-se isótopos corpos simples semelhantes, mas de pesos atômicos diferentes

MATA HARI - H-21

ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA VERIDICA DA MAIS FAMOSA ESPIÃ DO MUNDO

Por GUILLERMO ARES

NO DIA SEGUINTE, UM NOVO ENCONTRO...
MINHA QUERIDA GRETA!
CAPITÃO!
ARES
NÃO ME CHAMES DE "CAPITÃO" ESQUECES QUE DENTRO EM POUCO SERAS MINHA ESPOSA?
JUSTAMENTE... PRECISO FALAR-TE PRECISO FALAR-TE..
QUE ME QUERES DIZER?
GRETA COMO QUE DESCOBRIRA DE CHOFRE UMA SOLUÇÃO PARA SUA VIDA FRUSTRADA
QUE QUERO CASAR-ME O QUANTO ANTES!

BALAU

O famoso romance de aventuras e de amor de GASTON LEROUX — Ilustrado por BERNARD

1 "Noel! Noel! Sempre Noel!" exclama Patrice. "Se êsse "boy que vocês trouxeram de Java não trabalha direito, por que não o mandam embora?... Mas, ou seu pai o está espancando, ou vocês parecem ficar todos em adoração diante dessa espécie de selvagem que não passa de um empregado mal estilado... triste e tenebroso!"

2 Madeleine não quer ouvir mais. Exalta-se de maneira surpreendente para tomar a defesa de Noel. "Triste e Tenebroso!... Você já se deu ao trabalho de fitar seus olhos? Raramente, vi olhos tão inteligentes. Na sua frente, talvez êle se sinta intimidado, mas não existe ninguém mais fiel e mais dedicado".

3 Cariolis e Noel, nesse momento, saem da casinhola. Cariolis vai direto a Madeleine: "Finalmente, exclama êle, não estou enganado. As trovoadas reboaram!... Responda-me! Trojevou, sim ou não? Noel afirma que nada ouviu!..."

4 "Eu também não ouvi nada, afirma Madeleine com o seu tom mais persuasivo, absolutamente nada!" Patrice fica atônito. Nunca viu Madeleine mentir de tal maneira! Dez minutos antes, fôra ela própria quem dissera: "Vai-se desencadear uma tempestade!"

30 — "Tudo começou quando Mr. Chit descobriu que eu estava pesquisando sôbre a cidade perdida..." "Quem és?" Perguntou BURI "O arqueólogo Paulo Silva"...
31 — "Fazendo-me prisioneiro, Mr. Chit e seus companheiros tentaram me obrigar a dizer onde estava a cidade perdida.. Nada revelei, apesar das torturas..."
32 — "Como estava pesquisando perto de uma aldeia selvagem, Mr. Chit tentou arrancar o segrêdo do chefe da tribu. Os indios se revoltaram e aproveitei para fugir"...
A SEGUIR: "EL NEGRO" TOCAIA

ARSENE LUPIN--O Ladrão de Casaca

Romance Policial em Quadrinhos de MAURICE LEBLANC e C. BOURDIN

Beautrelet pede ao Chefe de Polícia auxílio para terminar sua tarefa. Enquanto espera a resposta passa duas noites, transido de mêdo, na gruta...

Os nervos abalados por um terror que exacerbam os ruidos noturnos, acredita a todo instante vêr sombras que avançam para êle. Na segunda noite, vê à luz do luar, a porta de tijolos se abrir...

...e figuras emergirem. Conta cinco. Parece-lhe que os cinco homens carregam fardos volumosos até a estrada. Depois, o ruído de um carro que se afasta.

Isidore volta, contornando uma grande herdade, mas numa curva do caminho, mal tem tempo de escalar um morro e de se dissimular entre as árvores.

Passam ainda homens carregados de fardos. Dois minutos depois, aparece outro automóvel. Dessa vez, Beautrelet pode voltar para o seu hotel.

Prêmios Para Tôda a Família

Resultado do Sorteio da Série "B"

No auditório da Rádio Mayrink Veiga, no "Programa Carlos Henrique", foram realizados os sorteios da Série "B" dos concursos "Prêmios para tôda a família", patrocinados por aquela emissora e ULTIMA HORA, tendo sido o seguinte o resultado:

Liquidificador	Cupão n.º 07.569
Panela de pressão	Cupão n.º 02.315
Frigideira	Cupão n.º 02.525
Leiteira	Cupão n.º 04.358
Pulverizador	Cupão n.º 01.378

Os portadores dos cupões sorteados podem procurar seus prêmios no Departamento de Promoções e Concursos de ULTIMA HORA, na Avenida Presidente Vargas, 1988, térreo.

Rio de Janeiro, 4 de fevereiro de 1956
(as.) A. PAZ — Fiscal do Govêrno

CONCURSO SEMANAL
PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA
Sob o Patrocínio de ULTIMA HORA e Rádio Mayrink Veiga

1 SÉRIE D

SEMANA DE 6 A 11 DE FEVEREIRO DE 1956

A coleção de cupões numerados de 1 a 6 dá direito a sua troca por um Cupão Numerado que concorrerá ao sorteio de diversos prêmios, no dia 11 de fevereiro de 1956.

Cidade Aberta

Coluna de EDMAR MOREL

ÔLHO GRANDE NA RÁDIO NACIONAL

A Única Organização Das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União Que dá Lucro, Está Sendo Disputado Por Grupos Particulares — E o Técnico Que Dotou a Emissora da Praça Mauá, de Alta Qualidade Técnica e Artística, Com Elevado Padrão Popular, é Apontado Como Delapidador — Negócio à Vista

BANDOS de ávidos vêm-se a disputar os despojos das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio da União, porém visando como presa principal a "Rádio Nacional". As outras organizações, é claro, não interessam, principalmente o vespertino "A Noite" que, como disse o atual superintendente da E.I.P.N., sr. Haroldo Renato Ascoli, num relatório enviado ao presidente Nereu Ramos, às vésperas do sr. Juscelino Kubitschek tomar posse:

— "A Noite" brilhava como estrêla de primeira grandeza na constelação das entidades dependentes da Brazil Railway Company, quando de sua transferência, em 1940, à propriedade nacional."

— "A tiragem que era da ordem de 200.000 exemplares por dia foi minguando até fixar-se em 19.500 (uma média de 5.000 de encalhe, ou, aproximadamente, 38%)."

"A Manhã", que deixou de circular em junho de 1953, quando passou a funcionar como oficina gráfica, desde a sua fundação em 1941, só nesse prejuízo, num total superior a 71 milhões de cruzeiros. Estes órgãos ninguém quer...

Segue-se o "Estado", de Niterói, sem dúvida, um paquiderme que morreu por inanição. Vem "A Noite", de São Paulo, que embora suspenso em fevereiro de 1952, ainda dá um "deficit" de 400 mil cruzeiros por ano. E, por fim, a "Editora A Noite", diz o sr. outras chantagens, adquiriu os direitos autorais de obras expressivas, porém, de propriedade de apaniguados do "Regime de Austeridade", algumas por Cr$ 600.000,00. A "Editora A Noite", diz o sr. Haroldo Renato Ascoli, possui, em média, receita mensal de Cr$ 45.000,00, proveniente de serviços gráficos que executa para fregueses diversos. O dispendio, por mês, com os empregados, em número de 115, alcança Cr$ 350.000,00"

Diante das duas cifras não há necessidade de comentários.

E prosseguindo, adiante o Superintendente das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio Nacional:

— "Revistas de largo prestigio e aceitação, como "A Noite Ilustrada" e "Carioca", foram suspensas por falta de receita que cobrisse as despesas. Que deplorável destino e quanto dinheiro malbaratado!

O Sr. Haroldo Renato Ascoli, esquece de mencionar "Vamos Ler!", "Figurino", "Vitrine", "Policial", "Lanterna" e muitas outras publicações infantis e juvenis.

Os bandos econômicos evidentemente, jamais tiveram o mínimo interêsse pelas publicações mencionadas. O alvo grande dos tubarões tem um só objetivo: "Rádio Nacional".

Ela que aparece a popular emissora brasileira, com inestimáveis serviços prestados à cultura nacional, como "Panamá" de negociatas, estação deficitária, sem público, enfim, uma emprêsa que precisa ser vendida a particulares.

"Cidade Aberta" está à vontade para fazer êstes comentários, quando tem criticado várias vêzes a administração do sr. Haroldo Renato Ascoli.

Para a obtenção do negócio, os grupos apontam o sr. Vitor Costa, como o dilapidador do patrimônio da Rádio Nacional. Mas êste mesmo sr. Vitor Costa, recentemente, foi disputado por êstes mesmos consórcios, sendo que um dêles, "Diários Associados", ofereceu Cr$ 300.000,00 por mês para êle dirigir as suas emissoras.

O referido técnico, todavia, recusou, preferindo fundar a sua própria organização. No relatório do sr. Renato Ascoli, que aparece estampado no "Diário Oficial" de 26 de janeiro, a "Rádio Nacional" é a única organização das Emprêsas Incorporadas ao Patrimônio da União que dá lucro, numa média de Cr$ 5.400.000,00 por ano.

Austeridade... /

Enquanto as folhas de pagamento em 1950 atingiam a Cr$ 28.685.041,00 com o Govêrno de Austeridade, em 1954, subiram para ..... Cr$ 5.400.000,00 por ano, sim, com êsse descalabro, deu lucro.

A situação da Rádio Nacional, queiram ou não, é consequência da administração do sr. Vitor Costa, que, segundo ainda o relatório enviado ao Presidente Nereu Ramos, "é emprêsa bastante lucrativa". Integrou-se na própria vida íntima dos brasileiros de norte a sul, espalhando ensinamentos, despertando novo interêsse para a vida. Instituiu o sistema dos programas de grande montagem.

"Através dêles divulgou o riquíssimo folclórico nacional e estrangeiro, acentuou-se o gôsto pelos grandes arranjos musicais que deram nova roupagem à pobreza com que se apresentava a música popular, reflexo da alma do povo. Deu-se um novo sentido ao Radio-Teatro, com a montagem de programas completos. E de tal sorte fortaleceu-se a "Rádio Nacional", que o patrimônio recebido em 1940, na importância de ..... Cr$ 2.381.428,00, totaliza hoje Cr$ 31.408.378,00, ou seja cêrca de 15 vêzes a rubrica inicial.

O orçamento para 1956, já em elaboração, prevê uma receita de Cr$ 97.360.000,00 e uma despeza de ..... Cr$ 92.796.000,00 resultando na estimativa de lucro de Cr$ 5.064.000,00

O relatório do sr. Renato Ascoli, como era natural, não mencionou o nome do sr. Vitor Costa como o verdadeiro realizador da Rádio Nacional, mas os fatos aí estão desafiando e ninguém contestação.

Eis uma fotografia de corpo inteiro da Rádio Nacional, apontada como deficitária e de baixo padrão, quando o era de 6 Esquerda, elogiado e opinar sôbre a sugestão da anexação da Rádio Nacional na jurisdição do Ministério da Educação e Cultura na qualidade de Diretor da Rádio Ministério da Educação, declarou que "idéia era impraticável, levando em conta o padrão técnico da Radio Nacional aliada a alta qualidade técnica e artística de sua programação, fazendo com que se volte para a sua freqüência a maioria dos receptores de rádio existentes no Brasil. Esse padrão não poderia ser mantido numa emissora subordinada à organização burocrática do Ministério"

Salve o Tamoncudo!

Minha gente, uma triste notícia: o cavalo-de-pau lamentável nº 2.469 do monde Governo de Dentro e la mezenda. Nos relinchos dá sòzinho. E como dá pontapés pra trás e no seu pezinho redondo! Um companheiro da gente que o diga! No dia 31 de janeiro, pela manhã ao tomar o bonde, que estava com o estribo repleto roçou com o braço no lombo do tamancudo. Pra que! O 2.469 relinchou pra burro! E queria bater em todo mundo! (Vai vê que estava com fome, louco por um molhinho, de capim! Eh, eh, eh!...

Ultima Hora

Tubarões Bigodudos & Molezas da Cofap!

Ah, nesta terrinha é assim: muito bafo de boca, muita farolagem, muita prosopopeia das autoridades encarregadas de defender o povo contra os tubarões e, no fim, já sabe: ganha sempre o tubarão bigodudo! Sempre êle!...

Não viram o caso da carne? "Pra tirar ela da tabela terão que passar por cima de meu cadáver morto!..." Bradava o então presidente. Os açougueiros anunciaram, cìnicamente, que tinham uma caixinha. E pronto. Lá foi a carne pra fora da tabela, com esta palhaçada: a Cofap, pra disfarçar, pensando que os outros são burros, justificou a liberação da carne, assim: "A Cofap somente concedeu a liberação do preço da carne depois que os açougueiros assumiram o compromisso de honra de não aumentarem o preço do produto..."

Estão vendo? Não é o que a gente diz?

Eh, eh, eh!...

Pois com o pão está acontecendo a mesma coisa. Os padeiros tubarões bigodudos de uma figa, afrontando a Cofap, a Delegacia de Economia, a lei e o povo, passaram a cobrar o pão pelo dôbro do preço! Logo veio a Cofap e berrou:

"Não paguem o preço fora da tabela! Os padeiros não podem cobrar!..."

À Economia Popular, a mesma coisa: "Multaremos todos os infratores! Não paguem o preço majorado! Comuniquem a esta Delegacia!..."

E querem saber de uma coisa? Os padeiros, com a maior tranquilidade deste mundo de Deus continuam cobrando o pão majorado!

Ainda na quinta-feira, segundo queixas de donas de casa, dezenas de padarias continuavam indigitadas cobrando fora da tabela, entre elas as seguintes:

Na rua dos Laranjeiras, 135.

Na rua Pinheiro Machado, 2.

Na rua Coelho Neto 4..

Tudo em Laranjeiras! Tudo cobrando acintosamente, sem dar confiança a Cofap, nem a Delegacia de Economia!

E, na Penha, todos também cobravam sem disso fazer nenhum mistério, o pão de dois cruzeiros a três e cinquenta!

E o padeiro da Padaria Bijou (Rua Nicaragua), na quinta-feira, quarta e uma dona de casa reclamava berros pra quem quisesse ouvir:

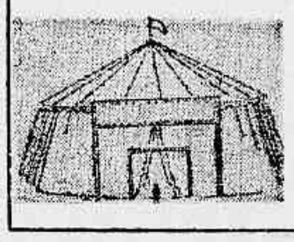
— Eu posso cobrar! Tenho santo forte! (Podem ler duzentas vezes!)

E não podiam cobrar fora da tabela hein? Eh, eh, eh!...

Salve o Circo!

Onde a bagunça é tratada com coronha de vara pra bezerrinho e nos letreiros que servem o Barro Barata em Realengo! Papagaio! Só mesmo com um Departamento de Concessões caolho como o da PDF capenga isso podia acontecer! Pobres dos que moram naquele lugar abandonado!... Olhem êsse só os letreiros da linha Barata-Bangu só querem trabalhar pela manhã e à noite. Só interessa aos motoristas ratazanas trabalhar nas horas de grande movimento! Durante o dia passageiro que se dane! E, pela manhã e à noite, que arrisque a vida, pois os ratazanas demoram mais de hora e meia, de propósito, pra encher os pontos de gente! Depois, trafegam carregando passageiros nos para-lamas e para-choques! (Podem ler duas vezes!...

E tem mais; — depois das 18 horas, não querem mais ir a Bangu! Voltam de Realengo ou seja do meio do caminho, e pelo mesmo preço! Por cima de tudo isso, entregam as caranguejolas a menores, que dirigem sem carteira, durante a noite!



A gente não diz que esta terra é um vasto circo com uns palhacinhos no picadeiro bancando o administrador? Eh, eh, eh!...

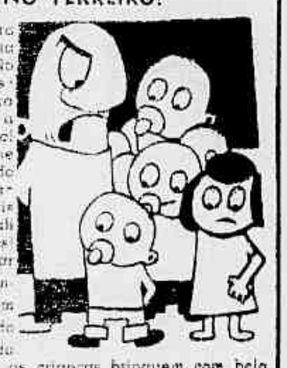
Manobreiro Das Manobras!

Deita todo mundo pra escutar esta história de quarenta de Ali Babá! Nas ruas Paula Brito e Dona Amélia, no Andaraí, não vai uma gota da molhada! Há 20 dias! E, quando ia, era um dia não e outro também não! Os moradores, desesperados, telefonam pro 4.º Distrito e mandam chamar o doutor Moacir, engenheiro do distrito. Resposta de todo dia e toda hora: "Ah, sua excelência não está!..." E querem saber o que disse um leitor? Se moradores dão gaita ao manobreiro, olha o danado soltando água! (Credo!) (Na Rua Leopoldo, não falta, porque os moradores dão gaita). Mas, se não dão, babau! Nada feito!

A gente não diz que água há e o que não há é vergonha na carinha de muita gente metida a besta?

Vergonha das vergonhas!

SALVE O GALINHO NO TERREIRO!



Minha gente, senta pra ouvir uma história muito bonita de um galinho de terreiro! No conjunto do IAPC, em Del Castilho, apartamento 102, quadro 75, bloco... (Mal! Quase que a gente disse o número cinco! Ki susto!), há um morador que se proclamou o ditador do conjunto! É o galinho de terreiro! É êle quem manda! Mais ninguém! Como é natural, all residem centenas de crianças. E criança não foi feita pra ficar sentada numa cadeira pensando em voz baixa. Criança tem que brincar. Mas o galinho de terreiro não quer! Quem manda é o nhanhanzinho! Proíbe que as crianças brinquem com bola numa área ali existente! E, pra manter vigilância sôbre as pobres crianças, pobre bebidinhas aos vícios do conjunto!

E as crianças, coitadinhas? Que fazem, já que, no conjunto, não existe parque de diversão, nem campo de esportes? Passaram a brincar com bola numa rua existente a mais de 50 metros de distância. Pois não é que o galinheiro do terreiro do apartamento 102 foi ao prêsto policial da PDF e ordenou aos guardas impedissem que as crianças brincassem? E olha os valentes guardas brandindo cassetetes e amedrontando todo mundo por ordem de quem? Do galinheiro do terreiro! Do nhanhanzinho!

E tem mais minha gente: o galinho do terreiro, pra completar vive proferindo palavras de calão de pouca altura, ofendendo as famílias das menores! O nhanhanzinho, que quer pregar moral, anda de "short" e sem camisa! E ainda berra pra quem quiser ouvir: "Sou pretendido de Vereador! Odilon Furtado de Oliveira Bueno!...".

Ki gracinha! Eh, eh, eh!...

Ki Fotógrafo!

Meus senhores e minhas senhoras! Neste mundo de Deus, gente intelijumenta ou mão-leve e o que não falta! Nesta nossa terrinha então nem é bom falar! (Não vêem a PDF capenga, vigarista de uma figa?). Olhem só esta novela: uma leitora foi ao Foto Brasil, Rua da Carioca, Número 11, Primeiro andar. Tirou seis fotografias. Custaram 70 cruzeiros. Avisou que era pró Instituto Felix Pacheco. Quando chegou ao Instituto, nada feito! O fotógrafo é condenado, naquele órgão! Ki fotógrafo honesto na palma da mão esquerda! E o resto dos dedos, ó, tá na palma da mão esquerda! E o resto dos dedos, é: andando de bicicleta!).

Correspondência

Henrique Ramos — Desculpe o atraso, tá bem? Isso é devido ao acúmulo de queixas.

Deolita — Quando a queixa é sôbre falta dágua, cano rebentado ou lixo, não demove pois êsse assunto tem preferência. Por carta sempre demora. Por que não faz, de agora em diante, as queixas pelo telefone? É mais rápido. Obrigado pela amável referência a esta seção e disponha.

Senhora Castro Maia — Bôa tarde, minha senhora!! Reclamações pelo telefone 43.2936, ramal 17, das 13 às 15,00 — R. de C.

Ki Casa da Banha!

Ai, deixa que há coisas gozadas nesta terrinha enferrujada! Palavra! Nosso leitor Enock Barbosa da Silva que o diga! Não vê que, ouvindo grande propaganda feita pelas casas da banha foi visitar a da rua do Estácio, atrás dos menores preços. E viu mesmo os menores preços, lá isso viu mesmo. Mas nos cartazes! Nos cartazes, por exemplo, a banha tava a 38,00. Pediu ela. Pagou. Preço cobrado: 40,00! Reclamou. Explicação do mão leve da casa da banha: "o cartaz é pra chamar freguesia." Salve a honestidade com um mínimo, o 10 antes! Capim bem mastigado pra êle!

PIANO

SLP — 4015 — Êxitos de Hollywood com GEORGE FEYER, piano com acomp. rítmico.
FACE A — EASTER PARADE — LILI — CHEEK TO CHEEK — OUR LOVE IS HERE TO STAY — LOVELY TO LOOK AT — AN AMERICAN IN PARIS.
FACE B — THE CARIOCA — INST IT ROMANTIC — THIRD MAN THEME — ALEXANDER'S RAGTIME BAND — THE CONTINENTAL — TERRY'S THEME — COCKTAILS FOR TWO — DONKEY SERENADE.

SLP — 2061 — As Favoritas de BEN LIGHT.
FACE A — BENNY'S BOUNCE — I'M GETTING SENTIMENTAL — OVER YOU — SIBONEY — ROSE ROOM.
FACE B — I CRIED FOR YOU — ORCHIDS IN THE MOONLIGHT — TEA FOR TWO — I GOT RHYTHM.

LPCB — 20030 — SINCERAMENTE, LIBERACE.

TICO-TICO — SOPHISTICATED LADY — JOHNSON RAG — YOU'RE JUST IN LOVE — MINUETO EM SOL — START THE DAY WITH A SMILE — BLUE TANGO — SWEET SUE, JUST YOU.

TANGOS

MODB — 01 — CARLOS GARDEL a voz imortal.
EL DIA QUE ME QUIERAS — SUS OJOS SE CERRARAM — AMORES DE ESTUDIANTE — VOLVIO UNA NOCHE — POR ONDE ANDARAS — VIEJO JARDIN — FAROLITO DE PAPEL — ASI CANTO YO.

LDS — 30.002 — FRANCISCO CANARO e sua orquestra apresenta: Seus êxitos de todos os tempos.
LA CUMPARSITA — A MEDIA LUZ — LA PUNALADA — ADIOS PAMPA MIA — INSPIRACION — MADRESELVA — CORAZON DE ORO — SENTIMIENTO GAUCHO.

BOLEROS

MODB — 04 — GREGORIO BARRIOS interpretando:
PECADO — VIEJO ALBUM DOS CRUCES — AMOR DE MEDIA NOCHE — MEA CULPA — RECUERDOS DE IPACARI — ADEUS QUERIDA — MI TRISTE CORAZON.

CLP — 2003 — ALFONSO ORTIZ TIRADO com Gustavo de Carvalho e Sua Orquestra.
FACE A — SENORA TENTACION — QUERIDA — RECADO-BA — CANCION DEL DESTIERTO.
FACE B — ANGELITOS NEGROS — LABIOS, MANOS Y OJOS — PECADO — UNA LAGRIMA TUYA.

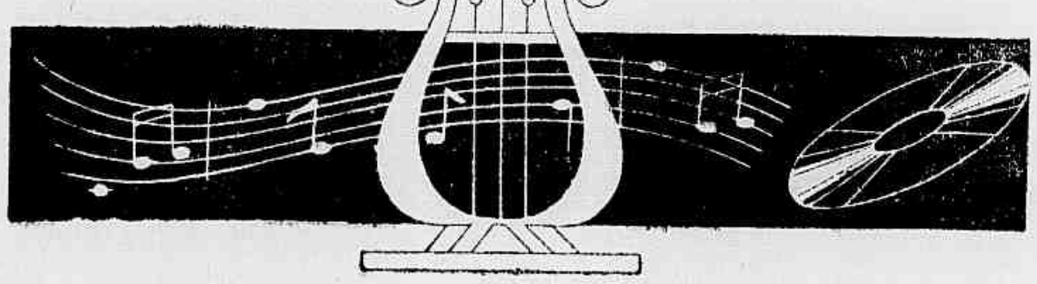
LDS — 20025 — Canta LUCHO GATICA a voz romântica das Américas:
VIDA MIA — MIENTEME — COMO FUE — DESPIERTA CORAZON — YA NO ME QUIERES — AUNQUE TU NO ME QUIERAS — NO TE VAYAS AMOR — CONCIERTO DE AMOR.

MÚSICA AMERICANA

LP — 45.505 — A orquestra de KURT EDELHAGEN apresenta: Rapsódia em jazz.
LADO A — LINGER AWHILE — SUMMERTIME — STUMBLING — BLUES.
LADO B — ESTRELLITA — TAKING A CHANCE ON LOVE — TRUMPET RHAPSODY — LILL-BOOGIE.

CL — 8198 — DORIS DAY With DANY THOMAS PAUL WESTON and his Orchestra The Norman Luboff Choir and The Lee Brothers.
AIN'T WE — GOT FUN — THE ONE I LOVE — WISHI HAD A GIRL — IT HAD WIS HI HAD A GIRL — IT HAD TO BE YOU — NABOY'S SWEETHEART — MY BUDDY — MAKIN' WHOOPEE! — I'LL SEE YOU IN MY DREAMS.

LPCB — 20028 — DORIS DAY e FRANK SINATRA canções selecionadas do filme CORAÇÕES ENAMORADOS.
TILL MY COMES TO ME — READY, WILLING AND ABLE — HOLD ME IN YOUR ARMS — JUST ONE OF THOSE THINGS — THERE'S A RISING MOON — YOU MY LOVE.
FRANK SINATRA — SOMEONE TO WATCH OVER ME — ONE FOR MY BABY.
LTS — 23.009 — Música e Lágrimas — A Vida de GLENN MILLER.



MOONLIGHT SERENADE — TUXEDO JUNCTION — LITTLE BROWN JUG — ST. LOUIS BLUES MARCH — IN THE MOOD — STRING OF PEARLS — PENNSYLVANIA 6-5000 — AMERICAN PATROL.
SLP — 2612 — Pistons Dourados — RAY ANTHONY e sua orquestra.

SLP — 2503 — ELLINGTON' 56 — DUKE ELLINGTON e sua famosa orquestra.
FACE A — ROCKIN' IN RHYTHM — BLACK AND TAN FANTASY — STOMPIN' AT THE SAVOY — IN THE MOOD.
FACE B — ONE O'CLOCK JUMP — HONEYSUCKLE ROSE — HAPPY GO LUCKY LOCAL — FLYING HOME.

LPCB — 31.020 — DORIS DAY em canções AMA-ME OU ESQUECE-ME.
Orquestra sob a direção de PERCY FAITH.
IT ALL DEPENDS ON YOU — YOU MADE ME LOVE YOU — STAY ON THE RIGHT SIDE, SISTER — MEAN TO ME — EVERYBODY LOVES MY BABY — SAM, THE OLD ACCORDION MAN.
SHAKING THE BLUES AWAY — TEN CENTS A DANCE — I'LL NEVER STOP LOVING YOU — NEVER LOOK BACK — AT SUNDOWN — LOVE ME OR LEAVE ME.

SLP — 2.510 — Sucessos de hoje — LES PAUL e MARY FORD — Nat "KING" COLE.
FACE A — IF I GIVE MY HEART TO YOU — MISTER SANDMAN — HAJJI BABA — TAKE ME IN YOUR ARMS — IT'S CRAZY — THAT'S WHAT I LIKE — MANDOLINO — HOLD MY HAND.
FACE B — WHITHER THOU GOEST — PARA LOVES MAMBO — THE THINGS I DIDN'T DO — MAKE HER MINE — I NEED YOU NOW — TEACH ME TONIGHT — NOLA — ANSWER ME, MY LOVE.

MÚSICA DANCANTE

CLP — 3.012 — JANTAR DANCANTE com o QUARTETO EXCELSIOR.
FACE A — APROVEITA A MARE' — O ORVALHO VEM CAINDO — BAIAO CRACIOSO — IMPLORAR.
FACE B — EMBRACEABLE YOU — THE HIGH AND THE MIGHTY — VERA CRUZ — SILK STOCKINGS — DANSERO — MELODY OF LOVE — MISTER SANDMAN.

MOEB — 14 — Seleção dançante por FRANCK POURCEL.
JOHNNY GUITAR — J'AI TROP AIMÉ — C'EST MAGNIFIQUE — LA SAMBA FANTASTIQUE — TANT DE JOURS ET TANT DE NUITS — LE VOLEUR DE MEXICO — LES LAVANDIERES DU PORTUGAL — PRIERE PERUVIENNE.

LPH — 46.017 — Sucessos que conquistaram o mundo — Melodias dançantes.
WERNER MUELLER com sua orquestra — ERWIN LEHN com sua orquestra — JUAN LLOSAS y sus Muchachos.

LADO A — Seleção de: IN THE MOOD — WENN FROH EIN LIED ERKLINGT — AMERICAN PATROL — TANGO BOLERO — TANGO SOUTH AMERICA TAKE IT AWAY — EIN STUDENT GEHT VORBEI.
LADO B — CIRIBIRIN — NIGHT AND DAY — SLOW ES WAR EINMAL EINE LIEBE — SLOW WENN DU IN MEINEN TRAEUMEN BEI MIR BIST, SLOW — LA CUMPARSITA — LA CUCARACHA.

LP — 510.005 — GILBERT ROUSSEL — O "PAGANINI" do acordeão com seu conjunto.
LADO A — JE T'AI CHOISI — AUBADE D'OISEAUX — REINE DE MUSETTE — LES TRAPPEURS DE L'ALASKA.
LADO B — PADAM, PADAM — IDYLLE JAPONAISE — VOYAGE A CUBA — BELLA MUSICA.

LDS — 3.016 — Ritmos da Madrugada com NORBERTO BALDAUF e seu conjunto melódico.
FEITIÇO DA VILA — NO RANCHO FUNDO — SINCERIDAD — PEGUEI UM ITA NO NORTE — FELICIDADE — CANÇÃO DA VOLTA — PITA AMARELA — BAIÃO NA ESPANHA — COPACABANA — MANO A MANO.

GV — 9023 — Feito para dançar n.º 3 — WALDIR CALMON e seu conjunto — 1958.
FACE A — AVE MARIA — SE EU QUISESSE — CONCERTO DE AMOR — CANTO KARABALI — EBB TIDE — THE LAST TIME I SAW PARIS.
FACE B — MARINGÁ — FIO DE ESPERANÇA — LÁBIOS DE MEL — SMILE — QUIEN SERA' — SAMBA DE MORRO.

CARNAVAL DE 1956 E ANTIGO

CLP — 3.025 — CARNAVAL DE 56 — N.º 2.
OBSESSÃO — MEDITE UM POUCO — PERDOARE! — DEPOIS DE AMANHÃ — MULHER E' AQUELA — DRAMA DA FAVELA — FORA DA JOGADA — MARGOT — AI, AMOR — SAUDADES DE PERNAMBUCO.

LPP — 33 — CARNAVAL DE 1956.
ARRANCA A MASCARA — MEU LAMENTO — EXALTAÇÃO A MANGUEIRA — AI MARIA — BATENDO CABEÇA — PESCADOR GRANFINO — NANA NENEM — MARICOTA CERVEJOTA — E' MUITA ROUPA — SACO DE PAPEL.

LPP — TA — 7 — CARNAVAL NO RIO.
A — MARCHA DO GOLPE — SONHEI COM A IMAGEM TUA — CARA FEIA — PAU DAGUA.
B — VIDA MANSA — MARCHA DOS CANOEIROS — ME EMPRESTA TEU LENÇO — UM BRASILEIRO EM PARIS.

LPCB — 35.009 — CARNAVAL DE 1956.
NEM TODA A FLOR TEM PERFUME — EU CHOREI — GATO PRETO — CASO FRIO — GENTE SEM — QUEBRANTO DA SOLTEIRONA — CINZAS — TO CAINDO.
SLP — 1.047 — CARNAVAL DE LAMARTINE BABO.
FACE A — CARNAVAL BRASIL (Hino do Carnaval) — AI, HEIN! — UMA ANDORINHA NÃO FAZ VERÃO — RASGUEI A MINHA FANTASIA — BOA BOLA — MULEQUE INDIGESTO — RIDE PALHAÇO.
FACE B — O TEU CABELO NÃO NEGA — HISTÓRIA DO BRASIL (Seu Cabral) — LINDA MORENA — MARCHINHA DO GRANDE GALO — MARCHA DO AMOR (Com a letra A) — GRAU DEZ — O TEU CABELO NÃO NEGA.

MODB — 3.039 — CARNAVAL DE SEMPRE.
LADO 1 — BOLIM-BOLACHO — PIERROT APAIXONADO — PASTORINHAS — PIROLITO.
LADO 2 — NÃO ME DIGA ADEUS — TEM PENA DE MIM — MAIOR É DEUS — MADALENA.

MÚSICA BRASILEIRA

SLP — 1.052 — LUAR DO SERTÃO — de CATULO DA PAIXÃO CEARENSE Intérprete PAULO TAPAJÓS.
LUAR DO SERTÃO — CABOCA DE CAXANGA' — CABOCA BONITA — AO LUAR — ONTEM, AO LUAR — O QUE TU ÉS — POR UM BEIJO — FLOR AMOROSA.

SLP — 1.051 — ATAULFO ALVES e suas pastoras!
FACE A — SE A SAUDADE APERTAR — E' HOJE — SAI DO MEU CAMINHO — POIS É' — ENDEREÇO.
FACE B — CASTELO DE MANQUEIRA — VOCÊ NÃO QUER NEM EU — A RAINHA DO SAMBA — FLA MULATO.

M — 008 — Trio Surdina — LÉO PERACHI — ARI BARROSO.
POR CAUSA DESTA CABOCA — NO TABULEIRO DA BAIANA — NA BAIXA DO SAPATEIRO — AQUARELA DO BRASIL — RIO DE JANEIRO — BRASIL MORENO — INQUIETAÇÃO — RISQUE.

CLP — 3.017 — Sucessos de ANGELA MARIA — N.º 2.
FACE A — LÁBIOS DE MEL — ESTAVA ESCRITO — ESQUINA DA VIDA — NÃO CHORE LINDA CRIANÇA.
FACE B — ADEUS, QUERIDO — ENCANTAMENTO — SO' DESEJO VOCÊ — ABANDONO.

SLP — 1.042 — ATAULFO ALVES suas pastoras e seus sucessos.
FACE A — AH QUE SAUDADE DA AMELIA — VIDA DE MINHA VIDA — PAI JOAQUIM DE ANGOLA — POIS É'.
FACE B — INFIDELIDADE — LEVA MEU SAMBA — ATIRE A PRIMEIRA PEDRA — VAI NA PAZ DE DEUS.

M — 010 — IRALMA FERREIRA e seus Milionários no Ritmo — Parada de Danças N.º 2.
SAMBA PARA AMERICANO — DAMA DA NOITE — MISTERIOSO — SOLOVOX BLUES — LINGUA DE SOGRA — EU E TU — GAFIEIRA — PAGAÚ.
LDS — 3.004 — Canções Praieiras por DORIVAL CAYMMI.

MODB — 3.017 — CAROLINA CARDOSO DE MENEZES — Sucessos em desfile N.º 2.
NA PAVUNA — POMBA GIRA — ME LEVA SEU RAFAEL — CABELOS BRANCOS — CAMISA LISTRADA — ATIRE A PRIMEIRA PEDRA — COM QUE ROUPA — É' COM ESSE QUE EU VOU.

LPCB — 35.000 — CAUBY PEIXOTO — BLUE GARDENIA.
BLUE GARDENIA — TRISTE MELODIA — UM SORRISO E UM OLHAR — DAQUI PARA A ETERNIDADE — A PEROLA E O RUBI — SEM POREM NEM PORQUE — NOSSA RUA — FINAL DE AMOR.

CLP — 3.005 — INEZITA BARROSO.
PRECE AO S. BENEDITO — BANZO — SELEÇÃO DE CANÇÕES — FUNERAL DUM REI NAGÔ — MARIA JULIA — VIOLA QUEBRADA — MENINO TA' ME CHAMANDO — TIRANA DE VILA NOVA.

CLP — 3.013 — A VOZ DE LENY EVERSONG.
OTINDERÉ — MÃE DE OURO — LAMENTO TCPI — JEZEBEL — CANTA BRASIL — NA BAINA DO SAPATEIRO — CANTO AFRO-CUBANO.

MV — 002 — ORLANDO SILVA canta músicas de Custódio Mesquita.
VELHO REALEJO — ROSA DE MAIO — PROMESSA — O PIÃO — OS RIOS CORREM PARA O MAR — VALSA DOS SUBURBIOS — FEITIÇARIA — MULHER.

SLP — 1.405 — Valsa — MARIO DE AZEVEDO ao piano.
QUERO DIZER-TE ADEUS — COMO ESQUECER-TE — CANDUCHA — REVENDO O PASSADO — FLOR DO MAL — MINHA VIDA EM TUAS MÃOS — SAUDADES DE IGUAPE — TARDES EM LINDÓIA — QUANDO SONHO CONTIGO — DORES D'ALMA.

CLP — 2.026 — CARMEN COSTA com orquestra.
FACE A — QUASE — NÃO PODE MENTIR — SEI DE TUDO — NÃO É' SÓ VESTIR SAIA.
FACE B — DEFESA — BUSTO CALADO — CÔCO DURO — EU SOU A OUTRA.

LPP — 10 — Canções de NOEL ROSA com ARACY DE ALMEIDA — Arranjos de VADICO.
MEU BARRACÃO — VOU TASTE — SÃO COISAS NOSSAS — FITA AMARELA — CORCINZA — EU SEI SOFRER — A MELHOR DO PLANETA — JÁ CANSEI DE PEDIR.

DIVERSOS

LP — 45.501 — TOURNEE PELO MUNDO com CATERINA VALENTE.
FACE A — MALAGUENA — GAZA PARIS TRAUME VON DEN LIEBE — SIBONEY — ORO, AHA.
FACE B — ISTANBUL — DERRI DICHT UM — DONNE LA MAIN — ANDALUCIA.

LP — 630.018 — JACQUELINE FRANÇOIS e miniatura do disco francês.
Melodias e danças em Polydor Long-play.
LADO A — DONNE-MOI — MOI JE DORS PRES DE LA SEINE — PRINTEMPS — EM BRASSE-MOI BIEN.
LADO B — C'EST LE PRINTEMPS — MADEMOISELLE DE PARIS — DANS MES MAINS — SOLERO.

MOEB — 11 AMALIA RODRIGUES.
FALASTE CORAÇÃO — POR UM AMOR — GRAO DE ARROZ — ANTIGAMENTE — MARCHA DE LISBOA.
BARCO NEGRO — SOLIDAO — INTERIOR TRISTE — TREPA NO COQUEIRO — LISBOA NÃO SEJAS FRANCESA.

LPCB — 36.035 — Melodias Havaianas — HARRY OWENS e seu Royal Hawaiians. Apresentando HILO HATTIE.
HILO HATTIE — HAWAIWILI, BE PARADISE ONCE MORE — PRINCESS POO-POO-LY — SING ME A SONG OF THE ISLANDS — THE COCKEYED... — MAYOR OF KAUNAKAKAI — UA LIKE NO A LIKE — SONG OF THE MYNAH BIRD — ALOHA OE.

SLP — 2.505 — ECOS DA ESPANHA — CARMEN DRAGON regendo a orquestra sinfônica "Hollywood Bowl".
FALLA (Ritual Fire Dance — PONCE (Estrellita) — GADE (Jalousie) — CHABRIER (Espanha) — LECUONA (Malaguena) — LECUONA (Andaluza) — PADILLA (El Relicario) — GRANADOS (Intermezzo From Goyescas).

LP — 45.517 — Extravagancias CATERINA VALENTE com WERNER MULLER e sua orquestra. Orquestra MONACO BALL, PAUL DURAND e sua orquestra.
LADO A — MY LONELY LOVER — FIESTA CUBANA — THIS MUST BE WRONG — THE WAY YOU LOVE ME.
LADO B — TEMPTATION — IF HEARTS COULD TALK — THE BREEZE AND I — MALAGUENA.

LES — 26.006 — Ritmo Fascinante com ARTHUR (GUITAR BOOGIE) SMITH e seu conjunto.
LADO 1 — GUITAR BOOGIE — BOOMERANG — BANJO BOOGIE — MOUNTAIN BE BOP.
LADO 2 — MANDOLIN BOOGIE — 12 TH STREET RAG — I.H. BOOGIE — BANJO RAG.

SLP — 2.076 — Society Fox Trots Favoritos de ARTHUR MURRAY.
FACE A — MINE — CHEEK TO CHEEK — ZING! WENT THE STRINGS OF MY HEART — DO YOU EVER THINK OF ME.
FACE B — THE LADY IS A TRAMP — FROM THIS MOMENT ON — I WON'T DANCE — IT'S DE-LOVELY.

SLP — 8.018 — BUTTERFIELD interpreta BALADAS PARA NAMORADOS — BILLY BUTTERFIELD e sua orquestra.
FACE A — STARDUST — THAT OLD BLACK MAGIC — I'VE GOT A CRUSH ON YOU — MOONLIGHT IN VERMONT.
FACE B — LITTLE WHITE LIES — IT'S EASY TO REMEMBER — THE TOUCH OF YOUR LIPS — THE WAY YOU LOOK TONIGHT.

SLP — 2.014 — BORRAH MINEVITCH e seus Harmonica Rascals.
FACE A — PERFIDIA — WARSAW CONCERTO — CARAVAN — ANITRA'S DANCE.
FACE B — FANTASIE — IMPROMTU — MALAGUENA — JAMAICAN RUMBA — SONG OF INDIA.

SLP — 4.013 — SONHOS DE ROMANCE — CASANOVA e sua orquestra.
FACE A — TENDERLY — DEEP PURPLE — SIMPATHY — MY HEART IS A VIOLIN.
FACE B — FASCINATION — JALOUSIE — VALSER DANS L'OMBRE — ALL THE THINGS YOU ARE.

Casa Carson

UMA GARANTIA REAL PARA SUAS COMPRAS

RUA URUGUAIANA, 107/109 - RUA DO OUVIDOR, 137

O PRAZO É DE 24 HORAS PARA A RECUPERAÇÃO DE UM MOTOR

NO "HOSPITAL" DOS AFONSOS O AVIÃO QUE SERVIU GETÚLIO

O "DC-3" 2041 Conduziu o Saudoso Presidente Pelos Quatro Cantos do País — Agora, Servindo ao Gabinete do Ministro, Sofre Reparos Como Outra Qualquer Aeronave, no Parque de Marechal Hermes — Os Afonsos Têm Presentemente 2.700 Operários Trabalhando no Consêrto Dos Aviões da FAR

— Êste é o avião que, durante muitos anos, serviu ao presidente Getúlio Vargas — mostrou-nos no Parque dos Afonsos o coronel Castro Neves, referindo-se ao "Douglas DC-3 2041" que ali está sendo remodelado. Como a aeronave que tantas vêzes conduziu o ex-presidente pelos quatro cantos do país, outros aviões, diàriamente, são também recuperados nos Afonsos.

O Parque dos Afonsos é, assim, um verdadeiro "hospital de aviões". Percorrendo as suas instalações na companhia do seu diretor, nossa reportagem pôde constatar o movimento intensivo de consertos de aeronaves que ali é feito.

— "Nossas oficinas recebem para retificar motores de pequenos aviões e até mesmo máquinas do "DG-3" Os motores entram por um lado e 24 horas depois saem pelo outro, completamente reformados, prontos para entrarem em ação" — disse-nos o Coronel Castro Neves.

Tal não acontece, entretanto, sem antes as máquinas serem postas à prova numa grande câmara e testadas durante cinco horas de vôo.

O Parque dos Afonsos, em Marechal Hermes, tem 2.700 funcionários em contínuo movimento. Como os métodos de trabalho são modernos, tudo ali tem de ser prático: a começar pela condução, os operários moradores nos locais mais distantes têm transporte especial, que pode ser feito por caminhões ou, mesmo, por um trem, que o Parque freta diàriamente à Central do Brasil.

— Assim ninguém perde o café da manhã... e a hora do serviço — informou-nos o diretor.

Também são fornecidos, graciosamente, aos operários, almôço, lanche e jantar. Apenas uma pequena taxa de um cruzeiro é cobrada, para melhorar o lanche.

Para que o "hospital dos aviões" possa produzir com eficiência, os Afonsos têm um trabalho de assistência social paralelo, que vai desde a alimentação à assistência médica. As cifras ali são curiosas: diàriamente, são consumidos pelos funcionários 700 litros de leite, 370 quilos de carne, 420 de peixe, 80 de feijão, 40 de banha, 180 de arroz, 100 de legumes e verduras em geral e outros gêneros em menores quantidades.

Além disso, está sendo construida nas proximidades do Parque a "vila operária", que se destinará a dar moradia exclusivamente aos trabalhadores do Campo dos Afonsos. Na parte médica, em 1954 foram dadas 7.419 consultas, 14 mil injeções, bem como realizadas 517 visitas domiciliares, 965 radiografias e 5.073 curativos.

Eis, em síntese, o que é o "hospital da nossa Fôrça Aérea, onde os aviões militares do Brasil são colocados "prontos para outra".

Leia em Fala o Povo

1) **Tubarões Bigodudos Puseram a COFAP Pra Trás!**
2) **Salve o Galinho do Terreiro!**
3) **Salve o Circo!**
4) **Manobreiros só Soltam Água Com Gaita!**
5) **Condutor Tamancudo!**

(NA 7.ª PÁGINA DESTE CADERNO)

Conjuntos-sport para você brincar no carnaval

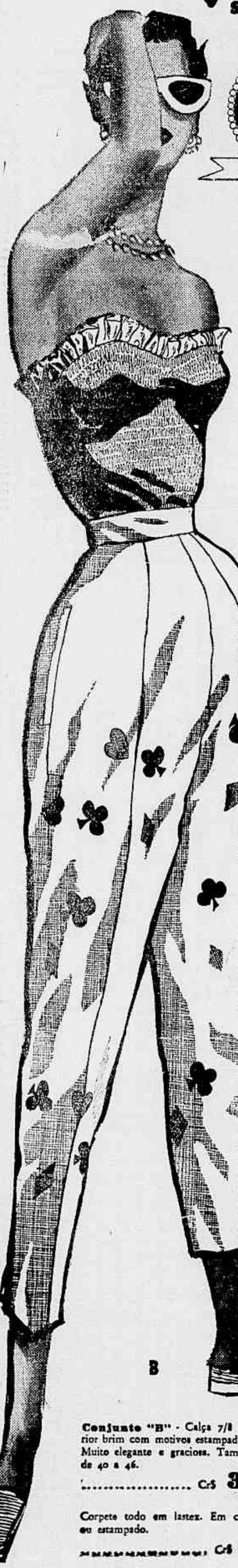
Sòmente na

A Capital

GONÇALVES DIAS

UMA ORGANIZAÇÃO DA EMPREZA DE MODAS S. A.

Rua Gonçalves Dias - Esq. 7 de Setembro



Conjunto "C" - Calça 7/8 em lonita. Corte moderno com botão na bôca da calça. Bôlso lateral e fecho eclair. Côres: Vermelho, Verde, Lilás, Prêto, Royal e Laranja. Tamanhos de 40 a 48.

..... Cr$ **98,**

Blusa frente-única em popeline com alças e decote forrado de popeline de pois. Modêlo elegante em tôdas as côres e tamanhos.

..... Cr$ **175,**

Conjunto "B" - Calça 7/8 em superior brim com motivos estampados a mão. Muito elegante e graciosa. Tamanhos de de 40 a 46.

..... Cr$ **395,**

Corpete todo em lastex. Em côres lisas ou estampado.

..... Cr$ **59,**

Conjunto "A" - Calça comprida em superior lonita com desenhos estampados a mão. Muito elegante para os bailes finos de Carnaval.

..... Cr$ **480,**

Blusa em popeline superior. Gracioso modêlo com alças cruzadas na frente e decote em "V" atrás.

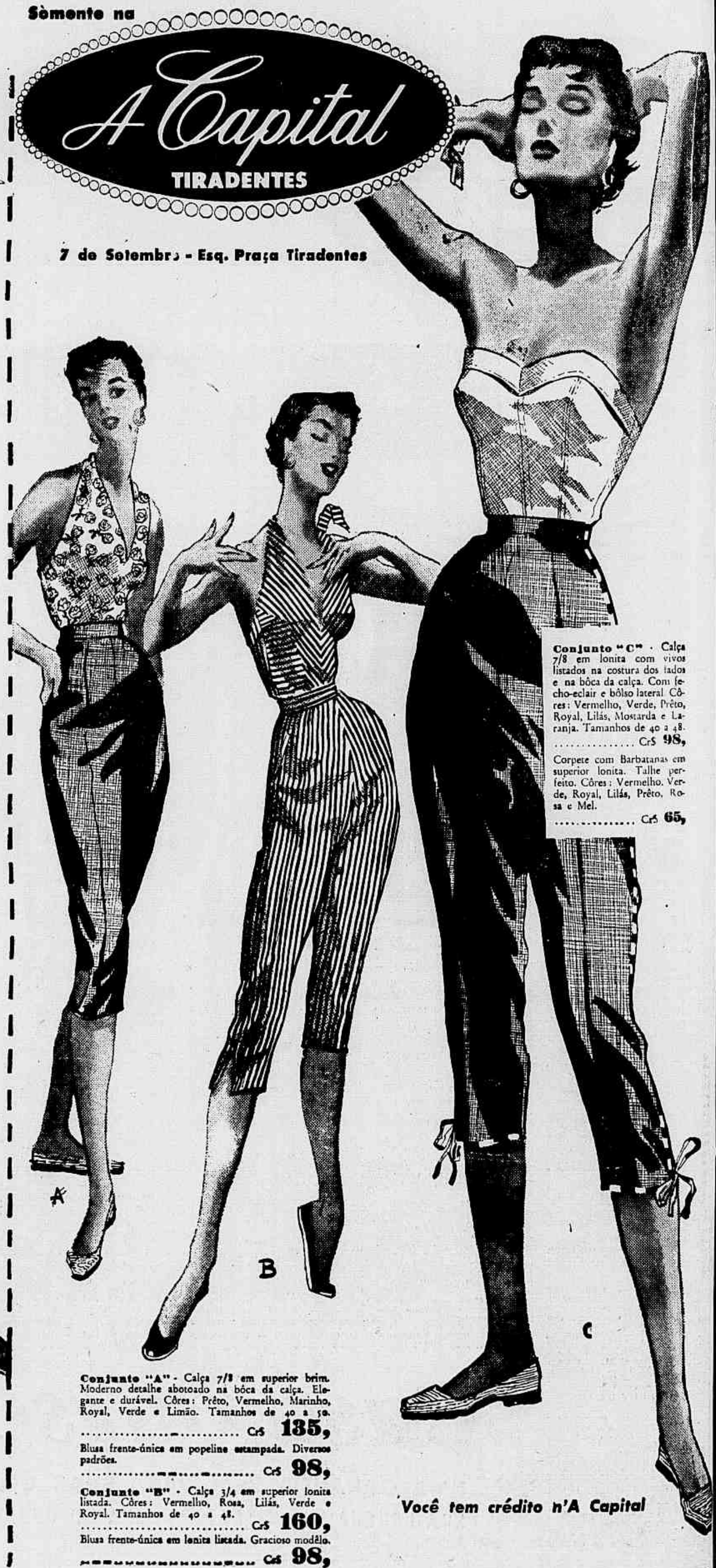
..... Cr$ **225,**

Sòmente na

A Capital

TIRADENTES

7 de Setembro - Esq. Praça Tiradentes



Conjunto "C" - Calça 7/8 em lonita com vivos listados na costura dos lados e na bôca da calça. Com fecho-eclair e bôlso lateral Côres: Vermelho, Verde, Prêto, Royal, Lilás, Mostarda e Laranja. Tamanhos de 40 a 48.

..... Cr$ **98,**

Corpete com Barbatanas em superior lonita. Talhe perfeito. Côres: Vermelho, Verde, Royal, Lilás, Prêto, Rosa e Mel.

..... Cr$ **65,**

Conjunto "A" - Calça 7/8 em superior brim. Moderno detalhe abotoado na bôca da calça. Elegante e durável. Côres: Prêto, Vermelho, Marinho, Royal, Verde e Limão. Tamanhos de 40 a 50.

..... Cr$ **135,**

Blusa frente-única em popeline estampada. Diversos padrões.

..... Cr$ **98,**

Conjunto "B" - Calça 3/4 em superior lonita listada. Côres: Vermelho, Rosa, Lilás, Verde e Royal. Tamanhos de 40 a 48.

..... Cr$ **160,**

Blusa frente-única em lonita listada. Gracioso modêlo.

..... Cr$ **98,**

Você tem crédito n'A Capital